

# 天主教譚仲凱神父基金會 114 學年度小六學藝競賽活動 國語文素養試卷（甲卷）

※本試卷共有 40 題，總分 100 分（2 張 4 面），請選出一個正確答案，並用 2b 鉛筆畫在答案卡上

※考試日期：2025 年 12 月 13 日

## 一、選擇題（1-30 題各 2.5 分，共 75 分）

1. ( ) 下列哪一個選項的字形完全正確？ (A) 喜行於色 (B) 見義思遷 (C) 蜂湧而至 (D) 川流不息
2. ( ) 下列哪一個成語是「時間過很快」？ (A) 白駒過隙 (B) 磬跎歲月 (C) 醉生夢死 (D) 時時刻刻
3. ( ) 下列哪一組語詞是同義詞？ (A) 兀自／仍然 (B) 克難／冒險 (C) 參差／整齊 (D) 衷心／初心
4. ( ) 閱讀下列文字：「在辯論現場，他講的內容毫無【 】法，一聽就知道沒有好好準備。但是，他卻故意放大聲量壯膽，在觀眾耳裡顯得欲蓋彌【 】。」請判斷【 】內適合依序填入的字詞為？ (A) 章、張 (B) 章、彰 (C) 張、章 (D) 張、彰
5. ( ) 下文甲、乙、丙、丁哪一個量詞的使用最不適合？「一把把傘，是雨天最好的裝飾。它打開時是一朵大花；闔起來是【甲】魔術拐杖；躺下來是【乙】小舟。它們各自撐開時是【丙】美麗的小品，合寫【丁】天空的大書」 (A) 甲：一支 (B) 乙：一艘 (C) 丙：一道 (D) 丁：一部
6. ( ) 「光宗耀祖」的詞性結構是「動詞+名詞+動詞+名詞」，下列哪一個詞性結構與此相同？ (A) 晴空萬里 (B) 嘔心瀝血 (C) 燈紅酒綠 (D) 行屍走肉
7. ( ) 下列「謝」字，哪一個是「拒絕」的意思？ (A) 銘謝惠顧 (B) 花開花謝 (C) 閉門謝客 (D) 前來謝罪
8. ( ) 「履險如夷」的意思是指「走在危險的路像\_\_\_\_\_」，請選出最適當的解釋： (A) 走平地 (B) 爬高地 (C) 走凹凸不平的地 (D) 去蠻荒之地
9. ( ) 祈使語氣是一種用於表達命令、請求或勸告的語氣。下列何者為是？ (A) 別忘了，一定要做好足夠的熱身動作，才能下水游泳。 (B) 你真以為這樣的訓練強度，就能贏得全國比賽嗎？ (C) 天啊！我從沒想過馬拉松最後一公里這麼難熬！ (D) 雖然今天對手防守很強，但他還是成功地投進好幾顆三分球。
10. ( ) 「□□你開始把自己還不會做的事情，看成是一個嘗試、實驗，甚至願意給自己一段時間學習，□□中間犯錯或失敗，你的世界終將開闊起來。」上文□□依序適合填入下列哪一組詞彙？ (A) 要是、反而 (B) 一旦、即使 (C) 雖然、不過 (D) 即便、都會
11. ( ) 下列何組字是依象形、指事、會意的順序排列？ (A) 牛、末、巢 (B) 水、火、囚 (C) 田、石、旺 (D) 舟、刀、材
12. ( ) 「不是人間種，疑從月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開。」這首詩句所描寫的對象為何？ (A) 菊花 (B) 杜鵑 (C) 桂花 (D) 杏花。
13. ( ) 在議論文中「引用放諸四海皆準的公理、名人權威的言論、廣受認同的格言或諺語來支持論點」是屬於何種論證方法？ (A) 舉例論證 (B) 比喻論證 (C) 引用論證 (D) 對比論證
14. ( ) 下列何者是以「先果後因」的方式來組織文句？ (A) 一時手滑多加了糖，蛋糕甜得讓人發膩 (B) 看著餅乾出爐香氣撲鼻，努力一點也沒白費 (C) 媽媽剛烤過吐司，廚房還有一股焦香味 (D) 放學肚子好餓，還好有昨天買的貝果可充飢
15. ( ) 下列文句「」中的詞語，何者替換後意思仍相同？ (A) 他一臉「茫然」地看著我：「了然」 (B) 這裡吹起一陣讓人毛骨「悚然」的風：「森然」 (C) 生活雖然清貧，但她仍「怡然」自得：「昂然」 (D) 儘管遭受了重大打擊，她依然能夠「超然」面對：「木然」
16. ( ) 「除了人格以外，人生最大的損失，莫過於失掉自信心了。」這句話最接近下列哪個意思？ (A) 人格和自信心都不宜丟失 (B) 人格和自信心可任選一個丟失 (C) 人格和自信心不可能同時失去 (D) 自信心比人格還要重要
17. ( ) 勾寫是指透過主觀感受，將對事物（如顏色、形狀、聲音、氣味、味道、觸感等）的具體描寫，使讀者身歷其境，下列哪一個選項沒有運用勾寫？ (A) 豆大的雨珠滴答滴答的落在窗上、屋頂上，像是雨精靈在唱歌 (B) 走進這間封閉已久的倉庫，我聞到一股潮溼的霉味 (C) 他沒有經過我的同意就把模型拆開，我氣得火冒三丈 (D) 咖啡的滋味在口中化開，是令人難以習慣的苦，但在苦澀過後，有了一種淡淡的甘味。

