

備查文號：

普通班：115年01月30日臺教授國字第1150010745號函備查

實驗班(A)：數理實驗班：115年03月19日臺教授國字第1155401279號函備查

高級中等學校課程計畫

私立黎明高中

學校代碼：111323

普通型課程計畫書

本校114年11月24日114學年度第2次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年03月19日

學校基本資料表

學校校名	私立黎明高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班	1. 數理實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	06-5717123#224
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	6	241	7	311	6	248	19	800
合計			6	241	7	311	6	248	19	800

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	7	43
合計			7	301

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※科學菁英、人文薈萃、友善校園

※ 黎明高中1963年創校，由天主教方濟會會士，回應地方的需求，成立中學，學校願景「科學菁英、人文薈萃、友善校園」，因此，校務向來以「知識為中心，以健康為後盾，以關懷為核心，以安全為氛圍，以生態為美學，以校訓為傳統，以功能為導向」。

【備查版】

【備查版】

二、學生圖像

此圖像之思維規劃，以熱氣球代表「黎明風華」，太空梭代表「國際發光」，登山客需要路線正確的「批判力」，計程車需要熱情的「服務力」，航空器的安全需要高度「管理力」，航海者正確座標需要充分的「表達力」，公車需要有秩序的行車規範，必須具有「領導力」，此圖像的行為能力扣合校務經營四大層面：

1. 自然萬物—和好、共榮（管理力）
2. 人人為善—仁愛、犧牲（服務力）
3. 環境生態—融入、奉獻（領導力、批判力）
4. 國際地位—前瞻、互動（表達力、全球力）發展而來，透過各次會議擬訂出校訂課程的六大核心能力為「批判力」「服務力」「管理力」「領導力」「表達力」「全球力」。激發學生自主學習熱情及拓展其學習視野。

※批判力

提升分析資訊的能力，做出最佳決策，引導學生養成批判力四步驟：釐清、懷疑、獲取、統整。聽到別人思考問題的方式後進行梳理，將事件順序排序，並將其與自己的思考路徑比對，瞭解差異，篩選可以學習之處，最終逐漸建立自己的思考模式。

※服務力

深化犧牲奉獻精神，建立利己利他的為善精神。服務力對學生具有增加價值的意義

※管理力

建立正確領導理念，培養學生分組學習共同合作完成學習任務。

※領導力

培養學生明辨是非，堅守誠信，隨時自省，與同儕溝通，將動機、價值觀連結在一起，身為領導者必須努力創造能夠讓自己聽到事實的環境、將表達「異見」的同儕視為重要夥伴。

※表達力

強化實用溝通技巧。能有效且精準地展現自己的所思所想，更可以讓許多溝通問題迎刃而解。訓練學生透過練習，正確地輸入資訊，整理思維、形成觀點，使用好的「表達框架」、「表達順序」來建立「良好的輸出技巧」。

※全球力

推廣全球競合力之概念，積極推展雙語學習的校園環境，在面對全球化的趨勢，學生能夠在快速變遷的社會中，有效地回應社會問題，展現全球公民精神



肆、課程發展組織要點

核心小組成員

本校課程發展委員會（以下簡稱本會）設委員共25人，均為無給職，任期一年（每年八月一日至隔年七月三十一日），得連任，其組成方式如下：

(一)學校行政人員代表8人：校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、訓育組長、輔導組長。

(二)年級及領域教師代表13人：語文領域-國語文、語文領域-英語文、數學、自然與生活科技(自然科學)、科技、社會、藝術與人文(藝術)、健康與體育、綜合活動共八個領域、各年級教師代表各1人及特教教師代表(含特殊需求領域)至少1人。

(三)教師組織代表1人、家長委員會代表1人。

(四)其他代表1人：校外專家學者1人、學生代表1人。

計畫目標

(一)成立課程核心工作小組。

(二)規劃本校課程綱要課程計畫。

(三)建立學科彈性課程發展共識。

(四)盤整必修、選修課程時數與學分數。

(五)盤點本校各科教師員額、教學設備與教學空間

(六)確認本校十二年國民基本教育課程總體計畫書與架構

內容與策略

(一)以本校課發會成員為基礎，加入多元選修課程提案教師，成立課程核心工作小組，利用校內閒置空間成立課程核心工作室。

(二)依據教育部規劃課程綱要實施時程，由本校課程核心工作小組完成十二年國民基本教育之課程計畫與總體架構，於課發會會議通過課程組織及要點。

(三)利用學科專業社群的討論，建立學科彈性課程發展共識，相關課程於優質化計畫中試行，105學年度起各課程先以一學年18小時的課程試辦，並進行滾動修正，期望於110學年度以後可成為正式課程。

(四)盤整必修、選修課程時數與學分數，透過會議討論，建立本校課程地圖。

(五)邀請專家對本校教師進行專題講座，確認正確發展方向。

(六)檢討本校各科教師員額、教學設備與教學空間，以利多元選修、彈性課程的實施。

(七)確認本校十二年國民基本教育課程總體計畫書與架構，並於110學年度之後施行。

【備查版】

方濟會學校財團法人臺南市黎明高級中學『課程發展委員會』組織設置要點

110.07.02 期末校務會議審訂通過

113.02.16 期初校務會議審訂通過

114.06.30 期末校務會議審訂通過

114.11.24 課程發展委員會修正通過

壹、依據

- 一、教育部國民中小學十二年國民基本教育課程綱要。
- 二、依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、課程發展委員會之組織

本校課程發展委員會(以下簡稱本會)設委員共 25 人,均為無給職,任期一年(每年八月一日至隔年七月三十一日),得連任,其組成方式如下:

