

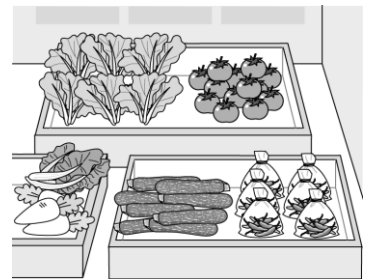
天主教譚仲凱神父基金會 111 學年度小六學力檢測活動 國語科試卷（乙卷）

※本試卷共有 50 題，總分 100 分(3 張 6 面)，請選出一個正確答案，並畫在答案卡上。

※考試日期：2022 年 12 月 18 日

一、選擇題（每題 2 分，共 35 題 70 分）

1. () 「這位□縫師退休後，買了一塊田地，打算□種果樹。」空格中依序應填入哪些字？
(A)栽，栽 (B)栽，栽 (C)栽，栽 (D)栽，栽
2. () 下面哪一組語詞的「聲符」相同？ (A)製造／追逐 (B)編織／本領 (C)皺褶／柱狀
(D)印證／蘊藏
3. () 「這首詩用語絕妙，博得評審的青睞。」句中的「絕妙」不可以替換成哪一個詞語？ (A)
高妙 (B)絕頂 (C)神妙 (D)高明
4. () 依照事物的性質、種類或功能，分門別類，逐一說明，屬於下面哪一種說明方式？
(A)分類說明 (B)數字說明 (C)舉例說明 (D)比較說明
5. () 「公開告示，使眾人知道。」是下列哪一個詞語的意思？ (A)宣稱 (B)宣布 (C)宣導
(D)宣判
6. () 「有一天□當你回顧來時路□將發現那是生命中最值得珍惜與懷念的經驗□」空格中依序應
填入哪些標點符號？
(A)，，。 (B)，；？ (C)，：。 (D)、、。
7. () 「炫耀著新綠的小草，已一下子洗淨了塵垢」，上句運用了哪兩種修辭？
(A)排比、擬人 (B)摹寫、擬人 (C)摹寫、排比 (D)設問、擬人
8. () 說話或作文的時候，常常引用一些俗語、諺語、格言、名言、詩詞佳句做例證，增加別人
信服的力量，這種修辭方法稱為「引用修辭」。下列文句，何者屬於這樣的寫作技巧？(A)
路得撿拾麥穗的故事，是法國畫家米勒創作拾穗的來源 (B)這幅畫滋潤人們日漸枯竭的心
靈，讓美的感動得以恆久持續 (C)聖經上有句話說：「富有的人啊！在收割麥田之後，
不要帶走掉在地上的麥穗，請留給更窮的人去撿。」 (D)米勒生長在法國鄉下的農家，童年
時曾幫父親在田間勞動
9. () 下列單位量詞的用法，何者不正確？
(A)一種尖細而嬌嫩的鳴叫 (B)一個蓬鬆細膩的絨毛 (C)一對生性怕人的珍珠鳥 (D)一
盆異常茂盛的法國吊蘭
10. () 學校將在濱海廣場舉辦音樂會活動，請全校學生投稿，為宣傳海報設計一個扣合海洋的標
題。下列是依潔發揮創意想到的標題，哪一個最適合？
(A)「天高地廣我最大」音樂會(B)「打開浪花琉璃門」音樂會 (C)「滿肚子神奇故事」音
樂會 (D)「揭開恐龍記憶」音樂會。
11. () 小光練習改錯字，題目如下：「警衛欄下經過的車子，描了一眼車裡的人，矚附他們要小
心慢行。」請問下面哪一個修改正確？ (A)欄→爛 (B)描→苗 (C)矚→犀 (D)附
→咐。
12. () 老師出了一題短語練習「豔紅的番茄」，下面哪一個改寫的短語不符合形式？ (A)大刺
刺的堆放 (B)紅彤彤的辣椒 (C)明黃的櫛瓜花 (D)翠綠的青椒。
13. () 右圖為文文陪媽媽到菜市場買菜，來到其中一家賣蔬菜的攤販，請
問下面哪一個四字語詞不適合用來形容文文在攤位上所見的景象？
(A)井然有序 (B)林林總總 (C)有條不紊 (D)雜亂無章
14. () 小信練習改錯字，題目如下：「昆蟲學家小心翼翼的將鷗式奮金龜製
作的奮球勁口部開。」請問下面哪一個修改正確？ (A)鷗→毆 (B)奮→冀 (C)勁→頸
(D)部→甌。



