

台南市黎明高中新聞報導剪輯

寫作大觀園
聯合報

校園寫作系列專輯

黎明中學佳作集錦

鳴槍起跑前重視蓄勢待發的累積能量

台南市黎明高級中學 羅家強校長

一場實力相當的競賽，選手們無不準備充分，反覆練習，期望突破自己極限，調整體能至最高峰的狀態，許多不為人知的耐力考驗，終究為了自己的理想與親人的期待而奮鬥，但是，這一切的準備關鍵就在鳴槍起跑前如何累積蓄勢待發的能量。

現今教育的腳步隨著趨勢，朝「全能」「多元」前進，「全能」雖不是教育的全部，但是「多元」卻是不可扼抑的教育前景，想要「翻轉教室」傳播普遍的善，讓每一位「個人」都能有「思想」，能有所「辨別」，培養學生面對將來世界多變的基礎能力，這樣的理想能量要從「閱讀」開始，而以「寫作」為根。

個人認為新一代台灣人才必須體現「人文與科學素養共學」的遠見，「閱讀與寫作是一輩子幸福的能力」，唯有多閱讀、勤寫作，才能使孩子練就一身別人事不走的關鍵能力。

缺陷

圖二孝 林奕廷

只有一隻右手，可以練柔道嗎？恐怕大多數的人們都會搖頭，因為柔道的擁抱與壓制，都必須雙手同時施展。但是，一位日本柔道名家，卻真的做到了！他讓這個缺了左手的小孩重複練一個動作，沒有多餘的要求，沒有多餘的招式，六個月之後，這小孩參加晉級比賽，不僅過關斬將，而且拿到冠軍。旁人問他原因，他說：「第一、我教他的招式，他練得很精通；第二、這個招式，是柔道中很深奧的技巧，破解的唯一之道，就是抓對方的左手。」

然而，不只那位小孩，我們的生活周遭也會有一些缺陷的人，但有人不把缺陷當成缺陷，而是使人成功的因素之一。知名的先天性四肢切斷患者—乙武洋匡，就是個很好的例子，雖然天生沒手沒腳，但也依舊能學習任何事物，四肢切斷，使他能用肩膀、手肘打籃球、用大腿踢足球，他把自己當成與我們一樣的正常人，和我們從事一般的活動，他雖然是個殘障者，但他卻是個不平凡的「正常人」。

只不過，有坦然面對自己的缺陷的人，也會有因為自己的缺陷而畫地自限、封閉自我的人，甚至，還有會利用自己的缺陷來博

取別人同情的人，例如：同學下課邀那位殘障者出去玩，但他總是說：「你們去就好，反正我有缺陷不能玩！」或者當他走進一間餐廳，接著，大聲喊道：「老闆，我是殘障者，有沒有優惠啊？」我覺得這樣的行為很不可取，也會使人瞧不起自己。

總而言之，在這地球上，到處都有著許多的殘障人士，但每個人的態度都是不一樣的，有人就很陽光，有人就很自卑。不過，在我看來，只要肯定自己，不管是誰，都是可以成為一位「正常人」，然而，我也有缺陷，我的書永遠都讀不好，但，我會努力把我的缺陷變成不是缺陷，因為，我也要當一個「正常人」。

●老師評語：文章接續得很順暢，正面的例子也有鼓舞人心的效果，乙武洋匡的例子很好、很動人，收尾呼應主題，達到前呼後應的效果，這已跨出「使缺陷不是缺陷」的第一步了，加油！

秋天的味道

圖三忠 李宛蓉

秋天，火紅的葉子一片片飄落，旋轉再旋轉，帶來蕭瑟的味道；秋天，金黃色的稻穗上，充滿了一粒粒飽滿的稻米，帶來豐收的味道；秋天，農曆八月十五即將到來，空氣中飄散著烤肉的

味道；秋天的味道變化多端。

在那一年的中秋節，班上同學決定舉辦一場大型的「中秋烤肉晚會」，地點在某位熱心的同學家。當天，皓月高掛天際，少了霸道的烏雲，可愛的星星們在天空中盡情地跳著舞，在這完美的天氣襯托下，大家暫時把煩惱拋到九霄雲外，有些人自告奮勇的挑起燒烤的責任，結果火還沒升好，自己已成了「包公」，有些人則手忙腳亂地把食物一串串攪好。沒想到，卻忘了解凍，其餘的人因為無法幫忙，百般無聊之下，偷偷打起煙火的主意，只見火光一閃，冲天炮、蝴蝶炮……各式各樣的煙火、鞭炮通通出現，空氣中充斥著煙硝味、叫鬧聲以及食物烤好的香氣，混合成一種奇特的秋天味道……