- 一、學校行政人員代表 8 人(校長與處室主任為當然成員)。
- 二、年級及領域教師代表 13 人:(需含特殊需求領域)。
- 三、家長委員會代表 1 人。
- 四、其他代表 3 人:學生代表、教師會代表、校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士等。

參、課程發展委員會之職掌

考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素,結合全體教師和社區資源,掌握學校教育願景,發展學校本位課程,並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

- 一、審查各學習領域、特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班。)課程計畫,內容包含教材選定版本、課程目標、單元與活動名稱、節數、領域之核心素養、學習表現、學習內容、表現任務、融入議題之實質內涵等項目。
- 二、應於每學年開學前一個月,審議下一學年度學校課程計畫。
- 三、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- 四、議決校訂課程內涵,決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域。**必要項目**)。
- 五、負責課程與教學的評鑑,並進行課程評鑑。

肆、課程發展委員會運作方式

每學期定期召開二次會議(必要時得召開臨時會議),針對試辦計劃實施過程中之疑難,提出修正方案,確實掌握試辦進程與效益。

- 一、本會由校長定期召集之,但經委員二分之一以上連署開會時,校長應召開臨時委員會會議。本會開會時,以校長為當然主席,校長因故無法主持時,由委員互推一人為主席。
- 二、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果,應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席,二分之一以上出席委員通過,始得陳報各該主管機關。
- 三、本會每年定期舉行四次,每學期各兩次,必要時得召開臨時會議。
- 四、開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。

伍、課程發展之運作流程

- 一、委員運作時程
 - (一)於每學期結束前檢討課程的實施並規劃下學期之課程。
 - (二)於學期開始前審議各學年課程計畫後報局備查。
- 二、課程發展相關機制運作:召開各領域教學研究會。
 - (一)於每學期初審查各學習領域社群之計畫。
 - (二)於每學期檢核各領域社群的執行成效。

陸、本要點經校務會議通過,呈校長核定後施行,修正時亦同。

方濟會學校財團法人臺南市黎明高級中學課程發展委員會成員組織

一、「課程發展委員會」成員一覽表

組成成員	人數	參加人員
校長	1	校長
行政人員代表	7	教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、訓育組長、輔導組長
年級及領域教師代表領域教師代表	13	國語文領域召集人、英語文領域召集人、數學領域召集人、自然領域召集人、社會領域召集人、藝術領域召集人、科技領域召集人、健體領域召集人、綜合領域召集人、各年級教師代表各1人、特教人員代表
家長委員會代表	1	家長代表
教師組織代表	1	教師(會)組織代表
其他代表	2	學生會代表、校外專家學者、社區代表

二、「課程發展委員會」組織分工表

組別	召集人	成員	任務分工
領域學習課程研究組		領域教師代表	<ul style="list-style-type: none"> ★ 各學習領域教學策略之統整與探討 ★ 重要議題融入各領域學習課程之探討 ★ 部定課程之統整與銜接探討 ★ 多元評量方式及適切性之探討 ★ 領域學習課程評鑑
彈性學習課程研發組		學年教師代表	<ul style="list-style-type: none"> ★ 校訂課程之架構與修正 ★ 校訂課程的設計與探討 ★ 校訂課程自編自選教材的研討 ★ 重要議題融入彈性學習課程之探討 ★ 領域學習課程評鑑
行政資源規劃組		行政人員代表	<ul style="list-style-type: none"> ★ 針對學校願景負責規劃學校總體課程架構 ★ 整合學校相關課程的各項資源 ★ 課程整體架構之評鑑與檢核
社區資源開發組		家長會代表	<ul style="list-style-type: none"> ★ 協助班群家長會組織之成立與運作 ★ 社區環境及資源之調查與了解 ★ 社區資源之開發與運用

承辦人：

教學組 邱子翎

主任：

教務主任 魏澹月

校長：

校長 陳啓聰

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[111323 私立黎明高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

臺南市黎明高級中學 115 學年度入學課程地圖

114.11.24 課發會通過

		部定必修	加深加廣選修	校訂必修	多元選修	團體活動 彈性學習	特殊需求領域
高一上		國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理(2) 化學(2) 地科(1) 音樂(2) 資訊(1) 體育(2) 本土語言(1) 必修 29 學分	選修 0 學分	必修 0 學分	奇幻文學 基礎新聞英文 生活物理 I 理化世界基礎物質篇 生物桌遊 機器人動起來 台灣民間信仰 電影與國際政治 說漫畫花看繪畫 健康體適能 I 生涯卡卡 天才數學家 (跑班選修 1 學分)	團體活動(2) 彈性學習(3)	
	數理實驗班	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理(2) 化學(2) 地科(1) 音樂(2) 資訊(1) 體育(2) 本土語言(1) 必修 29 學分	選修 0 學分	必修 0 學分	選修 0 學分	團體活動(2) 彈性學習(3)	物理力學探究(1)
高一下		國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 歷史(2) 化學(2) 生物(2) 地科(1) 美術(2) 資訊(1) 體育(2) 本土語言(1) 必修 27 學分	科技應用專題(2)	必修 0 學分	那一年我們談妖說怪 基礎新聞英文 音樂與生活 生活物理 II 理化世界基礎能量篇 生物探索 資訊生活动起来 經濟與生活 印刷—熱轉印 游藝水上運動 我的生涯亮點 生活中的數學 (跑班選修 1 學分)	團體活動(2) 彈性學習(3)	
	數理實驗班	國文(4) 英文(4) 數學(4) 地理(2) 歷史(2) 化學(2) 生物(2)	科技應用專題(2)	必修 0 學分	選修 0 學分	團體活動(2) 彈性學習(3)	物理光學探究(1)

