



黎明中學 簡訊

St. Bonaventure High School Newsletter 2021

發行人：羅家強

編輯：黎明中學圖書館

出版：臺南市黎明高級中學

校址：臺南市麻豆區井東里磚子井 141 號

網址：www.lmsh.tn.edu.tw

電話：06-5717123



跟上 108 課綱課程學習歷程的腳步

校長 / 羅家強

108 課綱上路三年，今年將有第一批畢業生，三年來學生、老師、家長、學校、政策各層面都積極「做中學」，尤其師生戰戰兢兢逐步檢視自己，能否清楚了解學習歷程檔案製作與課程學習成果該如何展現，這過程還真是心驚驚，形容此現象，概可引用白居易詩「大絃嘈囀如急雨，小絃切切如私語」，政策如大絃，急急如律令，開辦各種研習希望教育界從上而下一起教改，老師與學生如小絃切切，看是慌亂又有序地調整教學與學習的方式，何時「曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。」，只能等待 111 年的招生結果，才能窺見三年會了，但是，目前這局面看似已發的前，毫無回頭的機會了，師生只能「東船西舫悄無聲，惟見江心秋月白」，努力體會箇中要領，帶著志忘的心情及檢視各年級的課程規劃與學生學習，期待每學期的滾動式修正，都能在過程中找出成功經驗。

然而學生個體非標準化更不是規格化的教育產品，課程可以標準但無法一體適用，正如台灣大學副校長詹元勳說：「高中課程本來就無法完全對應大學科系 (https://flipedu.parenting.com.tw/article/6133)」，學校只能在現有資源中「持續挖掘」學生的潛能與興趣，成了這波教改中「既驚慌又線性向上」的學習過程，哀聲「別有幽歡暗催生，此時無聲勝有聲」。

檢視學習成果需要量尺，量尺卻不在高中端，終究招生單位是大學端，他們需要哪種人才，簡單中將明白細列。

國教署探究與實作北區推動中心洪逸文老師憂心指出第一線老師的恐慌，他舉出有二：一是老師不知怎麼做？二是學生做出來的是否有用？保險起見老師只好拼命叫學生做，因為與升學有關。

為了解除老師的疑慮，洪老師提出大學教授的觀點，讓高中端的老師有基礎認知，舒緩憂心，一是「我們為什麼錄取你，以怎樣的知識與能力，證明你學到什麼？」，二是「從什麼檔案看得出來，你過去的學習軌跡，推知你未來可能的學習潛力」，以上兩點透露出三個關鍵重點，如：

一、歷程性：此在說明課程中能力逐漸累積的心得，即學習過程中時間序的成功與失敗經驗，過程中絕對可以容許失敗，但必須從失敗中獲取經驗，撰寫出「如何改進的心得」更是大學端教授的最愛，具體地將「我應該說明資料的情境脈絡與目的」呈現出來，例如：

本堂課程的主題為 ×××，看似簡單卻有許多



問題要考量，像是 ×××，如何以 ××× 方法或理論.....等等，在實證（觀察）過程中也會碰到諸如：×××.....等問題，如何提出有效解決方法並執行是在這堂課中很重要的課題。藉由 CER 論證模式：主張 (Claim)、證據 (Evidence)、推論 (Reasoning)，幫助我在這門課中學習如何選定 ××× 器材或方法，甚至更進一步地優化實驗器材 (實驗項目) 或程序，讓我體悟到一個嚴謹、有系統地進行科學論證的重要性，對我日後要進行的「科學 (社會) 專題研究」有著重要的影響。

記得，最後的結論陳述焦點要收斂課程學習內容，包含結果分析、組織分工和學習特色。歷程性展現的不是只是知識，還有能力，不只是結果還有過程，這能力學習指的是媒體素養、系統思考、文獻查找等。

二、統整性：學習者使用資料整理方式展現學習特色。即「我會利用資料的呈現格式，清楚且有脈絡的架構，來說明自我學習特色」，架構通常採用條列式表示法，且格式要深具彈性，不一定每人相同，但最好是由老師與學生共同討論制定，成果收斂的資料源於每週「課程學習筆記本」的記錄，筆記本不只是記錄上課筆記，更可作為學習成果的歷程佐證資料，筆記的格式要包含：

1. 發現問題、2. 規劃研究、3. 論證建構、4. 表達分析

三、工具性：本項重點能力是運用資訊科技進行蒐集、統計、整理與呈現資料。即「我會用資訊軟體及設備來清楚展示資料」，而此資訊數位能力的關鍵學習時間，不必外求也不必找課餘時間練習，只要由老師派作業的同時，將資訊能力學習起來就可以了，如統計技能、表報呈現、圖文穿插、文檔編排。

