

101年9月17日聯合報刊登

佳作集錦

豔陽下的她

國二忠班 李宛蓉

那天，驕陽似火，火傘高張，知了叫得震天響，操場上兩隊人馬正在怒目相視，這讓炎炎夏日的溫度，又上升了幾度……

她是我們班上的運動健將，擁有一張天使般的臉孔，水汪汪的雙眼，看起來似乎在訴說著千言萬語；小巧的鼻子、耳朵，櫻桃小口，再加上如新月般的眉毛，真是毫無缺點；高挑纖細的身材、優雅的氣質、優秀的成績，她，簡直是舉世無雙。但，她，卻不愛穿著裙子，總是穿著運動衫加短褲；對於她，我完全不敢和她接觸，總感覺她帶著一種神祕的色彩。

那天，是班上女生和乙班爭

奪籃球冠亞軍的日子，而我、她與其它三位女生是先發球員，下場前她對大家說：「不管結果如何，我們只要盡力就好，記住！『一個』釘『一個』。」這時的她，完全不同於平時溫柔的她，豔陽下的她，在球场上散發出一股殺氣，令敵人心生恐懼。一陣風似的，帶球上籃，「刷！」進了，她根本是靜若處子，動如脫兔，我們只要防守好就行了。但是敵方也不是省油的燈，分數逐漸逼近，甚至有翻盤的可能，她，成了敵方防守的頭號大敵，不能只靠她了！於是大家化被動為主動，終於在最後一分鐘再進了一球，迎接勝利女神的到來。

同樣是炎炎夏日，但對我們而言，卻有如沐浴在微風中一般，同樣的天氣，卻因為不同的心情，而有不同的感受，可見，心情會

情會引響到對周遭事物的感受。

評語：

- 文筆細膩靈活，將球賽的刺激感加入文章中。若能把你和他的互動也寫成一小段，內容會更充實。
- 可惜結尾的總結沒有「合」的作用，若能將結尾加強，文章能更具完整性。

我的小天堂

國三忠班 潘丁茵

家中熟悉的木頭香，溫暖的顏色讓我煩躁的心靈也靜了下來。這是我的小天堂——書房。冰冷的灰色鐵櫃襯著牆壁的鮮竹綠，好似一片幽幽竹林中涼爽的大石。櫃中有著一本本代表知識、智慧、冒

險……的寶藏，就是我這小天堂裡的珍貴財產。

左邊有一個窗口，繁茂著青翠綠意，陽光總是從那兒滲進來，就像一片斜斜的薄霧。它讓塵埃閃爍，讓書中的文字活躍，讓我心敞開一片平靜。假日時，我最喜歡浸浴在那一片暖洋洋中，燈也不用開了，「鑿壁偷光」請先告退，在光明的書本前我堅持用光明的方法。

翻開書本，文字帶著我翱翔，自此這小小書房化成幻影，桃花源的祥和安樂、阿爾泰山千年不化的雪與青藏高原晶瑩剔透的冰……多少人曾隨著那騰騰馬蹄路過，多少人驚嘆它們的美？我乘著文學的羽翼，感受冰寒刺骨，觀嘆壯景風情。

合上書，一旁還有個柔軟的小床，上面休憩著幾床棉被和一些枕頭。窗口穿著和風徐徐，把那床吹

得涼涼的、溫溫的陽光也將其暖得又鬆又軟，像是棉花般。我總愛躺著在上面，天花板上飛機造型的燈罩更令人覺得自己是身處一片雲朵中。

從那扇窗戶，朦朧晨曦到瑪瑙似的黃昏，一切盡收眼底。底下的鐵皮屋像堅固的海面般閃耀，並被「夕陽返照桃花渡」，照得一片通紅。

從那小天堂中，可以看到天空白晝時的整面奇景。藍色從最東邊覆蓋蔚藍，橘色再跳上舞臺，紅是豔麗的壓軸，渲染著那些顏彩，把我臉龐上新奇的紅暈映得更豔。

陶淵明曾寫：「待到重陽日，還來就菊花」我說，待到休憩日，還來聞書香。莎士比亞說：「玫瑰即使不叫玫瑰，仍是世上最美的花。」我說，我的小天堂即使沒有夕陽，光憑書的香氣迷人也配得作深