		地科(1) 美術(2) 資訊(1) 體育(2) 本土語言(1) 必修27學分				
高二上	班群A (醫農)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 公民(2) 地理(2) 物理(2) 音樂(1) 體育(2) 自然探究與實 作(2) 生活科技(1) 必修22學分	1. 歷史科探究與實 作(2) 2. 選修化學(2) 3. 表演創作(2) 4. 選修生物(1) 5. 進階程式設計(1) 6. 選修地科(1) 7. 基本設計(1) 8. 新媒體藝術(1) 9. 安全教育與傷害 防護(1)	幸福道德 思辨抉擇 專題 必修1學分	台灣文學走進電影、 生活物理III、 神話與文學 Podcast英悅聽 彰化世界進階物質篇、 生物咖啡館、 設計自己的手機APP、 舌尖上的世界、 媒體與社會、 創客、 運動裁判法、 趣味心理學 摺學思數 (地班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(3)
	班群B (理工)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 公民(2) 地理(2) 物理(2) 音樂(1) 體育(2) 自然探究與實 作(2) 生活科技(1) 必修22學分	1. 歷史科探究與實 作(2) 2. 選修化學(2) 3. 表演創作(2) 4. 選修生物(1) 5. 進階程式設計(1) 6. 選修地科(1) 7. 基本設計(1) 8. 新媒體藝術(1) 9. 安全教育與傷害 防護(1)	幸福道德 思辨抉擇 專題 必修1學分	台灣文學走進電影、 生活物理III、 神話與文學 Podcast英悅聽 彰化世界進階物質篇、 生物咖啡館、 設計自己的手機APP、 舌尖上的世界、 媒體與社會、 創客、 運動裁判法、 趣味心理學 摺學思數 (地班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(3)
	班群C (社會)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 公民(2) 地理(2) 物理(2) 音樂(1) 體育(2) 生活科技(1) 必修22學分	1. 第二外國語(2) 2. 歷史探究與實 作(2) 3. 選修地科(1) 4. 表演創作(1) 5. 選修生物(1) 6. 進階程式設計(1) 7. 國學常識(1) 8. 多媒體音樂(1) 9. 健康與休閒生活 (1) 10. 新媒體藝術(1) 11. 安全教育與傷害 防護(1)	幸福道德 思辨抉擇 專題 必修1學分	台灣文學走進電影、 生活物理III、 神話與文學 Podcast英悅聽 彰化世界進階物質篇、 生物咖啡館、 設計自己的手機APP、 舌尖上的世界、 媒體與社會、 創客、 運動裁判法、 趣味心理學 摺學思數 (地班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(3)
	數理實 驗班	國文(4) 英文(4) 數學(4) 公民(2) 地理(2) 物理(2) 音樂(1) 體育(2) 自然探究與實 作(2)	1. 選修化學(2) 2. 表演創作(2) 3. 選修生物(1) 4. 進階程式設計(1) 5. 選修地科(1) 6. 基本設計(1) 7. 新媒體藝術(1) 8. 安全教育與傷害 防護(1)	必修0學分	台灣文學走進電影、 生活物理III、 神話與文學 Podcast英悅聽 彰化世界進階物質篇、 生物咖啡館、 設計自己的手機APP、 舌尖上的世界、 媒體與社會、	團體活動(2) 彈性學習(3)

【備查版】

		作(2) 生活科技(1) 必修22學分			創客、 運動裁判法、 趣味心理學 摺學思數 (跑班選修1學分)		
高二下	班群A (醫農)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民(2) 音樂(1) 體育(2) 生活科技(1) 必修20學分	1. 地理科探究與實作(2) 2. 選修物理力學一(2) 3. 選修化學物質構造與反應速率(2) 4. 選修生物(1) 5. 基本設計(1) 6. 進階程式設計(1) 7. 選修地科 8. 新媒體藝術(1) 9. 安全教育與傷害防護(1)	幸福家庭倫理專題 必修1學分	影視史學、 旅遊文學 英文口說表現、 鍵盤音樂、 生活物理IV、 彰化世界進階能量篇、 生物倫理、 R/N程式語言、 小論文輕鬆寫、 創客進階、 運動健康管理、 應用心理學 動手玩數學 (跑班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(3)	
	班群B (理工)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民(2) 音樂(1) 體育(2) 生活科技(1) 必修20學分	1. 地理科探究與實作(2) 2. 選修物理力學一(2) 3. 選修化學物質構造與反應速率(2) 4. 選修生物(1) 5. 基本設計(1) 6. 進階程式設計(1) 7. 選修地科 8. 新媒體藝術(1) 9. 安全教育與傷害防護(1)	幸福家庭倫理專題 必修1學分	影視史學、 旅遊文學 英文口說表現、 鍵盤音樂、 生活物理IV、 彰化世界進階能量篇、 生物倫理、 R/N程式語言、 小論文輕鬆寫、 創客進階、 運動健康管理、 應用心理學 動手玩數學 (跑班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(3)	
	班群C (社會)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民(2) 音樂(1) 體育(2) 生活科技(1) 必修20學分	1. 第二外國語(2) 2. 地理探究與實作(2) 3. 公民探究與實作(2) 4. 選修地科(1) 5. 基本設計(1) 6. 表演創作(1) 7. 多媒體音樂(1) 8. 進階程式設計(1) 9. 國學常識(1) 10. 健康與休閒生活(1) 11. 新媒體藝術(1) 12. 安全教育與傷害防護(1)	幸福家庭倫理專題 必修1學分	影視史學、 旅遊文學 英文口說表現、 鍵盤音樂、 生活物理IV、 彰化世界進階能量篇、 生物倫理、 R/N程式語言、 小論文輕鬆寫、 創客進階、 運動健康管理、 應用心理學 動手玩數學 (跑班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(3)	
	數理實驗班	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 公民(2) 音樂(1) 體育(2)	1. 選修物理力學一(2) 2. 選修化學物質構造與反應速率(2) 3. 選修生物(1) 4. 基本設計(1) 5. 進階程式設計(1)	必修0學分	影視史學、 旅遊文學 英文口說表現、 鍵盤音樂、 生活物理IV、 彰化世界進階能量篇、 生物倫理、	團體活動(2) 彈性學習(3)	數學專題-初等函數微積分(2) 化學專題探究II(1)

