醉翁亭記學習單攝影大賞之○○印象

活動設計理念：

同為空間書寫的文章，第一冊〈項脊軒志〉著重於空間中的人事變遷。而〈醉翁亭記〉彷若攝影鏡頭移動，相當值得學習。現代網紅當道，IG 照流行，同學可善用手機拍照，進行圖文書寫，取景時也練習不同鏡頭的運用 。

活動流程：

1. 上完課文後，了解〈醉翁亭記〉的第一段攝影鏡頭的運用，由***全景→近景→特寫***。
2. 運鏡拍攝：請同學觀察社區或城市一角的景像，模擬電影攝影鏡頭運鏡手法，以手機 或平板電腦記錄景物丰姿。內容須包含：
	* + 1. 題目：「○○印象――○○」，***主標***是地區名稱，如臺北印象、凱旋路印象、東市場印象；***副標***要有創意而吸睛，字數不限，但不可太長，如：隱藏的真實、橘染。
			2. 照片：至少***三張為一組***，鏡頭下的主角可以是景物、人物、活動，但是各張照片的 鏡頭要有一定的順序。
			3. 文字說明：二○○～三○○字左右，描繪照片特色、背景故事以及自己的體會。
3. 作品繳交：將作品製成 WORD 檔，打字，並列印出來，繳交紙本，張胋共享。（學習歷程檔案用）

—————————————————————————————————————————————————

參考版面

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 照片 | 照片 | 照片 |

○○印象—○○

文字說明：

﹝格式或照片可自行創意排版﹞