

五月份的台南有些炎熱，也正因為陽光如此嬌豔，更增添了藍天與綠地的色彩，生活的藝術俯拾即是，有來自於大自然的奇景，也有來自於人的想像力與創作；回想一下我們在繁忙的課業外，是否曾駐足觀賞過這些奇妙化工嗎？

因此今日高三與國三的同学來到奇美博物館參訪，這裡有著自然的美景，也有來自於人無遠弗屆的創造力。奇美集團創辦人許文龍曾說過：「我的博物館只有一個精神：為了大眾而存在」。他希望藉由這座博物館將文化的種子深植在每個人的心中，而這趟旅程也正是為了讓同學們可以學習人文藝術與關懷而開始的。

旅程的一開始，為了讓每位同學可以仔細觀賞每件藝術品，並聆聽導覽員的介紹，我們分成了兩組進行導覽。第一站我們來到藝術廳，這邊展覽的是十三至二十世紀的畫作與雕塑，所呈現的是藝術發展的進程；接著來到羅丹廳，這邊集結了羅丹及其老師、同伴與弟子的作品，瀰漫整個羅丹時代的藝術氛圍；後來我們轉換一下心情，來到了動物廳，這裡有來自於五大洲的動物標本與化石，體驗到生命的演進歷程與自然生態，彰顯了自然之美；緊接著我們參訪了風格與用途迥異的人類創作-音樂廳與兵器廳，音樂廳呈現了不同的文化與科技的演進所創造出的樂器，而兵器廳則是體驗到了時代工藝與科技的結晶，雖然兩者用途以及帶給人的影響都不同，但都傳遞著一個訊息「和諧」，不只是琴瑟、工藝、文化，更重要的是人與人之間的理解與包容所帶來的和諧之美；導覽的最後我們走過雕塑大道，從古羅馬走到現代，走過藝術歷史的長廊，最後走進每個人自己的生活當中。

每個人的生命故事都是一件件美好且神奇的藝術品，也都像歷史中每個藝術大師一樣，在我們的作品中傳遞著我們的信仰與價值觀；透過今天所觀賞到的藝術品我們體驗到不只是一要活著，而更要活得好，活出自己獨特的樣貌。



同學在草地上展現獨特的自己



奇美博物館連超商都不一樣



同學們在館內一樓大廳合影