【備查版】

		生活科技(1) 必修 20 學分	6. 選修地科 7. 新媒體藝術(1) 8. 安全教育與傷害防護(1)		圖文程式語言、 小論文輕鬆寫、 創客進階、 運動健康管理、 應用心理學 動手玩數學 (跑班選修 1 學分)		
高三上	班群A (醫農)	國文(4) 英文(2) 美術(1) 藝術生活(1) 家政(1) 生涯規劃(1) 健康(1) 體育(2) 全民國防(1) 必修 14 學分	1. 英語聽講(2) 2. 選修地科大氣海洋與天文(2) 3. 多媒體音樂(2) 4. 選修數學甲(4) 5. 力學二與熱學(2) 6. 波動、光與聲音(2) 7. 化學反應與平衡一(2) 8. 有機化學與應用科技(1) 9. 選修生物(2) 10. 生涯進路(1) 11. 創新生活與家庭(2)	幸福社會關懷服務體驗 專題 必修 1 學分	詠人詩文解讀創作與踏查、 世界美食學英文、 初等幾何學、 生活物理V、 化學專題、 生物專題、 程式設計再晉級、 歷史人物追追追、 生活中的法律、 絲路行旅、 體育領域生涯規劃、 生涯體驗家 (跑班選修 1 學分)	團體活動(2) 彈性學習(2)	
	班群B (理工)	國文(4) 英文(2) 美術(1) 藝術生活(1) 家政(1) 生涯規劃(1) 健康(1) 體育(2) 全民國防(1) 必修 14 學分	1. 英語聽講(2) 2. 選修地科大氣海洋與天文(2) 3. 多媒體音樂(2) 4. 選修數學甲(4) 5. 力學二與熱學(2) 6. 波動、光與聲音(2) 7. 化學反應與平衡一(2) 8. 有機化學與應用科技(1) 9. 選修生物(2) 10. 生涯進路(1) 11. 創新生活與家庭(2)	幸福社會關懷服務體驗 專題 必修 1 學分	詠人詩文解讀創作與踏查、 世界美食學英文、 初等幾何學、 生活物理V、 化學專題、 生物專題、 程式設計再晉級、 歷史人物追追追、 生活中的法律、 絲路行旅、 體育領域生涯規劃、 生涯體驗家 (跑班選修 1 學分)	團體活動(2) 彈性學習(2)	
	班群C (社會)	國文(4) 英文(2) 美術(1) 藝術生活(1) 家政(1) 生涯規劃(1) 健康(1) 體育(2) 全民國防(1) 必修 14 學分	1. 英語聽講(2) 2. 選修地科大氣海洋與天文(2) 3. 生涯進路(1) 4. 創新生活與家庭(2) 5. 數學乙(4) 6. 族群、性別與國家的歷史(3) 7. 空間資訊科技(3) 8. 現代社會與經濟(3)	幸福社會關懷服務體驗 專題 必修 1 學分	詠人詩文解讀創作與踏查、 世界美食學英文、 初等幾何學、 生活物理V、 化學專題、 生物專題、 程式設計再晉級、 歷史人物追追追、 生活中的法律、 絲路行旅、 體育領域生涯規劃、 生涯體驗家 (跑班選修 1 學分)	團體活動(2) 彈性學習(2)	

	數理實驗班	國文(4) 英文(2) 美術(1) 藝術生活(1) 家政(1) 生涯規劃(1) 健康(1) 體育(2) 全民國防(1) 必修14學分	1. 英語聽講(2) 2. 選修地科大氣海洋與天文(2) 3. 多媒體音樂(2) 4. 選修數學甲(4) 5. 力學二與熱學(2) 6. 波動、光與聲音(2) 7. 化學反應與平衡一(2) 8. 有機化學與應用科技(1) 9. 選修生物(2) 10. 生涯進路(1) 11. 創新生活與家庭(2)	幸福社會關懷服務體驗專題 必修1學分	選修0學分	團體活動(2) 彈性學習(2)	生物專題探究II(1)
高三下	班群A (醫農)	美術(1) 藝術生活(1) 生命教育(1) 家政(1) 健康(1) 體育(2) 全民國防(1) 必修8學分	1. 專題閱讀與研究(2) 2. 本土語加深加廣(2) 3. 語文表達與傳播應用(2) 4. 英文作文(2) 5. 英文閱讀與寫作(2) 6. 選修數學甲(4) 7. 電磁現象一(2) 8. 電磁現象二與量子現象(2) 9. 化學反應與平衡二(2) 10. 有機化學與應用科技(1) 11. 生態與生物多樣性(2) 12. 生涯進路(1) 13. 智慧的做航(2) 14. 健康與休閒生活(2)	幸福善終科技倫理專題 必修1學分	影視文學專題、 世界旅遊學英文、 數學教室A/B 應用音樂、 生活物理VI、 化學專題、 生物專題、 多媒體設計應用、 嬉皮文化與後現代主義、 台灣的政治變遷、 圖像人文、 新興運動匹克球、 生涯實踐家 (地班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(2)	
	班群B (理工)	美術(1) 藝術生活(1) 生命教育(1) 家政(1) 健康(1) 體育(2) 全民國防(1) 必修8學分	1. 專題閱讀與研究(2) 2. 本土語加深加廣(2) 3. 語文表達與傳播應用(2) 4. 英文作文(2) 5. 英文閱讀與寫作(2) 6. 選修數學甲(4) 7. 電磁現象一(2) 8. 電磁現象二與量子現象(2) 9. 化學反應與平衡二(2) 10. 有機化學與應用科技(1) 11. 生態與生物多樣性(2)	幸福善終科技倫理專題 必修1學分	影視文學專題、 世界旅遊學英文、 數學教室A/B 應用音樂、 生活物理VI、 化學專題、 生物專題、 多媒體設計應用、 嬉皮文化與後現代主義、 台灣的政治變遷、 圖像人文、 新興運動匹克球、 生涯實踐家 (地班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(2)	

