

# 台南市黎明高中新聞報導剪輯

## 聯合報寫作教室

## 台南黎明中學佳作集錦



▲從左依序：蘇品豪同學、胡家恩同學、許怡雯同學、羅家強校長。

黎明中學羅家強表示：手機開啟了指尖上的學習，從指尖上學會如何使用眼力，欣賞有意義之美感視界，透過閱讀，就像電腦的輸入，然後以寫作的方式呈現，輸出回饋通常會超越參與者原本的期待，創造驚喜的結果。學校開辦聯合報作文班已經有八年之久，創造出學

生的好奇心與玩心的快樂。這種良性的輸入與輸出，是指尖上的藝術，如何散播善意的文字，也是創造學習的開始。我認為寫作學習可以把握幾個重點：

- 1.在指尖上留善意。
- 2.立論要有根據，強度力道要剛好。
- 3.作品要有優美的線條創造美感。

4.從書寫中使用記憶的能量。

5.體會人生的困境與突破。

如今這些優秀的作品能夠刊登在月刊中，除了鼓勵學生繼續在指尖上玩出人生豐富的情感外，留下的文字重量，隨著歷史時間的沈澱，文字的價值將越陳越香。

### 一夜，從貧到富

國二義 胡家恩

你是否曾經做過那虛假的白日夢？那日，我在火熱的太陽下作夢，那淡淡的回憶竟如此美好。我一夜從貧到富，從在牛排店工作的小子，變成了家財萬貫的慈善家……在夢裡，時間如此漫長，這短短的二十分鐘，我似乎過了所謂「別的人生」。

這不禁使我開始思索，「一夜，從貧到富」是什麼滋味？是疑神疑鬼過著不安穩的人生、還是在眾人面前像英雄一樣的抬起頭？我想如果我有一天有錢了，我會先存一點為自己的人生準備，而另外一些則是捐出來回報社會，再完成自己開一間錄音室讓所有沒有錢的樂團圓夢的那個偉大夢想。有錢的方法有許多，例如中樂透、中發票、投資成功、又可能是有個有錢的老爸，但古人說了「錢乃身外之物」，有再多的財富又有何用？買不回的光陰、健康與情感，在這世上有錢買不到的東西，還多的是啊！

所謂「人窮，志不窮」財富並不是主導人生的一切，若你是一個沒有遠大夢想要完成的人，那在你身上的錢，你還怎麼運用？在古代許多窮書生，他們雖窮，卻個個是那學富五車的人才，那也是說明了，一個人的財富雖然不多，可是代表他品德的東西、代表他知識的東西，卻是腦中的東西。

在這貧富差距極大的世界，似乎可以引用一句「萬般皆下品，唯有讀書高」這一句世世代代流傳的金句。有錢後的人生，是不一樣的，但有知識後的人生，更是不一樣的，一夜致富是虛假的影子，而讀書，才能真正的以才換財。

### 真正的有錢人

國二義 許怡雯

「錢不是萬能，但沒有錢萬萬不能」在這社會上，人人都需要錢才能做交易、買賣，維持生活水準，當然如果你所擁有的財富越多，就能間接地提升現有的生活水準，能比他人吃得更好、穿得更好、住的更好，而這就是許多年輕人，甚至是老年人所嚮往的日子。但，我們要如何變成有錢人？

有些人會每天祈求，希望能透過上天的保佑、加持讓自己的運氣變好，能中樂透，在轉瞬間變成億萬富翁，有些人會每天在家燒香、拜拜，希望自家的祖先能給些提示：買哪張股票好？哪張能賺得比較多？但，與其不切實際的空想、且機率不高、風險又大的方式去獲得錢財，倒不如努力讀書，以後找份薪水穩定且環境良好的工作，再透過一些小投資，一點一滴的累積下，相信也能達到「有錢人」的生活，一天比一天，一年比一年更好，雖然過程艱辛，但是也能得到其中的快樂與成就感。

如果我能夠藉此成功地達到夢寐以求的錢財，我會自我擬定理財計畫，分配出五百萬和家人一起到國外度假、旅遊，搭著飛機到處欣賞自然的美景、風光，將那些嘆為觀止的歷史建築盡收眼底，深深地抒發一下「讀萬卷書，不如行萬里路」的感觸。再蓋一間別墅在深山裡，每當工作一段時間，身心感到疲倦後，便能提著輕便的行李到山上享受那清新、新鮮的空氣以及沁涼的微風，投入大自然的懷抱中。在享樂的同時，我也不忘回饋社會，規劃幾百萬的金額捐到基金會幫助弱勢家庭，減輕他們的負擔，提升他們窮困的生活品質，希望能藉此為社會盡一點心力，讓生活周遭的人們感受到愛的關懷與社會的溫暖。

然而，人們所欣羨的金錢是難以透過運氣和投機取巧的方式得到，「天下沒有白吃的午餐」，想不勞而獲，倒不如腳踏實地的認真工作，實現夢想。而在享受有錢生活的同時，不忘和他人分享這份喜悅，才能真正得到心靈的富有，成為真正的有錢人。

### 青春的況味

國二和 蘇品豪

青春，有著令人難以忘懷的滋味，彷彿一杯盛滿高腳杯的水果茶一口柳丁，酸酸的熱戀；一片蘋果，灑尖的傷心；一丁點番茄，甘甜的華麗；再一口冰鎮過後的水果茶，青春迸裂如璀璨火花，一撞一彈的撞亂味蕾，青春的豐富多彩，何嘗不是如此？

青春的況味，又如大拼盤總茶，總是期待會有什麼樣驚喜的火花，是酸？是甜？是苦？亦是辣呢？和朋友間遊戲、打鬧，如甜膩的珍珠奶茶；被處罰時難過，如一杯默拉發泡的可樂，溢湧的情感，刺激人心；後勁尖銳的叫聲，舒爽人心。

複雜的青春每個人都體驗過，讓人難忘，就像水果茶、大拼盤總茶，五味雜陳，耐人尋味。