終於，大家吃飽喝足後，大人們忙著剝柚子給年幼的小孩做「柚子帽」，聞著柚子的清香，我感覺剛才油膩的氣味淡了些，這時，我們正在討論著，秋天中有什麼氣味？有人說：柚子香，有人反駁：烤肉較香，惹得大家一陣哄堂大笑。最後，得到大部分的人共同認可的是，剛才無意間造成的那股「奇香」是秋天中最特別的味道。而我，卻認為，秋天味道的代表是「菊花」，雖然他沒有濃烈的氣味，沒有嬌豔的外表，但是，像黛玉詩中所提

到的疑問：「孤標傲世偕誰隱？一樣花開為底遲？」如果她在百花盛開的春夏兩季綻放，必定是最不起眼的一朵，然而，她在秋天百花皆枯萎後大放異彩，才能贏得眾多詞人、詩人的喜愛，例如：「荷葉已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。」

在秋天的味道中，我偏愛的是菊花淡淡的清香，這清香中隱含著不願委屈求全的風骨，如同宋代女詞人李清照寫的：「莫道不消魂，人似薄情郎。年年雪後，香梅猶在，雪已無雙。」我會深刻地記住這秋天的味道中，淡淡卻堅決的一股清香，我不求像梅花一樣，能在冰天雪地中綻放，但我要向菊花學習，在薄霧中堅定自己的想法。

●老師評語：1.文有豐富的意境，古今一家的思想，秋菊的花香，在涼風中綻放了傲人的訊息——「我在這兒」，本文令人激賞。

2.前半部分的喧騰，後半部分的清幽，各具特色，應在末段中再出現，以收完美呼應效果。

一首歌的聯想

圖二忠 高萃芳

閃爍的煙火，使我重新提起精神，「煙火」這首是凱蒂·佩芮的歌，煙火一點也不平凡，因為每個煙火都很努力的要從人的眼

中，爭奇鬥艷，只為了要在烏黑的暗夜中，照亮這個世界。

這是一首西洋歌，振奮人心，在我最失落的時候，曾有效地鼓勵了我，那煙火綻放的是無盡的光彩，或許，在這世界上很多人永遠不敢踏出那一步，但那一歩，一踩下去，是一種讓人像煙火綻放一樣的感覺，每個人都有辦法，去做到自己辦不到的事，只要敢綻放，只要你敢踏出那一步，就像煙火一樣延伸到世界上每一個黑暗的角落，或許煙火只是短暫的光芒，但它展現的色采，足夠使人讚嘆，「人生不如意，十常八九」就和煙火一樣，綻放後，會慢慢降落，但是降落後，下一個一定更高更漂亮，聽完這首歌後，心中的黑暗，剎那間，被光芒給點亮，每個人都想要在所有人當中，當那最高的大樓，但只要一跨步出去，就成為那微小的小草，所以我很佩服煙火，因為它總是在所有的黑暗

中，當那高大的大樓，而在黑暗中光芒四射。

或許，你可能想煙火的小小綻放，有什麼影響？它影響可大了！它綻放那一刻，全世界都在它的手中，人們用讚嘆的眼神看著，它們用最大的聲音，向全世界打招呼，那無盡的黑夜若有煙火，天空不孤單，再失落的人也可以看到煙火在向它打氣。一個煙火在我心中點燃，它在我心中喊著「我要更茁壯」，這首歌在我心中意義重大，因為我心中的黑暗，因為這首歌而退讓，煙火也為了這首歌綻放，在那死寂的夜晚，我看著那煙火，真的是無數的讚嘆。

●老師評語：文中之間句不宜對人，對現象即可！

前呼後應，有一主軸貫全場，是本文最成功之處，尾段的「茁壯」，可以加入志向及憧憬，文章之彩色會增加！



●開課囉！文學寫作營進修師長同學留下難得大合照。

102年12月23日聯合報刊登