學生學習的功課很多，那老師的角色呢？請清華大學傅金說：「本校所有科系，全數採計自主學習計畫與學習成果，希望展現具體證據，讓大學端知道該

子的興趣、學習策略和生命故事，或如何在失敗過程中，尋找解決方式與反思正面意義，從沒有課業壓力且真正想要學習的主題中，清楚看出學生的學習動機和執行態度。」 (https://flipedu.parenting.com.tw/article/6133)，所以老師的責任至為重要，除課程安排之外，莫過於指導與認證學生的自主學習與成果。大學端各系在多元表現中採計各項的百分比如下：

項目	比例%
自主學習與成果	87.2
社團活動經驗	44.9
特殊優良表現證明	48
競賽成績	33.5
檢定證照	26.9
服務學習經驗	22.5
擔任幹部經驗	19.8
非修課紀錄的成果作品	19.6

(以上資料要以高中期間為主，若是國中與高中一致性的表現才須放入，無關痛，不需要也用篇幅，國小資料就不需要放入)

老師有責任告訴學生以下的重點：

一、「如何呈現課程學習成果的形式」，通常高中端老師會著重點告知學生凡是學期中「考卷、學習單、圖片、照片、講義、習作、報告投影片、簡報海報」很重要，這觀念和大學端的需求一致嗎？高中端認為很多大學端的教授重視「專題研究、科展、小論文」，是嗎？根據北區推動中心洪逸文老師的說法，高中端與大學端的觀念這些都不對，事實上要呈現的是「探究活動的紀錄與成果、整學期的統整成果、具個人特色或獨特性的作業或報告」，因此，學習成果的報告表格形式，應該類似以下格式：

週次	活動	內容
1	參觀或觀察	實地觀察項目與內容，從未知中觀察並發現
2-3	研究項目規劃	讓學生們充分討論原因或造成之結果可能因素
4-5	探究與實作 (實驗)	依照項目探究與實作成品，期待學生們討論不同原因造成的可能差異
6-7	表達與分享	思考如何改善規劃設計流程

過程期間所有呈現過的簡報檔、解說海報、專題研究報告、野外實察報告、實驗影片、3D 模型、小論文等，都可以成為學習成果。但是，並非所有計畫都

同於過去，學生通常在高三學測後才開始準備備資料，不僅製作時間匆促甚至資料散佚，造成備資料失去真實性與準確性。加上學測成績難以評量高中生活的學習成果，為尊重學生個別差異，特別採計成績以外的學習歷程，展現個人特色和適性學習軌跡，老師要不斷地鼓勵學生定期紀錄並整理自己的學習表現，重質不重量，不淪為資料堆積。

三、協助學生生涯探索及定向參考，學生逐步整理學習歷程檔案的過程中，可以及早思索自我興趣與方向，釐清生涯定向。

四、課程學習成果的準備方向：注重兩個能力一個表現。

兩個能力是：
1. 核心能力：包含界定與解決問題，統整分析，系統思考。

2. 學科能力：語文表達，數學運算，自然探究等。

一個表現：學科表現

教師現在面臨一個非常嚴肅課題，就是「如何轉變對教學成果展現的方式與看法」，因為需要抱持著新的教學思維來進行教學，有別於以往的習慣，千萬不能把課本與補充知識交代完了，就等著期待學生產生對應的能力，甚至整學期的課程設計，都必須著重學生學習的目標，也就是希望學生不僅是學到什麼知識，還會產生什麼能力，才是真正的教學目標。老師需要知道大學端審查學習歷程檔案時大學系最看重的能力有哪些。

能力指標	界定和解決問題 (A)	溝通與表達 (B)	系統思考 (C)	統整分析 (D)	合作 (E)	自我學習 (F)	生涯發展 (G)
高中老師	79.9	15.9	41.3	24.2	43.6	13.1	56.6
大學教授	84.1	26.5	57.6	28.8	32.4	5.9	46.5
學生	80.3	14.8	27.9	37.0	51.5	14.8	59.1
家長	86.6	16.3	35.6	34.6	43.5	5.6	54.6

來源：作業 https://flipedu.parenting.com.tw/article/6249

老師請注意，從紅色標記的數字可看出高中老師與大學教授重視的前三名，有交集者是 A 界定和解決問題的能力 G 溝通與表達，反觀高中老師、家長、學生均強調的團隊合作重要性，教授卻持不一樣的看法，大學教授覺得「一個人也可以獨立完成作品」，

