

天主教譚仲凱神父基金會 114 學年度小六學藝競賽活動 國語文素養試卷（甲卷）

※本試卷共有 40 題，總分 100 分（2 張 4 面），請選出一個正確答案，並用 2b 鉛筆畫在答案卡上

※考試日期：2025 年 12 月 13 日

一、選擇題（1-30 題各 2.5 分，共 75 分）

1. () 下列哪一個選項的字形完全正確？ (A) 喜行於色 (B) 見義思遷 (C) 蜂湧而至 (D) 川流不息
2. () 下列哪一個成語是「時間過很快」？ (A) 白駒過隙 (B) 磋跎歲月 (C) 醉生夢死 (D) 時時刻刻
3. () 下列哪一組語詞是同義詞？ (A) 兀自／仍然 (B) 克難／冒險 (C) 參差／整齊 (D) 衷心／初心
4. () 閱讀下列文字：「在辯論現場，他講的內容毫無【 】法，一聽就知道沒有好好準備。但是，他卻故意放大聲量壯膽，在觀眾耳裡顯得欲蓋彌【 】。」請判斷【 】內適合依序填入的字詞為？ (A) 章、張 (B) 章、彰 (C) 張、章 (D) 張、彰
5. () 下文甲、乙、丙、丁哪一個量詞的使用最不適合？「一把把傘，是雨天最好的裝飾。它打開時是一朵大花；闔起來是【甲】魔術拐杖；躺下來是【乙】小舟。它們各自撐開時是【丙】美麗的小品，合寫【丁】天空的大書」 (A) 甲：一支 (B) 乙：一艘 (C) 丙：一道 (D) 丁：一部
6. () 「光宗耀祖」的詞性結構是「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」，下列哪一個詞性結構與此相同？ (A) 晴空萬里 (B) 嘔心瀝血 (C) 燈紅酒綠 (D) 行屍走肉
7. () 下列「謝」字，哪一個是「拒絕」的意思？ (A) 銘謝惠顧 (B) 花開花謝 (C) 閉門謝客 (D) 前來謝罪
8. () 「履險如夷」的意思是指「走在危險的路像_____」，請選出最適當的解釋： (A) 走平地 (B) 爬高地 (C) 走凹凸不平的地 (D) 去蠻荒之地
9. () 祈使語氣是一種用於表達命令、請求或勸告的語氣。下列何者為是？ (A) 別忘了，一定要做好足夠的熱身動作，才能下水游泳。 (B) 你真以為這樣的訓練強度，就能贏得全國比賽嗎？ (C) 天啊！我從沒想過馬拉松最後一公里這麼難熬！ (D) 雖然今天對手防守很強，但他還是成功地投進好幾顆三分球。
10. () 「□□你開始把自己還不會做的事情，看成是一個嘗試、實驗，甚至願意給自己一段時間學習，□□中間犯錯或失敗，你的世界終將開闊起來。」上文□□依序適合填入下列哪一組詞彙？ (A) 要是、反而 (B) 一旦、即便 (C) 雖然、不過 (D) 即便、都會
11. () 下列何組字是依象形、指事、會意的順序排列？ (A) 牛、木、巢 (B) 水、火、囚 (C) 田、石、旺 (D) 舟、刃、材
12. () 「不是人間種，疑從月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開。」這首詩句所描寫的對象為何？ (A) 菊花 (B) 杜鵑 (C) 桂花 (D) 杏花。
13. () 在議論文中「引用放諸四海皆準的公理、名人權威的言論、廣受認同的格言或諺語來支持論點」是屬於何種論證方法？ (A) 舉例論證 (B) 比喻論證 (C) 引用論證 (D) 對比論證
14. () 下列何者是以「先果後因」的方式來組織文句？ (A) 一時手滑多加了糖，蛋糕甜得讓人發膩 (B) 看著餅乾出爐香氣撲鼻，努力一點也沒白費 (C) 媽媽剛烤過吐司，廚房還有一股焦香味 (D) 放學肚子好餓，還好有昨天買的貝果可充飢
15. () 下列文句「」中的詞語，何者替換後意思仍相同？ (A) 他一臉「茫然」地看著我：「了然」 (B) 這裡吹起一陣讓人毛骨「悚然」的風：「森然」 (C) 生活雖然清貧，但她仍「怡然」自得：「昂然」 (D) 儘管遭受了重大打擊，她依然能夠「超然」面對：「木然」
16. () 「除了人格以外，人生最大的損失，莫過於失掉自信心了。」這句話最接近下列哪個意思？ (A) 人格和自信心都不宜丟失 (B) 人格和自信心可任選一個丟失 (C) 人格和自信心不可能同時失去 (D) 自信心比人格還要重要
17. () 摹寫是指透過主觀感受，將對事物（如顏色、形狀、聲音、氣味、味道、觸感等）的具體描寫，使讀者身歷其境，下列哪一個選項沒有運用摹寫？ (A) 豆大的雨珠滴答滴答的落在窗上、屋頂上，像是雨精靈在唱歌 (B) 走進這間封閉已久的倉庫，我聞到一股潮溼的霉味 (C) 他沒有經過我的同意就把模型拆開，我氣得火冒三丈 (D) 咖啡的滋味在口中化開，是令人難以習慣的苦，但在苦澀過後，有了一種淡淡的甘味。