18. ( ) 下列哪一個句子描述最為通順合理？ (A) 他總是找一堆理由藉口，推卸責任 (B) 林大叔平日默默助人，行善事跡屈指可數 (C) 做事若習慣作假，終究難免不了被揭穿 (D) 旅行能讓人增廣見聞，博取各種知識
19. ( ) 「人間何處乞瓊漿？倒啖原知別有方；卻喜回甘同諫果，祇留情節伴修篁。」(「諫果」別稱「橄欖」；「修篁」指「竹林」) 該詩文最有可能是歌詠台灣本地的哪項作物？ (A) 檸檬 (B) 甘蔗 (C) 柚子 (D) 凤梨
20. ( ) 中文方塊字的結構和圖像化，往往能展現出某種趣味，比如：「丙對兩說：『你家什麼時候多了一個人』」便是利用結構和筆劃，產生讓人會心一笑的效果。依此推論，若是「呂對□說：和你相比我家徒四壁」，空格處□填哪一個字比較合理？(A) 單 (B) 品 (C) 侶 (D) 昌
21. ( ) 下列哪一句話沒有勸人「慎言」的意思？ (A) 無益世言休著口，不干己事少出頭。 (B) 故聲無小而不聞，行無隱而不形。 (C) 慎重則必成，輕發則多敗 (D) 百病從口入，百禍從口出。
22. ( ) 閱讀下列文句，請找出甲～丁最適當的排列順序：
- 日治時期世界上的鳳梨絕大多數都來自夏威夷，  
 (甲) 雖然少了些香味  
 (乙) 果肉也相當多汁  
 (丙) 因為相較於其他品種  
 (丁) 夏威夷的鳳梨不僅果實碩大、結眼淺  
 但瑕不掩瑜，簡直就是鳳梨中的霸主！  
 (A) 甲乙丁丙 (B) 甲丙乙丁 (C) 丙丁乙甲 (D) 丙甲丁乙
23. ( ) 下列文句都有「雲」相關的詞語，何者使用正確？ (A) 曾經萬商「凌雲」的城市，不知為何如今百業蕭條 (B) 他以前就是學校的「行雲」人物，如今上報也不意外 (C) 國慶典禮上，國軍飛機「雲遊」過總統府上方並施放彩煙 (D) 他是個好主管，同仁都希望他有「青雲」直上的機會
24. ( ) 「人應該在生活裡找自己的□□與目標之所在，在身體不再靈活自如時，更需要它們。沒有了它們，生活會沒多少意義，死亡也不會有○○。」閱讀前、後文，□□或○○適合填入的字詞分別為？ (A) 使命、尊嚴 (B) 定位、牽掛 (C) 頭銜、遺憾 (D) 理想、價值
25. ( ) 下面哪一組狀聲詞，用法不適當？ (A) 火災現場堆積許多易燃物品，不斷有「劈啪」的聲音傳出 (B) 魔術師手輕輕一揮，觀眾席間「噴噴」聲此起彼落，大家都驚呼著眼前不可思議的表演 (C) 房間角落似乎有老鼠，不時傳出「啁啾」聲，令人頭皮發麻 (D) 該名選手在上台前，「喃喃」唸著「一定要贏！一定要贏！」，一上場更是氣勢驚人。
26. ( ) 「媽媽說最近市場絲瓜超便宜，我馬上想到絲瓜將以排山倒海之姿侵佔我家飯桌。」這句話最有可能想表達的是？ (A) 媽媽最近愛上吃各種瓜類 (B) 我堅持每一餐都要有絲瓜料理 (C) 我認為最近餐桌上會出現許多用絲瓜做的料理 (D) 我認為絲瓜將破壞原本家人的用餐習慣
27. ( ) 子禽問曰：「多言有益乎？」墨子曰：「蝦蟆、蛙、蠅，日夜恆鳴，口乾舌敝，然無人聽。今觀晨雞，時夜而鳴，天下振動。多言何益？唯其言之時也。」，推敲文意，這個「時」最適合的解釋為何？ (A) 時機 (B) 時光 (C) 片時 (D) 準時
28. ( ) 下列何者使用標點符號最正確？ (A) 參加這次「走讀府城」活動的人都獲得小禮品——明信片一套。 (B) 老天爺啊：你也可憐，可憐這家人吧！ (C) 難道！這不是你想要的結果嗎？ (D) 故事還沒說完，一切都像還在發生著……！
29. ( ) 右側「照顧眼球，跟我做！」是建議民眾使用 3C 產品時，要保護眼睛的圖文資訊，下列哪一個說明跟推廣資訊相符合？ (A) 使用三十分鐘，必須改換姿勢 (B) 每半年就要安排一次視力檢查 (C) 眼睛與產品螢幕要保持距離，約 40 公分 (D) 產品螢幕要高於眼睛 35-40 度