15. () 老師上課時拿出一張圖(如圖右)，請同學觀察並思考，哪一種行為是「幫助別人就是在幫助自己」的表現？(A)小明教小美吹奏直笛，音樂課時老師就能節省時間再教大家新曲子 (B)我把作業借大雄抄寫，以免老師責罵 (C)丁丁和奇奇打架，東東在旁邊拍手觀看 (D)大寶在教室裡打球，二虎幫忙撿球。



16. () 老師出了一題短語練習「成為家喻戶曉的故事」，「 」中可以改寫成哪一句短語？(A)露出心滿意足的笑容 (B)一片星光燦爛的夜空 (C)十個包裝精美的禮盒 (D)路上急速奔馳的跑車。
17. () 胖虎練習改錯字，題目如下：「爺爺十分弱愛弟弟，每天都會給他伍拾元去買零食，而且從不會拒絕他所提出的任何要求，弟弟也樂得每天厘著爺爺，令媽媽非常傷腦筋。」請問下面哪一個修改正確？(A)弱→溺 (B)捨→實 (C)妊→認 (D)厘→釐。
18. () 老師出了一題短語練習「塑出最完美的曲線」，「 」中可以改寫成哪一句短語？(A)做出很精緻的糕點 (B)終於跑到終點 (C)說出事情的真相 (D)意外不斷的發生。
19. () 「小學五年級以前，許多長輩經常問我：『你最崇拜誰？』我說並沒有崇拜誰，因為相信天生我才必有用。」「但是，有一個人——孫越叔叔，我最仰慕。他不但渾身上下充滿了演戲細胞，更讓人欽佩的是，他終身投入公益事業的精神。」以上短文運用哪一種文章過渡的方法？(A)自然過渡法 (B)轉折過渡法 (C)總述過渡法 (D)倒敘過渡法。
20. () 下面「 」中的成語，哪一個用法不適當？(A)姐姐終於拿到兩個博士學位，可說是「不學無術」 (B)一向「不務正業」的叔叔，終於不再游手好閒，真替他高興 (C)那個作奸犯科、「惡貫滿盈」的歹徒終於被警方逮捕了 (D)去年的冠軍隊伍在這場比賽中，再次展現優秀的團隊合作，並以「泰山壓卵」之勢擊潰對手。
21. () 「剛毅木訥」是「個性剛強堅毅、質樸且不善於言辭」。下面哪一個句子適合填入這個語詞？(A)他□□□□，話雖不多但很有責任感，做事非常可靠 (B)旅遊展覽會的人潮□□□□，非常熱鬧 (C)構想十分鐘後，阿義馬上□□□□，一會兒功夫就寫完一篇作文 (D)為了照顧多病的媽媽，哥哥□□□□辭去臺北的工作，返鄉求職。
22. () 下面哪一個情形不能用「俯拾即是」來形容？(A)在日常生活中，四處都能找到創作的題材 (B)秋天到了，隨處都能撿到掉落的楓葉 (C)在海灘上，很容易就能撿到美麗的貝殼 (D)經過多年的努力，我終於得到這件稀有珍寶。
23. () 下面哪一種狀況不適合用「曲曲折折」來描述？(A)這條上山的蜿蜒小路，有時上坡、有時下坡，迂迴難行 (B)這件工程經歷颱風、地震、意外，所以再三延宕 (C)我的讀書計畫如期達成，沒有出任何差錯 (D)這齣連續劇的情節常出人意料，觀眾都猜不透劇情將如何發展。
24. () 下面「背」的字義，哪一個錯誤？(A)她的「背」上有顆痣：胸部的後面，從後腰以上到脖子以下的部位 (B)小雯「背」誦課文的功力十分了得：躲避、瞞著 (C)妹妹「背」著洋娃娃：負荷、擔負 (D)肉販用刀「背」敲碎骨頭：物體的反面或後面。
25. () 下面語句中「兩岸」的意思，哪一個與其他選項不同？(A)近日軍機頻繁飛越我國空域，使得「兩岸」的關係變得緊張 (B)河堤的「兩岸」長滿了野生花草 (C)往返這片湖泊「兩岸」的船班今日停駛 (D)這家船運業者的航班路線，讓旅客可以漫遊於淡水河上，欣賞「兩岸」風光。
26. () 下面哪一種狀況不適合用「諷刺」來描述？(A)媽媽說：「加油！期待你的好表現！」 (B)哥哥說：「連三歲小孩都會的數學，你居然不會！」 (C)小宜說：「烏龜都跑得比你快。」 (D)姐姐說：「再吃！你的臉快和月亮一樣圓了！」。
27. () 下面「實在」的詞義，哪一個錯誤？(A)她做的料理，用料都很「實在」：堅固 (B)爸爸常告誡我做人要「實在」：真實、不虛假 (C)他無私奉獻的精神，「實在」令人敬佩：的確 (D)這家小店因價格「實在」而生意興隆：真實、不虛假。
28. () 「上天為我們關上一道門，必會替我們打開另一扇窗」的含義，和下列哪一句話相同？
(A)天無絕人之路 (B)精誠所至，金石為開 (C)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空 (D)人生樂在相知心
29. () 「用眼睛去看，用心去體驗」的意思是下面哪一個？(A)多看才能有更多的收穫 (B)除了觀察外還要去了解、感受 (C)不必用文字去記錄各地的特色 (D)一邊看一邊記，才能