		12. 生涯進路(1) 13. 智慧的航帆(2) 14. 健康與休閒生活(2)				
班群C (社會)	美術(1) 藝術生活(1) 生命教育(1) 家政(1) 健康(1) 體育(2) 全民國防(1) 必修8學分	1. 專題閱讀與研究(2) 2. 本土語加深加廣(2) 3. 語文表達與傳播應用(2) 4. 英文作文(2) 5. 英文閱讀與寫作(2) 6. 選修數學乙(4) 7. 科技環境與藝術的歷史(3) 8. 民主政治與法律(3) 9. 社會環境議題(3) 10. 生涯進路(1) 11. 智慧的航帆(2) 12. 運動與健康(2)	幸福善終科技倫理專題 必修1學分	影視文學專題、 世界旅遊學英文、 數學教室A到Z 應用音樂、 生活物理VI、 化學專題、 生物專題、 多媒體設計應用、 編皮文化與後現代主義、 台灣的政治變遷、 圖像人文、 新興運動匹克球、 生涯實踐家 (跑班選修1學分)	團體活動(2) 彈性學習(2)	
數理實驗班	美術(1) 藝術生活(1) 生命教育(1) 家政(1) 健康(1) 體育(2) 全民國防(1) 必修8學分	1. 專題閱讀與研究(2) 2. 本土語加深加廣(2) 3. 語文表達與傳播應用(2) 4. 英文作文(2) 5. 英文閱讀與寫作(2) 6. 選修數學甲(4) 7. 電磁現象一(2) 8. 電磁現象二與量子現象(2) 9. 化學反應與平衡二(2) 10. 有機化學與應用科技(1) 11. 生態與生物多樣性(2) 12. 生涯進路(1) 13. 智慧的航帆(2) 14. 健康與休閒生活(2)	幸福善終科技倫理專題 必修1學分	選修0學分	團體活動(2) 彈性學習(2)	主題式數學 書報討論(1)

二、學校特色說明

1. 本校國際教育中心藉由國際交流活動的設計，引導學生進行國際理解，發展國際能力。
2. 學校的多元活動與專題演講，讓學生體驗、探索、省思與內化學習。
3. 國文科教材中，文言文與白話文比例適當且選文十分具有代表性、系統性亦完整。
4. 英文科為提昇學生英文聽說能力，本校特在106學年上年度聘請外籍教師至校教學，學生反應良好。
5. 社會科的特色為走向主題式，主題重點表述完整，有助於學生學習。有更多圖表配合，也能配合社會變遷，編入現代時事。
6. 體育課能善用學校資源，游泳教學為本校特色，且能配合季節及氣候彈性調整，適應學生能力，充分學習。
7. 音樂課以「世界音樂」與「音樂劇」為兩大主軸，藉由小組音樂劇表演，結合音樂與表演藝術，有系統循序教學，建立清晰觀念。
8. 班群C(人文法商群)加深加廣選修，法商班群考量大學財經類科系多對學生數學能力有高需求，故開設數a/b跑選，亦開設第二外語、表演創作等非分科測驗科目，以達到多元發展之目的。
9. 班群B(理工資訊群)及班群A(醫學生科群)之加深加廣選修，開設數學A為主，對應考科及未來就業進路，開設自然科學/數理邏輯思考等課程。
10. 彈性學習時間規劃自主學習，充實性課程(微課程，短期性授課)，進行跑選，可以讓學生接觸跨領域課程，能夠透過跑選微課程，充實學習歷程檔案，以便對接未來升學科系及就業進路，提供學生自主選擇受教權。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：醫農

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	
		數學B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理包含跨科目(物理與地球科學)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高二上開設。
		化學	2	2	0	0			4	說明：一下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 一下化學包含跨科目(化學與生物)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高一下開設。
		生物	0	2	0	0			2	一下化學包含跨科目(化學與生物)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高一下開設。
		地球科學	1	1	0	0			2	二上物理包含跨科目(物理與地球科學)之探究實作課程，經課

									發會討論並通過該科目於高二上開設。	
藝術領域	音樂	2	(2)	1	1	0	0	4		
	美術	(2)	2	0	0	1	1	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
	生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1		
	家政	0	0	0	0	1	1	2		
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	依課發會決議，考量師資調配及校內教學時數分配，分上下學期各一學分開設。	
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	依課發會決議，考量師資調配及校內教學時數分配，分上下學期各一學分開設。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		29	27	22	20	14	8	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週節數小計		34	32	27	25	18	12	148		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	幸福社會關懷服務體驗	0	0	0	0	1	0	1	
		幸福家庭倫理專題	0	0	0	1	0	0	1	
		幸福善終科技倫理專題	0	0	0	0	0	1	1	
		幸福道德思辨抉擇專題	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	

	閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	情境式臺灣手 語	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	探究與實作： 歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	1	1	0	0	2	
	選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學- 地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
	選修地球科學- 大氣、海洋及 天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	
	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
	新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	思考：智慧的 啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	

		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	2	0	0	0	0	2	
		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
多元選修	專題探究	RUN程式語言	0	0	0	1	0	0	1	旅遊文學、英文口說表現、鍵盤音樂、生活物理四、化化世界進階能量篇、生物倫理、RUN程式語言、影視史學、小論文輕鬆寫、創客進階、運動健康管理、應用心理學，等課程擇一 選修 1學分
		小論文輕鬆寫	0	0	0	(1)	0	0	0	
		化學專題1	0	0	0	0	1	0	1	詠人詩文解讀創作與踏查、世界美食學英文、初探幾何學、生活物理五、化學專題1、生物專題1、程式設計再晉級、歷史人物追追追、生活中的法律、絲路行旅、體育領域生涯規劃、生涯體驗家等課程擇一 選修 1學分
		化學專題2	0	0	0	0	0	1	1	影視文學專題、世界旅遊學英文、應用音樂、生活物理6、化學專題2、生物專題2、多媒體設計應用、嬉皮文化與後現代主義、台灣的政治變遷、圖像人文、水上運動、生涯實踐家等課程擇一 選修 1學分
		天才數學家	(1)	0	0	0	0	0	0	
		台灣文學走進電影	0	0	1	0	0	0	1	台灣文學走進電影、生活物理三、化化世界進階物質篇、生物咖啡館、設計自己的手機APP、舌尖上的世界、媒體與社會、創客、運動裁判法、趣味心理學等課程擇一 選修 1學分
		台灣民間信仰	1	0	0	0	0	0	1	奇幻文學、基礎新聞英文、音樂與生活、生活物理一、化化世界基礎物質篇、生物桌遊、機器人動起來、台灣民間信仰、電影與國際政治、說

								禪畫花看繪畫、健康 體適能1、生涯卡卡， 等課程擇一 選修 1學 分
台灣的政治變遷	0	0	0	0	0	(1)	0	
生物專題1	0	0	0	0	(1)	0	0	
生物專題2	0	0	0	0	0	(1)	0	
生活中的法律	0	0	0	0	(1)	0	0	
生活物理VI	0	0	0	0	0	(1)	0	
舌尖上的世界	0	0	(1)	0	0	0	0	
那一年我們談妖說怪	0	1	0	0	0	0	1	那一年我們談妖說怪、新聞英文應用、音樂與生活、生活悟理二、化化世界基礎能量篇、生物探索、資訊生活E起來、經濟與生活、印刷一熱轉印、我的生涯亮點，等課程擇一 選修 1學分
英文口說表現	0	0	0	(1)	0	0	0	
神話與文學	0	0	(1)	0	0	0	0	
健康體適能I	(1)	0	0	0	0	0	0	
動手玩數學	0	0	0	(1)	0	0	0	
程式設計再進擊	0	0	0	0	(1)	0	0	
詠人詩文解讀創作與踏查	0	0	0	0	(1)	0	0	
新興運動匹克球	0	0	0	0	0	(1)	0	
經濟與生活	0	(1)	0	0	0	0	0	
影視文學專題	0	0	0	0	0	(1)	0	
影視史學	0	0	0	(1)	0	0	0	
數學教室A到Z	0	0	0	0	0	(1)	0	
歷史人物追追追	0	0	0	0	(1)	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	化化世界基礎物質篇	(1)	0	0	0	0	0	
	化化世界基礎能量篇	0	(1)	0	0	0	0	
	化化世界進階物質篇	0	0	(1)	0	0	0	
	化化世界進階能量篇	0	0	0	(1)	0	0	
	生活物理I	(1)	0	0	0	0	0	
	生活物理II	0	(1)	0	0	0	0	
	生活物理III	0	0	(1)	0	0	0	
	生活物理IV	0	0	0	(1)	0	0	
	生活物理V	0	0	0	0	(1)	0	
	印刷一熱轉印	0	(1)	0	0	0	0	
	音樂與生活	0	(1)	0	0	0	0	
	設計自己的手機APP	0	0	(1)	0	0	0	
	創客	0	0	(1)	0	0	0	