30. ( ) 下列哪一個成語和「視力很好」最相關？ (A) 虎視眈眈 (B) 明察秋毫 (C) 過目不忘 (D) 目光如炬

## 二、閱讀題組題 (31-40 題各 2.5 分，共 25 分)

※【題組一】閱讀下文，回答題目 31-32 題

在《哆啦 A 夢短篇集》故事裡，平常總是理性又冷靜的哆啦 A 夢，第一次陷入了戀愛的苦惱。他喜歡上一隻白色的波斯貓，卻因自卑而退縮，甚至覺得自己不配擁有幸福。那一刻，大雄反倒成了安慰他的人，語氣意外地成熟又堅定：「你最糟糕的，就是對自己沒信心。」這句話看似簡單，卻道出成長中最難跨越的一關——「相信自己值得被愛」。

故事最後，哆啦 A 夢選擇成全白貓與黑貓的戀情，默默承受代價與釋懷。這樣的哆啦 A 夢，不再只是那個拿出道具解決問題的機器貓，而是第一次學會面對心裡柔軟又脆弱的一塊。

重讀這篇故事，彷彿也在提醒自己「勇敢一點吧，你本來就有足夠的力量去喜歡，也值得被喜歡」。

出自《《哆啦 A 夢》漫畫語錄：你最糟糕的，就是對自己沒信心》

31. ( ) 根據內文，哪一個並非哆啦 A 夢的角色設定？ (A) 理性又冷靜 (B) 有很多道具可用 (C) 勇氣十足 (D) 會幫助大雄解決問題

32. ( ) 末段，「勇敢一點吧，你本來就有足夠的力量去喜歡，也值得被喜歡」作者想要告訴讀者下列哪一方面的訊息？ (A) 察覺情緒 (B) 練習果斷 (C) 相信自己 (D) 勇敢作夢

※【題組二】閱讀下文，回答題目 33-34 題

追鹿的獵人，是看不見山的；捕魚的漁夫，是看不見水的。

眼中只有鹿和魚的人，不能看到真正的山水；

眼中只有偶像的人，永遠找不到自我真實的性靈。——潘台成，〈追鹿的獵人〉

33. ( ) 作者藉「追鹿的獵人」、「捕魚的漁夫」來表達何種人生看法？ (A) 放下俗事回歸自然 (B) 強調人應肯定自我價值 (C) 偶像崇拜是進步的動力 (D) 專心是成功的第一要件