18. () 下列哪一個句子描述最為通順合理？ (A) 他總是找一堆理由藉口，推卸責任 (B) 林大叔平日默默助人，行善事跡屈指可數 (C) 做事若習慣作假，終究難免不了被揭穿 (D) 旅行能讓人增廣見聞，博取各種知識
19. () 「人間何處乞瓊漿？倒啖原知別有方；卻喜回甘同諫果，祇留情節伴修篁。」（「諫果」別稱「橄欖」；「修篁」指「竹林」）該詩文最有可能是歌詠台灣本地的哪項作物？ (A) 檸檬 (B) 甘蔗 (C) 柚子 (D) 鳳梨
20. () 中文方塊字的結構和圖像化，往往能展現出某種趣味，比如：「丙對兩說：『你家什麼時候多了一個人』」便是利用結構和筆劃，產生讓人會心一笑的效果。依此推論，若是「呂對□說：和你相比我家徒四壁」，空格處□填哪一個字比較合理？ (A) 單 (B) 品 (C) 侶 (D) 昌
21. () 下列哪一句話沒有勸人「慎言」的意思？ (A) 無益世言休著口，不干己事少出頭。 (B) 故聲無小而不聞，行無隱而不形。 (C) 慎重則必成，輕發則多敗 (D) 百病從口入，百禍從口出。
22. () 閱讀下列文句，請找出甲～丁最適當的排列順序：
- 日治時期世界上的鳳梨絕大多數都來自夏威夷，
- (甲) 雖然少了些香味
- (乙) 果肉也相當多汁
- (丙) 因為相較於其他品種
- (丁) 夏威夷的鳳梨不僅果實碩大、結眼淺
- 但瑕不掩瑜，簡直就是鳳梨中的霸主！
- (A) 甲乙丁丙 (B) 甲丙乙丁 (C) 丙丁乙甲 (D) 丙甲丁乙
23. () 下列文句都有「雲」相關的詞語，何者使用正確？ (A) 曾經萬商「凌雲」的城市，不知為何如今百業蕭條 (B) 他以前就是學校的「行雲」人物，如今上報也不意外 (C) 國慶典禮上，國軍飛機「雲遊」過總統府上方並施放彩煙 (D) 他是個好主管，同仁都希望他有「青雲」直上的機會
24. () 「人應該在生活裡找自己的□□與目標之所在，在身體不再靈活自如時，更需要它們。沒有了它們，生活會沒多少意義，死亡也不會有○○。」閱讀前、後文，□□或○○適合填入的字詞分別為？ (A) 使命、尊嚴 (B) 定位、牽掛 (C) 頭銜、遺憾 (D) 理想、價值
25. () 下面哪一組狀聲詞，用法不適當？ (A) 火災現場堆積許多易燃物品，不斷有「劈啪」的聲音傳出 (B) 魔術師手輕輕一揮，觀眾席間「嘖嘖」聲此起彼落，大家都驚呼著眼前不可思議的表演 (C) 房間角落似乎有老鼠，不時傳出「啁啾」聲，令人頭皮發麻 (D) 該名選手在上台前，「喃喃」唸著「一定要贏！一定要贏！」，一上場更是氣勢驚人。
26. () 「媽媽說最近市場絲瓜超便宜，我馬上想到絲瓜將以排山倒海之姿侵佔我家飯桌。」這句話最有可能想表達的是？ (A) 媽媽最近愛上吃各種瓜類 (B) 我堅持每一餐都要有絲瓜料理 (C) 我認為最近餐桌上會出現許多用絲瓜做的料理 (D) 我認為絲瓜將破壞原本家人的用餐習慣
27. () 子禽問曰：「多言有益乎？」墨子曰：「蝦蟆、蛙、蠅，日夜恆鳴，口乾舌敝，然無人聽。今觀晨雞，時夜而鳴，天下振動。多言何益？唯其言之時也。」，推敲文意，這個「時」最適合的解釋為何？ (A) 時機 (B) 時光 (C) 片時 (D) 準時
28. () 下列何者使用標點符號最正確？ (A) 參加這次「走讀府城」活動的人都獲得小禮品——明信片一套。 (B) 老天爺啊：你也可憐，可憐這家人吧！ (C) 難道！這不是你想要的結果嗎？ (D) 故事還沒說完，一切都像還在發生著……！
29. () 右側「照顧眼球，跟我做！」是建議民眾使用 3C 產品時，要保護眼睛的圖文資訊，下列哪一個說明跟推廣資訊相符合？ (A) 使用三十分鐘，必須改換姿勢 (B) 每半年就要安排一次視力檢查 (C) 眼睛與產品螢幕要保持距離，約 40 公分 (D) 產品螢幕要高於眼睛 35-40 度