		創客進階	0	0	0	(1)	0	0	0	
		絲路行旅	0	0	0	0	(1)	0	0	
		圖像人文	0	0	0	0	0	(1)	0	
		摺學思數	0	0	(1)	0	0	0	0	
		機器人動起來	(1)	0	0	0	0	0	0	
		鍵盤音樂	0	0	0	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	Podcast英悅聽	0	0	(1)	0	0	0	0	
		世界美食學英文	0	0	0	0	(1)	0	0	
		世界旅遊學英文	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生物咖啡館	0	0	(1)	0	0	0	0	
		生物倫理	0	0	0	(1)	0	0	0	
		生物桌遊	(1)	0	0	0	0	0	0	
		生物探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
		生活中數學	0	(1)	0	0	0	0	0	
		多媒體設計應用	0	0	0	0	0	(1)	0	
		旅遊文學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		基礎新聞英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		媒體與社會	0	0	(1)	0	0	0	0	
		新聞英文應用	0	(1)	0	0	0	0	0	
		資訊生活E起來	0	(1)	0	0	0	0	0	
		電影與國際政治	(1)	0	0	0	0	0	0	
		說禪畫花看繪畫	(1)	0	0	0	0	0	0	
		趣味心理學	0	0	(1)	0	0	0	0	
	應用心理學	0	0	0	(1)	0	0	0		
	大學預修課程	初等幾何學	0	0	0	0	(1)	0	0	
	職涯試探	生涯卡卡	(1)	0	0	0	0	0	0	
		生涯實踐家	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生涯體驗家	0	0	0	0	(1)	0	0	
		我的生涯亮點	0	(1)	0	0	0	0	0	
		運動健康管理	0	0	0	(1)	0	0	0	
		運動裁判法	0	0	(1)	0	0	0	0	
		應用音樂	0	0	0	0	0	(1)	0	
	體育領域生涯規劃	0	0	0	0	(1)	0	0		
	跨領域/科目統整	奇幻文學	(1)	0	0	0	0	0	0	
		浪漫主義、嬉皮文化與後現代主義	0	0	0	0	0	(1)	0	
		游藝水上運動	0	(1)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			1	3	7	9	16	22	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
必修	自然科學探究與實作課程B開設於高一，請於備註欄敘明原因。									
	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因									
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因									

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	4	4			16		
	數學B			(4)	(4)					
社會領域	歷史	2	2	0	2			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	0	2	2			6		
自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理包含跨科目(物理與地球科學)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高二上開設。	
	化學	2	2	0	0			4	說明：一下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 一下化學包含跨科目(化學與生物)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高一下開設。	
	生物	0	2	0	0			2	一下化學包含跨科目(化學與生物)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高一下開設。	
	地球科學	1	1	0	0			2	二上物理包含跨科目(物理與地球科學)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高二上開設。	
藝術領域	音樂	2	(2)	1	1	0	0	4		

	美術	(2)	2	0	0	1	1	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
	生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1		
	家政	0	0	0	0	1	1	2		
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	依課發會決議，考量師資調配及校內教學資源分配，分上下學期各一學分開設。	
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	依課發會決議，考量師資調配及校內教學資源分配，分上下學期各一學分開設。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		29	27	22	20	14	8	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週節數小計		34	32	27	25	18	12	148		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	幸福社會關懷服務體驗	0	0	0	0	1	0	1	
		幸福家庭倫理專題	0	0	0	1	0	0	1	
		幸福善終科技倫理專題	0	0	0	0	0	1	1	
		幸福道德思辨抉擇專題	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		

社會領域	探究與實作： 歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	1	1	0	0	2	
	選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學- 地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
	選修地球科學- 大氣、海洋及 天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0
基本設計		0	0	(1)	(1)	0	0	0	
多媒體音樂		0	0	0	0	(2)	0	0	
新媒體藝術		0	0	(1)	(1)	0	0	0	
綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	思考：智慧的 啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
	創新生活與家 庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
科技領域	工程設計專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	領域課程：科 技應用專題	0	2	0	0	0	0	2	

		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
多元選修		專題探究	RUN程式語言	0	0	0	1	0	0	1
		小論文輕鬆寫	0	0	0	(1)	0	0	0	
		化學專題1	0	0	0	0	1	0	1	詠人詩文解讀創作與踏查、世界美食學英文、初探幾何學、生活物理五、化學專題1、生物專題1、程式設計再晉級、歷史人物追追追、生活中的法律、絲路行旅、體育領域生涯規劃、生涯體驗家等課程擇一 選修 1學分
		化學專題2	0	0	0	0	0	1	1	影視文學專題、世界旅遊學英文、應用音樂、生活物理6、化學專題2、生物專題2、多媒體設計應用、嬉皮文化與後現代主義、台灣的政治變遷、圖像人文、水上運動、生涯實踐家等課程擇一 選修 1學分
		天才數學家	(1)	0	0	0	0	0	0	
		台灣文學走進電影	0	0	1	0	0	0	1	台灣文學走進電影、生活物理三、化化世界進階物質篇、生物咖啡館、設計自己的手機APP、舌尖上的世界、媒體與社會、創客、運動裁判法、趣味心理學等課程擇一 選修 1學分
		台灣民間信仰	1	0	0	0	0	0	1	奇幻文學、基礎新聞英文、音樂與生活、生活物理一、化化世界基礎物質篇、生物桌遊、機器人動起來、台灣民間信仰、電影與國際政治、說禪畫花看繪畫、健康體適能1、生涯卡卡，等課程擇一 選修 1學分
		台灣的政治變遷	0	0	0	0	0	(1)	0	

