

台南市黎明高中新聞報導剪輯

行動教室
聯合報

國中校園寫作系列專輯 台南黎明中學

台南市天主教黎明高級中學

我的美麗時光

國二義班 林彥均

上國中後，每天放學時大家總是魚貫的走進停車場，坐上屬於自己的校車，像是提早面臨著運動的命運。下了校車後，巴不得趕快回到溫暖的家，接下來好戲才正式上演。

休息了一小時之後，是補習。一般來說補習是難熬的，但補習前的那一小段路卻是我所喜愛的。哥哥總是有數不清的藉口拖延時間，我們常在補習必經的路上漫步。這是一條看似平凡卻不平凡的鄉間

小路，青蛙是伴遊的響導，有時會有蟋蟀、老鼠們中途加入我們的行列。我跟哥哥喜歡在無光害的路上抬頭仰望著群星閃爍，博學多聞的哥哥此時便開始介紹與星星相關的各種知識、傳說，連路邊的小花草也是他知識庫的一員，我總聽得入迷。

在路上，我也會分享校園中的趣事，有時稍稍的加油添醋，有時講講心事，哥哥也會照單全收。一邊打鬧、一邊說天說地，我們的好默契在此刻展現無疑。有時候時間超過太久，我便急忙的催促著一起前

行的夥伴，加緊腳步；但他卻說服了我享受著一路的景色及來往行人的神情，所以補習時我們總是遲到。

沒有任何一個老師知道為什麼我們平時一直遲到，這是只有我跟哥哥所知道的秘密——一條充滿和諧的鄉間小路，一段絕無煩惱的時光。雖然時間極短暫，卻如時鐘停擺似的，在我們的小世界裡已經過了好幾年。我喜歡這與大自然的再一次認識，也非常喜歡這條再平常不過的小路，因為它，我的生活中增添了一股歡樂氣息！

老師
評語

- 文字清新、段落分明有致，good！
- 文章敘述立體而生動，是為一佳文！
- 唯文中可再添些情感的敘述，會讓文章更動人！
- 加油！

許願

國三愛班 柯乃華

一陣因為門被粗糙的手推開而偷偷的闖進來的風喚醒了我沈醉在吹頭髮時的心靈，於是我不覺的抬起了頭，一張由於工作被火花燙傷而脫皮又紅通通的臉沒有預期的全數沒入了我的眼底，那是我少數這樣專注的盯著他的臉的時刻，他那緊皺的眉頭出賣了他揚起笑容的嘴角，我才發現他真的太辛苦了……

打從看到他那經過歲月的磨練而留下痕跡的臉龐，我心裡最大的願望就是希望我爸爸可以開心的度過每一天。曾經我問過他要如何讓他開心？他沒有回答得很具體，只說看到我開心，他就會開心，於是我

無論回到家有多麼累、心情有多麼差、在看到他那一刻，我總會揚起我最燦爛的微笑，而我心裡也知道他並沒有騙我，因為在我笑完後，他總是露出真誠的微笑，或許我不在時，他眉頭依舊不會少皺，但我看得出来當下的他是真的很開心，所以我不怪他沒有隨時掛著笑容，只因我知道人都是會有煩惱的，而我也只求他在每一天都可以至少開心個幾分鐘，這樣我也會覺得欣慰。

也許人家會說許願卻是許在別人身上的人很愚蠢，但我並不認為，因為我爸爸從小就獨自撫養我到現在，我甚至覺

得只許一個願望在他身上還太小氣了點，他是這輩子最疼愛我，也是最珍惜我的人，他不辭辛勞的照顧我，連願望裡也有我，這樣的他才是最值得在我願望裡出現的人，更是我這輩子最重要，最需要的人。

願望的存在意義是來自被實現的期許，而要實現它的那個人是許下願的自己，所以我也期許自己的願望可以由我自己努力的去實現它。



老師
評語

- 取材很有潛力，首段帶入情感的場景書寫也極深刻而生動。可以試著在次段加入你印象最深父親憂愁或快快樂樂的臉龐，可用映襯方式襯出你的笑臉對他的意義，文意也可更飽滿。