30. () 下列哪一個成語和「視力很好」最相關？ (A) 虎視眈眈 (B) 明察秋毫 (C) 過目不忘 (D) 目光如炬

二、閱讀題組題 (31-40 題各 2.5 分，共 25 分)

※【題組一】閱讀下文，回答題目 31-32 題

在《哆啦 A 夢短篇集》故事裡，平常總是理性又冷靜的哆啦 A 夢，第一次陷入了戀愛的苦惱。他喜歡上一隻白色的波斯貓，卻因自卑而退縮，甚至覺得自己不配擁有幸福。那一刻，大雄反倒成了安慰他的人，語氣意外地成熟又堅定：「你最糟糕的，就是對自己沒信心。」這句話看似簡單，卻道出成長中最難跨越的一關——「相信自己值得被愛」。

故事最後，哆啦 A 夢選擇成全白貓與黑貓的戀情，默默承受代價與釋懷。這樣的哆啦 A 夢，不再只是那個拿出道具解決問題的機器貓，而是第一次學會面對心裡柔軟又脆弱的一塊。

重讀這篇故事，彷彿也在提醒自己「勇敢一點吧，你本來就有足夠的力量去喜歡，也值得被喜歡」。

出自《哆啦 A 夢》漫畫語錄：你最糟糕的，就是對自己沒信心)

31. () 根據內文，哪一個並非哆啦 A 夢的角色設定？ (A) 理性又冷靜 (B) 有很多道具可用 (C) 勇氣十足 (D) 會幫助大雄解決問題
32. () 末段，「勇敢一點吧，你本來就有足夠的力量去喜歡，也值得被喜歡」作者想要告訴讀者下列哪一方面的訊息？ (A) 察覺情緒 (B) 練習果斷 (C) 相信自己 (D) 勇敢作夢

※【題組二】閱讀下文，回答題目 33-34 題

追鹿的獵人，是看不見山的；捕魚的漁夫，是看不見水的。

眼中只有鹿和魚的人，不能看到真正的山水；

眼中只有偶像的人，永遠找不到自我真實的性靈。——潘台成，〈追鹿的獵人〉

33. () 作者藉「追鹿的獵人」、「捕魚的漁夫」來表達何種人生看法？ (A) 放下俗事回歸自然 (B) 強調人應肯定自我價值 (C) 偶像崇拜是進步的動力 (D) 專心是成功的第一要件
34. () 本文中的獵人與漁夫為何看不見山與水？ (A) 沒有心情 (B) 缺乏時間 (C) 過分執著 (D) 太過驕傲

