

黎明高中校長羅家強期盼每位學生都能擁有自己的「一片天」，不斷鼓勵學生，除勇敢面對自己的現有能力的現，仍要積極開拓自身的後天能力，讓「平常心學習」成為生活一部份，學習新事物可以透過「別人的智慧」找出正確方法與人生態度，而「別人的智慧」的最好來源莫過於閱讀書籍。

所以羅校長積極推動閱讀及辦理相關競賽，也與聯合報合作暑假及週末假日文學寫作營，希望透過循序漸進的系統方式，讓學生能培養完整的寫作能力。而經過這幾年努力，已明顯看出成果，除了每年台南縣國語文競賽及「讀城書讀好書」徵文比賽都有亮眼佳績。97年全國高中海洋

文學比賽小說類第一名、98年全國高中職科幻小說創作比賽首獎。而第四屆、第五屆聯合盃全國大賽更是榮獲不少獎項，尤其第四屆更於決賽中打敗全國好手，得到高中職校組第一名殊榮。

以下為參加聯合報文學營隊優秀學生作品：



雨季的故事

高一忠 林佳儀

雨季來時，石頭上面長了些綠絨似的苔類。雨季一過，苔已乾枯了，在一片未乾枯苔上正開著小小的藍花白花，有細腳蜘蛛在旁邊爬。河水從石頭間激流，激起些許水花。此時此刻，森林是靜寂的，既無人語，也無蛙鳴，只餘澗水輕拍岩石的聲音。

這一刻的我，是自由自在的，無拘無束的，世俗的喧囂已無法打擾我的平靜；塵世的俗務已無法壓迫我的心靈。嗅著雨後的乾淨氣息，使我焦慮、困擾、暴躁、憂鬱、痛苦、悲傷的種種不愉快情緒，已逐漸消失在美好的青草味中，消失在河水與激石的旋律中，消失在那雨後溼冷空氣拂我肌膚的奇異感覺中。那之前囚禁著我的一切負面情感，此刻都離我好遠好遠，再也無法束縛我的心。

我們爭執了，面對我此生最親愛、最敬重的家人，我無言以對，他們是我生命最不可分割的部分，沒有他們的呵護關愛，不

會有今天的我。我想我們的爭執來自於我對人生目標的追求，與他們對我的大人生規劃有太大分歧，而那歧異來自於他們太濃烈的疼愛。怕孩子受傷，所以不願意放手；怕孩子離去，所以不願意鬆手。我不知道如何選擇，橫在我面前的是不折不扣的兩難，我如何在我的理想和親情中抉擇？一邊是養育我多年的父母，一邊是我渴望多年的夢想……我聽著雨滴滾過葉面，落到地上的聲音，高高低低，在草地上，河水中敲出悅耳樂曲。我只是靜靜的聽著，想要忘卻那些傷心、落寞，卻不斷憶起我及家人相處的歡樂時光，還有那夢想曾在我身上注滿的熱情，所有的一切如同一部飛快的影片，在我腦中閃過。我幾乎無法承受那些浮上心頭，難以言喻的感情……

「那孩子到底跑到哪去了？」那個聲音曾陪伴過我每一段歲月，生命裡每一種精采。在那個當下，我做出了選擇，我默默的

站了起來，走到她身旁，「媽，我們回家吧！」我伸出了我的手。

如果生命是選擇題，我可能會一再的選擇親情，我不知道我對我的夢想能執著多久，但親情對於我，是永遠斬不斷的羈絆，我最深刻的溫柔。那一年的雨季，我做出了那樣的選擇，我想我不會後悔。人生的抉擇點如同雨季般一而再的來，而我得不斷的做出選擇，只是任何事物，都比不上親子間的情感。雨仍在下，我撐著傘，摟著母親，腳步卻是無比的堅定……

老師評語

文中真的有故事，而且是那麼感人，以高一的年紀，有如許的才華，真是令人高興，要再加加油，未來一定好上加好！全文緊扣題目的心思，足見寫作時的用心！



▲黎明中學辦理聯合報寫作營隊合照，中排左起依次為教務李宗憲主任、羅家強校長、圖書館程永誠主任。

冬天早晨

國二忠 潘丁蘭

十二月的早晨，凜冽的空氣凍得連鳥鳴都發顫了。被窩中溫暖的黑暗，將我與世界隔絕，冰寒的光明我寧可不見。是誰，將冰冷的手伸進了十二月的衣襟裡？

好不容易到來的假日，怎能只因寒凍而停止享受？熟悉的書香中，香醇醇甘的黑咖啡是雙溫暖的手，輕托我蒼雪面龐，吻住因冷氣而微白的唇。霧氣旋繞，均勻灑在鏡片上，世界像下了場大雪，白茫茫而不知何處去。

冬天早晨，黑咖啡更溫熱，書香更引人。窗外的小盆栽搖曳著身姿，暖和了身子。綠油油的葉片仍是如此精力充沛，火紅的花瓣也不會因冬神而遜色。

曙光開始染向天空，湛藍的廣大在雲層重疊中，竟也只能無

奈地露出一小隅。冬天早晨最是萬籟俱寂，人們在棉被中翻身輾轉，就想多留點暖氣在身上，遙遠的森林中，蛇正盤著身軀，熊正呼嚕地吸氣；或許，更遙遠的一邊，貧窮的孩子打著哆嗦，看著一旁的小螞蟥在碎屑剔牙。

冬天早晨，一個寂靜的時刻，豪邁的樂譜中短暫的休止符。沒有人敢大聲嚷嚷，直到第一個車聲劈開沉默，其他樂器才跟上前進，我也才敢將收音機打開，在音符的躍動中與文學獨處。這時，黑咖啡已完成使命，徒留空蕩蕩的馬克杯在空氣中降溫，一圈微褐的汗漬有著殘香，在冬天早晨中迴蕩。

我被名為寒冷的手銬留在家中，沒有課業壓力，沒有成績威

脅——一切都是那麼平淡祥和，是一幅繁複的畫作中一角留白，是黑夜中仍保玉潔的嫵媚。

這是個冬天的，禮拜日早晨。一過，則各種節奏繼續進行：音符再度開始川流不息，壓力再度襲來，考試的恐嚇堪稱最可怕的校園霸凌……

冬天早晨中，一陣哆嗦，恐懼的顫抖。是誰，將冰冷的手伸進十二月的衣襟裡？

老師評語

文中有詩的韻味在其中，意境的描寫渾然天成，一點都不造作、才華自然流露，看完全文，一陣讚歎，心中卻想著小螞蟥是如何剔牙的？不禁莞爾。