34. ( ) 本文中的獵人與漁夫為何看不見山與水？ (A) 沒有心情 (B) 缺乏時間 (C) 過分執著 (D) 太過驕傲

※【題組三】閱讀下文，回答題目 35-37 題

馬賽克鑲嵌畫(Mosaico)，或稱鑲嵌藝術，在字源上，應是導源於「Musa」，希臘文乃掌詩歌藝術、科學等之九女神之稱。通常使用許多小石塊或有色玻璃碎片拼成圖案，在教堂中的玻璃藝品，在拜占庭帝國時代，馬賽克隨著基督教興起而發展為教堂及宮殿中的壁畫形式。

現今馬賽克泛指用石頭、陶瓷嵌塊、琺瑯和彩色玻璃或其他材料組成的圖案，形成斑斕的視覺藝術效果。

顏水龍先生是臺灣馬賽克藝術創作的先驅，他自歐洲學成返臺後，就地取材使用臺灣的磁磚，抱持藝術走進公眾生活的態度，創作出親民且具繪畫性的馬賽克藝術，代表作包含現於國立臺灣體育運動大學「運動圖」、臺中太陽堂的「向日葵」等。

35. ( ) 關於「馬賽克鑲嵌畫」，下列敘述何者正確？ (A) 最早用於軍事裝飾 (B) 字源跟希臘神話有關 (C) 是一門深入民間的工藝技術 (D) 作品材料需要花色石頭

36. ( ) 根據本文，下列哪一項最能表現顏水龍的藝術理念？ (A) 環境維護、人人有責 (B) 公平正義、據以力爭 (C) 邁向國際、放眼世界 (D) 取之在地、深耕在地

37. ( ) 這篇文章最有可能出現在哪個文化館的網站介紹？ (A) 台灣工藝研究發展中心 (B) 國立台灣科學教育館 (C) 台灣客家文化館 (D) 下營區產業文化展示館

※【題組四】閱讀下文，回答題目 38-40 題

近年台灣漁村出現節慶品牌化的現象，設計者絞盡腦汁就是要讓遊客相信「這裡是最好的！」，並滿足正宗、道地的渴望。

方法之一便是漁村的具象化，也就是所謂的「吉祥物」，他們出現在港口邊、村子口、記者會上，創造出可愛、浪漫的地方感，讓遊客走入漁村有吃、有玩，還有東西帶回家留念。淡化了人殺魚、吃魚的殺戮事實。

臺南的虱目魚吉祥物「魚頭君」(英文名 Sababoy)就是一個有趣的例子，「臺南旅遊網」魚頭君的自我介紹寫道：「虱目魚是一種從頭到尾、從裡到外都可以成為一道道美味佳餚的魚類，而每一隻虱目魚幾乎都以

此為終身職志，我決定離開出生地，但是為了行動方便，我決定跟身體分開，決定以一個魚頭的姿態來走向這個世界！」將魚的頭、身分離，原本是一個血腥的畫面，但在魚頭君的人設中，卻展現勇闖世界、宣傳家鄉美景及美食的英雄姿態，發揮了吉祥物以幽默化解負面觀感的威力。

—摘錄自蕭阿勤，〈這一口海鮮有故事！跟著蕭阿勤品味漁村節慶裡的地方感〉

38. ( ) 根據文章，漁村節慶品牌化的目標是？ (A)讓遊客了解漁村的歷史演變 (B)讓遊客相信這裡是獨一無二 (C)讓遊客體驗捕魚的真實過程 (D)讓遊客學習料理漁村特色美食
39. ( ) 哪一個不是吉祥物「魚頭君」的象徵意義？ (A)它頭、身分離，是因為勇闖世界需要方便的行動力 (B)雖然只有魚頭，但也提醒大家虱目魚「從頭到尾都能入菜」的特性 (C)它是以可愛幽默的方式淡化血腥形象 (D)僅有魚頭，是為了代表漁民的捕魚智慧
40. ( ) 這段文章主要強調什麼？ (A)漁村節慶最重要的是料理特色 (B)漁村節慶一定要有文創商品 (C)虱目魚是台南漁村最佳代言人 (D)吉祥物是漁村節慶行銷的重要手法

【題目結束】

天主教譚仲凱神父基金會 114 學年度小六學藝競賽活動

「國語文素養」（甲卷）標準答案

考試日期：114.12.13 ※ 1-40 題，每題 2.5 分。共 100 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	A	B	C	B	C	A	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	C	B	B	A	C	D	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	C	D	A	C	C	A	A	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	B	C	B	D	A	B	D	D