得我心的角落。物理學家說，給我一支槓桿，我就能撐起一整個地球；我說，讓我去我的小天堂放鬆，我就能度過繁瑣的一週，讓心靈樂享生活，擁抱這忙碌的世界。

評語：

- 丁茵修辭準確且有韻致，把「小天堂」中的舒適和徜徉浩瀚知識的幸福都呈現出來！
- 運筆順暢，想像力不凡，令人讚賞。
- 這篇文章有二個部份，一是舒適優美的空間，二是書本的豐富世界，如果能將這二者的敘述內容更融洽的結合，行文會更流暢、具整體性！

與女神卡卡的對談

國二愛班 李紋欣

這一陣子，全球知名歌手Lady Gaga來臺演出，掀起「全民瘋卡卡」的熱潮，以下是小記者與女神卡卡的對談……（記者為Q，Lady Gaga為A。）

Q：請問女神卡卡，這次來臺，正好與知名澳洲天后凱莉米洛同一時間開演唱會，你會擔心嗎？

A：不會啊！凱莉米洛是較有女人味的風格，而我的風格和她不同，各有各的特色，所以不用太關心這種事啦！

Q：那在妳新歌MV「Born This Way」裡，你是想表達一個怎樣的觀念？

A：每個人都是獨一無二的個體，只因為周圍的環境和世俗的眼光，往往隱藏了真正的自我。這首歌，就是希望人人都可以跳脫框框，去挖掘真正的自我，因為，上帝將你創造的如此完美。

Q：妳的歌，像「Judas」好像觸怒了宗教、以及很多人不敢去創作的議題，你為何要這樣做？

A：嗯……人人都可以誠實做自己，這是我這張專輯的主要概念。我會去做，是因為很多人不敢碰觸「耶穌、宗教」等議題，也或許是天生反骨，我才在MV中扮一個不知羞恥的情婦。但我始終還是同一個概念：「做自己」就對了。

Q：妳成為知名歌手前，有過什麼經歷嗎？這又如何影響你的創作風格？

A：記得以前，曾經有人把我丟到垃圾桶裡，大家都在笑，連我自己

也不例外。

Q：妳怎麼能夠不生氣，還笑呢？

A：可以帶給大家快樂，我也很高興，只不過，我不希望有人再將快樂建築在別人身上。請大家記住一點：感恩罵你的人，因為他點出你的錯誤；感恩使你失敗、跌倒的人，因為他造就了你今日的成就。

Q：成名前在pub唱歌時，你是以怎樣的心情去面對？

A：一開始沒人注意我，之後我想到一個可以引人注意的方法——跳豔舞……等，然後，開始有人讚揚我的歌聲，而造就了你現在看到的我。

Q：這段歷程帶給妳什麼啟示，而妳有想對粉絲們說什麼嗎？

A：希望粉絲們可以做自己——因為你們天生完美。

採訪過後，小記者發現，或許

在女神卡卡叛逆、奇裝異服的外表下，只是一個單純想做自己的靈魂，這就是她想表達的：做自己最美、勇敢追夢；因為你是最好的、最獨一無二的！

老師評語：

- 精彩又有內涵的訪談！小記者有好表現！
- 紋欣做足了功課，前言先由卡卡來台旋風破題；而開門見山的提問，由即時新聞為引子，傳達了記者的敏銳度與議題掌握能力。內文採訪亦能緊扣主題，表現亮眼。
- 紋欣若能修正口語習慣，如「那」的口頭禪，並能加強問句的完整陳述，必更完美。

校長的話

黎明中學校長羅家強認為：「免試入學鬆綁了每試必考的行為，學生將更有機會追求「三品人生」（品格、品質、品味），而其入門票還是來自「閱讀」能力的提升，閱讀之樂貴在能「無邊無際」的想像，然「獨樂樂」不如「眾樂樂」，若要「眾樂樂」，就必須用「表達」的方式讓更多人知道感動的內容，「文字」是其中最有力量的工具，因此，黎明中學國中部七、八年級全面實施「閱讀與寫作」課程，與聯合報共同開辦寫作營，經過兩年之合作與努力，已有顯著的成果，例如100學年度潘丁茵同學參加全國作文大賽總決賽榮獲國中八年級組第二名，葉峻銘同學

獲得佳作。」



▲聯合報系寫作班導師，在黎明中學運用多媒體教材，教導學生寫作技巧