真正了解。

30. () 「到小徑中去走走吧，在天晴了的時候：赤著腳，攜著手，踏著新泥，涉過溪流。」此處的冒號具有什麼作用？
(A)語意的轉變 (B)舉例說明上文 (C)當作標題 (D)總起下文

◎ 好喝飲料店即將重新開張，宣傳單上要寫出吸引客人上門的語詞，請大家各提出一句簡單的宣傳語。以下是大家提出的意見：

31. ()右圖對話中，□中應填入哪一個語詞？ (A)會面 (B)會話 (C)匯聚 (D)匯款
32. ()右圖對話中，哪一個畫線句子的結構和「塑出最完美的曲線」一樣？
(A) (甲) (B) (乙) (C) (丙) (D) (丁)。

小娟說：「銷魂奶茶，一口接一口，
(甲)口口唇齒必留香。」
小美說：「陳年普洱，(乙)老傳統的
新體驗，試試就難忘。」
大仁說：「油切綠茶，讓你(丙)喝出
苗條的好身材。」
最後，由店長總結，他說：「本店□
天下好茶葉，(丁)本店賣好茶，茶
香好驚豔。」
老闆聽了大家幽默又認真的建議，說：
「業績若長紅、月底定加薪。」

◎ 運動會那天，我和同學在走廊聊天：

33. ()下面哪一個「強」的讀音和對話中的「強」項相同？
(A)勉強 (B)倔強 (C)強壯 (D)強求。
34. ()以上對話中，哪一個畫線句子的結構和「換來飽餐一頓」一樣？ (A) (甲) (B) (乙) (C) (丙) (D) (丁)。

小全說：只要我一出場，全班同學立
刻(甲)一片歡聲雷動。
小玲說：我剛才上臺領獎時，(乙)臺
下掌聲如雷，我感到非常風
光。
阿德說：我可以(丙)得到獎杯數座，
以數量壓過你們。
我說：終點衝刺是我的強項，我是(丁)
賽道無敵跑者。
老師說：別吹牛了，等運動會結束，
我們來辦一場吹牛大賽吧。

◎ 淨香翻看報紙時，看到了右邊這則新聞：

35. ()上面這篇報導中，按照順序，□中應填入哪組語詞？ (A)自私/
強求 (B)走私/追求 (C)無私/奢求 (D)緝私/奢侈。

00 日報 X月X日

全國志工楷模頒獎

記者王無敵／臺南報導
都說臺灣最美麗的風景
是人情味，而志工更是彩繪
美麗風景的最佳推手。這些
接獲表揚的志工們□□的奉
獻時間和精力，不□□任何
回報，默默的在各個角落讓
大愛發光發熱，是社會的福
氣也是國人的楷模。

二、閱讀題組題 (每題 2 分，共 15 題 30 分)

漢朝末年，皇權衰落，曹操挾持漢獻帝，歷經數十年征戰，終於統一北方，被封為魏王、丞相，雖然曹操一直大權在握，可是始終沒有稱帝。直到漢獻帝 建安二十五年曹操死後，曹丕繼任魏王與相位，他對漢獻帝的皇位早已虎視眈眈。同年，曹丕逼迫漢獻帝退位，並將皇位「禪讓」給他。而曹丕受禪後稱帝，將國號改為魏，史稱曹魏。