關於我自己

國二真班 胡鈺妮

我，雖然普通，卻在同一件事上跟別人有不同的見解。我，雖然常常發呆，但腦中有著許多奇幻與有趣的故事。我，看似笨拙，卻喜歡把故事裡有著可愛性格的角色描繪出來。我，雖然文筆不好，卻喜歡把自己腦中的故事，仔細得揮灑出來。

我喜歡閱讀各種不同類型的書，戀愛、奇幻、獵奇與感人肺腑的故事。我常會把自己想像成書中的女主角。想著要是我會如何抉擇、我會如何幫助裡頭的角色。雖然看不見小說裡的景象，卻能在字裡行間中，看見那不屬於現實的璀璨星空、令人頭皮發麻的咧咧嘴鬼、雜草叢生旁那深不見底的湖泊、雨水滴在水面瞬間產

生出規律的水波……等。我常在作者創造出的幻想世界中渡過一個又一個人，悠閒的午後。

我以為我主角，想像出一篇又一篇奇幻有趣的故事。想像著自己在雲上漫步，遇見了奇特的人、事、物。想像著自己談了一場鏡花水月般轟轟烈烈戀愛。想像著自己在逆境中遇見一片黑暗中僅存的一點光亮。在人生中總會有不順遂的時候，在逆境遇見的事物，成為了我故事的謬思。

插畫家會將作者描寫的人物畫出來。所以我也時常把自己故事中的角色畫出來。像：因為愛人吐出的溫暖話語，心中火焰不斷燃燒而流露

出帶著羞澀微笑的女孩、在雨過天晴後踩著水窪的男孩、受到不公平待遇而躲在房裡哭泣的少女……這些都會出現在我小小的世界中。隨著繪畫技術日益精進，我筆下的人物更有韻味了！

對我而言，國文課是我增進寫作的重大關鍵之一。將所學用於文章，會它更加生動。因此我非常享受國文課。詩人的詩句優美，使我看了心情舒暢從現在開始我要更加了解我。我要將自己的人生寫下，用文字呈現我這多姿多采、充滿幻想的奇幻世界。



老師
評語

- 分享對故事、閱讀和創作的興趣和想法。
- 文詞流暢，描繪準確。
- 掌握了具體細節，不論是閱讀的內容或想像的世界呈現都細膩生動，令人印象深刻。
- 展現的自我形象亦鮮明強烈！

一句話不出口的話

國三仁班 蔡明翰

每個人一生之中，必定有幾句說不出口的句子。當想說出來，卻又不敢說時，那心中的焦躁及煩悶可以說是一種痛苦，令人難以承受。

幾年前，我在國小時，曾看到一位同學「石門水庫」沒有拉好，我當下很想跟他說明白，但旁邊湊著一堆女生，我當同學的必須顧及他的面子，不能直白的跟他說；但一張嘴巴卻又忍不住，硬是忍得十分痛苦。「你拉鍊沒拉！」這

句話好似蟲一般在我嘴裡爬來爬去，幾乎就要爆出口來，而一看到他那閉緊的褲子，這隻蟲便宛如吃了興奮劑一樣更加躁動，那簡直是痛苦難受，口中宛如地獄一般。

正常我將要爆發之時，一句「你拉鍊沒拉！」跑了出來，我原以為是我忍不住了，後來才發現原來是旁邊的女生說的。同學當場呆住了一下，隨後便紅著耳朵，尷尬的把拉

鍊拉上。雖然我因此而解脫，但看到他尷尬的神情，我不由得想到，其實只要小聲和他說就好啦！唉！這時只好在心中吶喊：「抱歉了！兄弟！」

一句話說與不說，其實全憑自己的判斷，也許會因當下環境使然而說不出口，但必須知道這句話對他人到底有沒有好處。若是沒有好處，不妨小聲的和當事人坦白，便不用忍得自己痛苦，弄的他人尷尬了。

老師
評語

- 明翰的文筆情節完備，段落分明，且敘述生動！而「他」當下不知情與被告知的表情差異可以加以描述，文章更有張力！敘述上則要注意作文中盡量避免使用第二人稱，且句子要適時打上句點。

105年4月1日聯合報刊登