晚遊六橋待月記歷程檔案用(難)

晚遊六橋待月記中，文人寫出自己獨特的審美觀點，再回想醉翁亭記中，我們學到了影像鏡頭移動的變化，由全景敘述，進而聚焦於某一處的筆法。現在，請同學們環顧校園四周，觀察平日見慣的空間，是否有你認為很特別的新鮮事物？

※學習歷程檔案之校園私房景點影片製作

一、活動說明:每個人都有自己獨特的審美觀點，承接醉翁亭記影像鏡頭移動的變化，進一步演練，以影片畫面與口語解說及字幕呈現，將自己的獨特美感經驗與同學分享。

二、活動流程

1. 活動引導：校園巡禮，教師可先分享自己常常駐足、徘徊的校園空間。示範如何從視覺、聽覺、觸覺、嗅覺等多重感官敏銳觀察，呈現空間的美好。

2. 創作內容：校園私房景點導覽影片，須包含以下幾項：

(1) 創意標題。

(2) 影片：約一～二分鐘。

(3) 口說：多重感官說明，介紹此景點何以獨特。

3. 作品發表：上傳平臺分享，展現影片成果。