曹丕雖貴為帝王，但在文學發展上，他扮演一個重要的角色，不僅重視文士，與文人相交相知，對建安文學興盛、作品流通的貢獻，不在其父之下。其實，曹丕對於文學的愛好，實有家學淵源，父親曹操擅長將豪放直言的行文風格流露於字裡行間，而弟弟曹植在文學評論家眼中更是千古難得的奇才，七步成詩的文采更是令人自嘆不如。因此，曹丕與父曹操、弟曹植同為文壇領袖，合稱

「三曹」，在動亂的世代中，父子三人的作品皆展現絢爛光芒，對文學的蓬勃發展，更是發揮推波助瀾的作用。

曹丕在其著作《典論·論文》裡曾說到：「文章是關係到治理國家的偉大功業，是可以流傳後世而不朽的偉大事業。」曹丕在這裡所說的「文章」，則包括詩、賦在內。曹丕這樣說，也把文學提高到與傳統經典相等的地位，賦予文學獨立的生命，強調文學的恆久價值，這對文學的興盛，當然是具有指標性意義的。而《典論·論文》篇幅雖不長，卻是文學批評史上最早出現的一篇文學專論，開我國文學批評的先河，論述文學批評的態度、作家的個性與作品的風格、文體的區分、文學的價值等四個主要問題。此外，曹丕在《典論·自述》裡則說到：「父親喜好詩書文籍，雖然在軍隊中仍然手不離書，勤奮好學。當我早晚向父親請安時，父親常提醒我，年紀輕時求學比較容易、因為雜念較少，思慮容易專一，但等到年紀大時就容易忘記所學。」後來就將《典論·自敘》原文的「手不釋卷」用來敘述書不離手，形容勤勉好學。

36. () 三曹同為文壇領袖，依父親、哥哥與弟弟的排列順序，下列何者正確？ (A) 曹丕、曹植、曹操 (B) 曹植、曹操、曹丕 (C) 曹操、曹丕、曹植 (D) 曹操、曹植、曹丕。
37. () 《典論·論文》是誰的作品？ (A) 曹丕 (B) 曹植 (C) 曹操 (D) 父子三人共同完成。
38. () 「手不釋卷」是指一個人勤學不倦，下列成語，何者意思相似？ (A) 一暴十寒 (B) 孜孜不倦 (C) 心不在焉 (D) 不學無術。

「不同凡響」典源為「非凡響」。原指演唱特別出色後泛指事物不平凡，相當出色的意思，出自唐代道士程太虛的〈漱玉泉〉。

〈漱玉泉〉詩中描寫山崖上懸掛銀白色的飛瀑，瀑布流下的水呼嘯飛濺，在陽光的照耀下好像是閃亮的珍珠，在山谷間流瀉不停，淙淙水聲伴隨著冉冉上升的水氣，使得眼前的景象極為壯觀。從很遠的地方就能聽到轟隆轟隆的聲響，因為磅礴傾瀉的瀑布聲節奏規律又變化豐富，就像千萬顆晶瑩剔透的珍珠閃耀著光芒，一瞬間全都雀躍著沿著懸崖流瀉下來，落入玉盤的清脆滴答聲十分響亮。這是一首描繪山水的詩，其中「天然一曲非凡響」一句，就是程太虛將自身融入這美景中，感受到瀑布聲就是大自然最美妙的天籟，絕非平凡的曲調可以比擬。後來「不同凡響」這句成語就從這裡演變而來，形容不同於一般的聲音，意境相當高超，大多用在文學、藝術作品或是人的談吐方面，也可用來比喻一個人本領出眾。

之後，魯迅在《摩羅詩力說》也運用「不同凡響」這個成語。他認為如果要發揚民族的偉大精神，首先要先認識自己，同時也要了解別人，唯有和他人相互比較，才能產生自覺，自覺的聲音一旦發出來，每個聲響一定能打動人心，那聲音清楚而明確，不同於一般的聲響。假如不是這樣，大家都只想沉默無言，國家就無法更加強大了。與「不同凡響」相似的成語有「與眾不同」、「卓爾不群」、「出類拔萃」。