※【題組三】閱讀下文，回答題目 35-37 題

馬賽克鑲嵌畫(Mosaico)，或稱鑲嵌藝術，在字源上，應是導源於「Musa」，希臘文乃掌詩歌藝術、科學等之九女神之稱。通常使用許多小石塊或有色玻璃碎片拼成圖案，在教堂中的玻璃藝品，在拜占庭帝國時代，馬賽克隨著基督教興起而發展為教堂及宮殿中的壁畫形式。

現今馬賽克泛指用石頭、陶瓷嵌塊、琺瑯和彩色玻璃或其他材料組成的圖案，形成斑斕的視覺藝術效果。

顏水龍先生是臺灣馬賽克藝術創作的先驅，他自歐洲學成返臺後，就地取材使用臺灣的磁磚，抱持藝術走進公眾生活的態度，創作出親民且具繪畫性的馬賽克藝術，代表作包含現於國立臺灣體育運動大學「運動圖」、臺中太陽堂的「向日葵」等。

35. () 關於「馬賽克鑲嵌畫」，下列敘述何者正確？ (A) 最早用於軍事裝飾 (B) 字源跟希臘神話有關 (C) 是一門深入民間的工藝技術 (D) 作品材料需要花色石頭
36. () 根據本文，下列哪一項最能表現顏水龍的藝術理念？ (A) 環境維護、人人有責 (B) 公平正義、據以力爭 (C) 邁向國際、放眼世界 (D) 取之在地、深耕在地
37. () 這篇文章最有可能出現在哪個文化館的網站介紹？ (A) 台灣工藝研究發展中心 (B) 國立台灣科學教育館 (C) 台灣客家文化館 (D) 下營區產業文化展示館

※【題組四】閱讀下文，回答題目 38-40 題

近年台灣漁村出現節慶品牌化的現象，設計者絞盡腦汁就是要讓遊客相信「這裡是最好的！」，並滿足正宗、道地的渴望。

方法之一便是漁村的具象化，也就是所謂的「吉祥物」，他們出現在港口邊、村子口、記者會上，創造出可愛、浪漫的地方感，讓遊客走入漁村有吃、有玩，還有東西帶回家留念。淡化了人殺魚、吃魚的殺戮事實。

臺南的虱目魚吉祥物「魚頭君」(英文名 Sababoy)就是一個有趣的例子，「臺南旅遊網」魚頭君的自我介紹寫道：「虱目魚是一種從頭到尾、從裡到外都可以成為一道道美味佳餚的魚類，而每一隻虱目魚幾乎都以

此為終身職志，我決定離開出生地，但是為了行動方便，我決定跟身體分開，決定以一個魚頭的姿態來走向這個世界！」將魚的頭、身分離，原本是一個血腥的畫面，但在魚頭君的人設中，卻展現勇闖世界、宣傳家鄉美景及美食的英雄姿態，發揮了吉祥物以幽默化解負面觀感的威力。

—摘錄自蕭阿勤，〈這一口海鮮有故事！跟著蕭阿勤品味漁村節慶裡的地方感〉

38. () 根據文章，漁村節慶品牌化的目標是？ (A)讓遊客了解漁村的歷史演變 (B)讓遊客相信這裡是獨一無二 (C)讓遊客體驗捕魚的真實過程 (D)讓遊客學習料理漁村特色美食
39. () 哪一個不是吉祥物「魚頭君」的象徵意義？ (A)它頭、身分離，是因為勇闖世界需要方便的行動力 (B)雖然只有魚頭，但也提醒大家虱目魚「從頭到尾都能入菜」的特性 (C)它是以可愛幽默的方式淡化血腥形象 (D)僅有魚頭，是為了代表漁民的捕魚智慧
40. () 這段文章主要強調什麼？ (A)漁村節慶最重要的是料理特色 (B)漁村節慶一定要有文創商品 (C)虱目魚是台南漁村最佳代言人 (D)吉祥物是漁村節慶行銷的重要手法

【題目結束】

天主教譚仲凱神父基金會 114 學年度小六學藝競賽活動

「國語文素養」(甲卷) 標準答案

考試日期：114.12.13 ※ 1-40 題，每題 2.5 分。共 100 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	A	B	C	B	C	A	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	C	B	B	A	C	D	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	C	D	A	C	C	A	A	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	B	C	B	D	A	B	D	D