需要如此複雜，而是重點要鎖定「說明學習情境與展現個人學習特色」，成果呈現的內容中一定要包含的是：

1. 主題
 2. 作者 (小組要註明分工比例與負責事項)
 3. 主題說明 (目的與概要)
 4. 心得或省思 (要與 100 字簡述有所連結)
- 學生端認為只要包含紀錄了什麼？感覺是什麼？但是，教授們卻比較重視：經歷了什麼？學習了什麼？有訊息透露出學生更想看到：學生過程中經歷了什麼？發現了什麼？學習了什麼？影響了什麼？
- 以上 1-4 都需要放在第一頁，讓教授一眼就能明瞭學生的學習歷程與
5. 步驟 (若是動態成果，需要含步驟分析說明)
 6. 結果 (含討論)
 7. 對未來學習的影響
 8. 歷程紀錄
- 二、學生學習歷程檔案的特色
- 「特色」重點在於資料中要看出一步一腳印，逐漸累積學習的成果，展現與提升備審資料品質，不

而 (C) 邏輯與推理卻更為重要。

高中老師、家長與學生觀點一致性的前三名，有 A (1) 界定和解決問題的能力 G (2) 溝通與表達 E (3) 團隊合作，其他學生、家長覺得創意思考很重要，但高中老師與大學教授均覺得排不上前三名的原因，是「有創意思考的學生畢竟不多」。然而，大學教授更看重 (B) 科學研究精神，探究原因，應該是大學教授覺得「科學研究精神」有助於大學生在學術專業的養成，因此，大學端招生的需求條件，如能放在學習歷程檔案中撰寫出來，完全符合教授們的期待，才能切中系科的目的性。

最後，老師的職志也是最有成就感的部份，就是看著學生完成自己的生涯規劃，朝向自我的興趣與才能邁向大學端接受培育，所以如何讓自己的學生被看見，除了學生要努力展現個人學習的成果外，老師更要先改變事情的角度，先跟上 108 課綱的核心指導，轉變教學出發點，以「學生為中心」的課程設計，才能和學生一起跟上學習的潮流。

(以上資料來源：國教署探究與實作北區推動中心洪逸文老師)

家長會長廖佩玲的話

家長會長 / 廖佩玲



看過一篇短文 <木桶人生>：

一位木匠砍了一棵樹，做了四個木桶。
一個裝糞，就叫糞桶，臭氣薰天，眾人嫌棄。
一個裝水，就叫水桶，不特別突出只是個平凡的存在，眾人用著。
一個裝酒，就叫酒桶，沈穩內斂，超越群香，眾人品著。
一個裝錢，就叫錢桶，光芒四射，令人豔羨，眾人喜愛。
木桶是一樣的，但因裝的東西不同，命運跟著不同。人也一樣，個性、觀念決定命運。想過怎樣的人生，由自己決定。

校友會邱理事長的話

校友會理事長 / 邱平裕

從黎明高中畢業也快四十年，離開黎明時，想說終於脫離讀書地獄，應該沒有機會再回黎明重溫「罵聲、打聲、藤條聲」悲慘記憶。

後來，從美國回「台灣 KSS」工作，我們家三個孩子回黎明認識中和高中，沒想到，又跟黎明再度「續緣」，一結緣又是十五年，期間，擔任四個黎明家長會長，和不知多少年的校友會會長，我算是資深「黎明人」老學長。

這幾年，在羅校長和優秀教職團隊努力下，讓黎明不斷精進，變得更多元，校園也變得更新穎，更有特色，升學率當然是「年年高升」，看在我心裡，實在是黎明人之福。

我們家三個孩子，都在黎明曉國中和高中，當然，也都是「黎明人」。在黎明打好英文和其他學科基礎，讓我們家三個孩子，兩個孩子拿「柏克萊獎學金」，一個孩子拿「伊利諾香檳獎學金」，都是世界級名額，真的很感謝黎明對我們家三個孩子的培育，總覺得，選擇黎明，當個「黎明人」，人生就成功一半了。



▲兩代都是黎明人，受黎明培育

人事室

◎教育部國民及學前教育署 110 年資深優良教師



李世宗老師 30 年

李惠文老師 30 年

林佩蓉老師 30 年

莊雅敏老師 20 年

黃清琦老師 20 年

陳秀霖老師 20 年

林錦龍老師 20 年

林旭達老師 20 年

楊綺珍老師 20 年

林子翔老師 10 年

吳燦柔老師 10 年

施坤利老師 10 年