39. () 「不同凡響」出自唐代道士程太虛哪個作品？ (A) 〈清心泉〉 (B) 〈磨劍泉〉 (C) 〈醮壇峯〉 (D) 〈漱玉泉〉。
40. () 魯迅認為如何做才能發揚民族的偉大精神？ (A) 知己知彼 (B) 認識自己就好 (C) 了解別人就好 (D) 不必理會他人。
41. () 關於「不同凡響」的用法，下列何者正確？ (A) 他的講話內容不同凡響，毫無意義 (B) 他的作品不同凡響，了無新意 (C) 他是個不同凡響的人，不要低估他 (D) 她的歌聲不同凡響，和一般人差不多。

今天我被主管指派擔任面試官，我事前惡補了不少的「識人大全」，就擔心自己挑到了奇怪的同事，更害怕的是新同事因為工作過於操勞就喊離職。

第一位求職者甲：「我對這份工作的期許就是待辦清單能夠越來越少，最好是錢多事少離家近。」

第二位求職者乙：「我的期許就是希望能夠一年出版 365 本書，本本大賣。」

第三位求職者丙：「我對這份工作的期許就是上頭的主管希望我怎麼做，我就怎麼做，完全配合公司要求，我沒有任何的想法。」

第四位求職者丁：「我的期許是因為我爸媽希望我來這裡工作，因為這個工作很輕鬆。」

我把我的想法寫在簽呈上送給主管，主管問我：「如何？挑選到新人了嗎？」我哭喪著臉：「

論技術，個個身懷絕技；論言語，一者直白、一者好高騖遠、一者巧言令色、一者懶散，世風日下，人心不古……」，主管沒等我說完就拿了簽呈敲我的頭：「我看你呀！最近被古典小說稿件逼瘋了吧？說人話！還有，別以為這樣，我就會同情你，讓你延長交稿時間。」

「就這四位求職者來說，我覺得他們的技術沒話說，都有相當的水準，各自擅長的領域也都不一樣；但是就他們的口語表現來看，卻各有各的個性：他們一個太過直接沒有適度包裝自己、一個專做白日夢不切實際、一個表裡不一、一個太過於懶散，所以我才會感嘆這個世代是怎麼了？怎麼會這麼難找一個合適的人來擔任這個工作？」

主管有感而發：「我們這個產業再不好好轉型跟開創新思潮，很快就會變成『夕陽產業』了。是說，你最近又去讀《論語》了？」

「最近古典小說需要引古人的話，我在《書經·皋陶謨》看到皋陶認為治理國事最重要的就是知人善任、使百姓安樂。禹也覺得很有道理，但真的要做到實在很難，連舜這個賢君都無法肯定自己。能知人善任，就是智慧；能使百姓安樂，就是仁德。他認為自己如果有智慧、仁德，就不會有人作亂，就不用為惡人煩心，也不必驅逐苗族，更別說要防備巧言令色的小人。我覺得這段話實在是太符合我今天的心境了，就忍不住拿出來賣弄賣弄了。」

42. () 讀完這篇故事，請你從文章中推測「巧言令色」這個成語是什麼意思？ (A)直白 (B)懶散 (C)不切實際 (D)表裡不一。
43. () 讀完這篇故事，請你從文章內容推測，哪一位求職者「巧言令色」呢？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
44. () 下列哪一個不適合用「巧言令色」形容？ (A)《甄嬛傳》戲劇中的華妃說：「賤人就是矯情。」由此可推測出她的個性巧言令色 (B)他巧言令色，善於逢迎，一進公司職位就三級跳 (C)他是個巧言令色的人，常常巴結上級主管 (D)巧言令色的人即使裝得再怎麼和善，都會讓人感受到內心的不誠懇。

有「美國文學之父」之稱的馬克·吐溫，是世界知名的短篇小說大師。

有一天，馬克·吐溫準備到費城一座山莊遊玩。臨行前，朋友警告他：「那裡的蚊子很多，你要小心！」馬克·吐溫笑著說：「不用擔心，我自自有辦法對付。」等他到了山莊，在櫃檯登記房間時，發現那裡的蚊子果然又多又可怕。蚊子不僅在他的眼前不停的飛舞，還不斷的發出嗡嗡的聲音。馬克·吐溫便對旅館的老闆說：「貴地的蚊子實在比傳說中的聰明好幾倍，牠竟然知道事先來察看房間號碼，以便夜晚光臨，大飽口福。」馬克·吐溫的話讓老闆及在場的員工都笑了，因此給了他最好的房間及齊全的防蚊設備，讓他免受蚊子叮咬之苦。

有一年愚人節，有人為了捉弄馬克·吐溫，在紐約的一家報紙上報導他過世的消息。結果，他的親朋好友聞訊之後，紛紛從全國各地趕來。當他們來到馬克·吐溫家時，只見馬克·吐溫正坐在桌前寫作。眾親友先是一驚，接著便齊聲譴責那篇無事生非①的報導。此時，馬克·吐溫卻幽默的說：「報紙報導我死是千真萬確的，只不過是把日期提前了一些些罷了！」

善於表達的人，有的人論點犀利，一針見血②，有的人滔滔雄辯，口若懸河，但是都不如令聽者發出會心一笑的幽默話語來得巧妙。現在，你知道幽默的力量有多大了吧！

【注釋】

①無事生非：原本無事，而有意造成事端。②一針見血：比喻議論透澈而中肯。

45. () 馬克·吐溫沒有受蚊子叮咬之苦的原因為何？ (A)山莊臨時全面撲滅蚊蟲 (B)他的名氣很大，連蚊子也要禮讓三分 (C)他幽默的話語，贏得旅館為他準備最好的房間及齊全的防蚊設備 (D)他最後決定更換旅館
46. () 為什麼紐約的那份報紙會報導馬克·吐溫的死訊？ (A)千真萬確的消息 (B)有人想要惡作劇 (C)刊登的人誤信了謠言 (D)報社想要刺激銷售量的手法
47. () 下列哪一種不是「幽默」在生活中帶來的效果？ (A)能解決許多尷尬的場面 (B)讓自己可以更輕鬆的看待人生 (C)讓聽者會心一笑 (D)順利說服旁人相信自己

今年暑假，我有了一個難忘的體驗，爸爸帶著我回到故鄉——澎湖望安。那是一個寧靜的小漁村，但因為綠蠺龜而帶來許多遊客，讓村莊一下子熱鬧了起來。

「哇！是坦克車經過嗎？」看著沙灘上如坦克車履帶般長長的痕跡，我好奇的問爸爸。

「那是綠蠺龜爬過的痕跡。」爸爸說。

爸爸接著告訴我，綠蠺龜通常都會在黑夜來臨時，才會上岸產卵，因為牠們的體重超過一百公斤，所以一旦離開水面，失去浮力的輔助，要牠們在沙灘上行走，就更加艱鉅而緩慢了，也因此才會留下這些痕跡。我覺得綠蠺龜媽媽好辛苦，但是爸爸竟然說這還不是最辛苦的。為了讓未出世的小龜擁有安全的生存環境，母龜還會找一處海水淹不到、光線照不到，而且不會太乾燥的地方產卵。綠蠺龜媽媽和人類比，真的一點也不遜色呢！

「噓！你看，左前方有一隻綠蠺龜媽媽正在挖洞。」

我隨著爸爸指的方向看，果然發現一隻身體笨重的綠蠺龜，挖出了一個又深又寬的洞，原來那是牠準備埋卵的地方。爸爸小聲的告訴我，每隻綠蠺龜媽媽大概要這麼辛苦的來回五、六趟，才能順利的產下五、六窩的蛋，每一窩大約一百顆龜卵，聽起來好像很多，其實小龜真正的存活率大概只有千分之一。

生命真的不簡單，被綠蠺龜媽媽感動的我，眼角不停泛著淚光……。

48. () 綠蠺龜上岸產卵的時間通常是在什麼時候？(A)清晨 (B)中午 (C)深夜 (D)黃昏
49. () 依據上文，下列哪一種環境是綠蠺龜不會選擇埋卵的地方？(A)人潮洶湧 (B)海水淹不到 (C)不會太乾燥 (D)光線照不到。
50. () 下列何者適合作為本文的標題？(A)寧靜的漁村 (B)綠蠺龜與我 (C)綠蠺龜日記 (D) 辛苦的綠蠺龜媽媽。

天主教譚仲凱神父基金會 111 學年度小六學力檢測活動

國語科乙卷標準答案

考試日期：111.12.18 ※ 1-50 題，每題 2 分。共 100 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	B	A	B	A	B	C	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	D	C	A	A	A	A	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	C	B	A	A	A	A	B	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	C	C	C	C	A	B	D	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	D	C	A	C	B	D	D	A	D