生物專題1	0	0	0	0	(1)	0	0	
生物專題2	0	0	0	0	0	(1)	0	
生活中的法律	0	0	0	0	(1)	0	0	
生活物理VI	0	0	0	0	0	(1)	0	
舌尖上的世界	0	0	(1)	0	0	0	0	
那一年我們談妖說怪	0	1	0	0	0	0	1	那一年我們談妖說怪、新聞英文應用、音樂與生活、生活悟理二、化化世界基礎能量篇、生物探索、資訊生活E起來、經濟與生活、印刷一熱轉印、我的生涯亮點，等課程擇一 選修 1學分
英文口說表現	0	0	0	(1)	0	0	0	
神話與文學	0	0	(1)	0	0	0	0	
健康體適能I	(1)	0	0	0	0	0	0	
動手玩數學	0	0	0	(1)	0	0	0	
程式設計再進擊	0	0	0	0	(1)	0	0	
詠人詩文解讀創作與踏查	0	0	0	0	(1)	0	0	
新興運動匹克球	0	0	0	0	0	(1)	0	
經濟與生活	0	(1)	0	0	0	0	0	
影視文學專題	0	0	0	0	0	(1)	0	
影視史學	0	0	0	(1)	0	0	0	
數學教室A到Z	0	0	0	0	0	(1)	0	
歷史人物追追追	0	0	0	0	(1)	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	化化世界基礎物質篇	(1)	0	0	0	0	0	
	化化世界基礎能量篇	0	(1)	0	0	0	0	
	化化世界進階物質篇	0	0	(1)	0	0	0	
	化化世界進階能量篇	0	0	0	(1)	0	0	
	生活物理I	(1)	0	0	0	0	0	
	生活物理II	0	(1)	0	0	0	0	
	生活物理III	0	0	(1)	0	0	0	
	生活物理IV	0	0	0	(1)	0	0	
	生活物理V	0	0	0	0	(1)	0	
	印刷一熱轉印	0	(1)	0	0	0	0	
	音樂與生活	0	(1)	0	0	0	0	
	設計自己的手機APP	0	0	(1)	0	0	0	
	創客	0	0	(1)	0	0	0	
	創客進階	0	0	0	(1)	0	0	
	絲路行旅	0	0	0	0	(1)	0	
	圖像人文	0	0	0	0	0	(1)	
	摺學思數	0	0	(1)	0	0	0	
	機器人動起來	(1)	0	0	0	0	0	

	鍵盤音樂	0	0	0	(1)	0	0	0	
跨領域/科目專題	Podcast英悅聽	0	0	(1)	0	0	0	0	
	世界美食學英文	0	0	0	0	(1)	0	0	
	世界旅遊學英文	0	0	0	0	0	(1)	0	
	生物咖啡館	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生物倫理	0	0	0	(1)	0	0	0	
	生物桌遊	(1)	0	0	0	0	0	0	
	生物探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
	生活中數學	0	(1)	0	0	0	0	0	
	多媒體設計應用	0	0	0	0	0	(1)	0	
	旅遊文學	0	0	0	(1)	0	0	0	
	基礎新聞英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
	媒體與社會	0	0	(1)	0	0	0	0	
	新聞英文應用	0	(1)	0	0	0	0	0	
	資訊生活E起來	0	(1)	0	0	0	0	0	
	電影與國際政治	(1)	0	0	0	0	0	0	
	說禪畫花香繪畫	(1)	0	0	0	0	0	0	
	趣味心理學	0	0	(1)	0	0	0	0	
應用心理學	0	0	0	(1)	0	0	0		
大學預修課程	初等幾何學	0	0	0	0	(1)	0	0	
職涯試探	生涯卡卡	(1)	0	0	0	0	0	0	
	生涯實踐家	0	0	0	0	0	(1)	0	
	生涯體驗家	0	0	0	0	(1)	0	0	
	我的生涯亮點	0	(1)	0	0	0	0	0	
	運動健康管理	0	0	0	(1)	0	0	0	
	運動裁判法	0	0	(1)	0	0	0	0	
	應用音樂	0	0	0	0	0	(1)	0	
體育領域生涯規劃	0	0	0	0	(1)	0	0		
跨領域/科目統整	奇幻文學	(1)	0	0	0	0	0	0	
	浪漫主義、嬉皮文化與後現代主義	0	0	0	0	0	(1)	0	
	游藝水上運動	0	(1)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計		1	3	7	9	16	22	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核								
必修	自然科學探究與實作課程B開設於高一，請於備註欄敘明原因。								
	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								

【備查版】

班別：普通班（班群C）：社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	
		數學B	4	4	4	4				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理包含跨科目(物理與地球科學)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高二上開設。
		化學	2	2	0	0			4	說明：一下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 一下化學包含跨科目(化學與生物)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高一下開設。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	1	1	0	0			2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	1	1	0	0	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	

	家政	0	0	0	0	1	1	2		
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	依課發會決議，考量師資調配及校內教學資源分配，分上下學期各一學分開設。	
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	依課發會決議，考量師資調配及校內教學資源分配，分上下學期各一學分開設。	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		29	27	22	20	14	8	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16		
每週節數小計		34	32	27	25	18	12	148		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	幸福社會關懷服務體驗	0	0	0	0	1	0	1	
		幸福家庭倫理專題	0	0	0	1	0	0	1	
		幸福善終科技倫理專題	0	0	0	0	0	1	1	
		幸福道德思辨抉擇專題	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	(1)	(1)	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
空間資訊科技		0	0	0	0	3	0	3		
社會環境議題		0	0	0	0	0	3	3		

	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
自然科學領域	選修化學-物質與能量	0	0	0	0	0	0	0	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	0	0	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	0	0	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	0	0	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
藝術領域	表演創作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	多媒體音樂	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
	領域課程：科技應用專題	0	2	0	0	0	0	2	
	進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康與休閒生活	0	0	1	1	0	0	2	
第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、越南語等語別分組跑班。
	越南語	0	0	2	2	0	0	4	日語、越南語等語別分組跑班。
	菲律賓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、越南語等語別分組跑班。
	韓語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	日語、越南語等語別分組跑班。

多元選修	專題探究	RUN程式語言	0	0	0	1	0	0	1	旅遊文學、英文口說表現、鍵盤音樂、生活物理四、化化世界進階能量篇、生物倫理、RUN程式語言、影視史學、小論文輕鬆寫、創客進階、運動健康管理、應用心理學，等課程擇一 選修 1學分
		小論文輕鬆寫	0	0	0	(1)	0	0	0	
		化學專題1	0	0	0	0	1	0	1	詠人詩文解讀創作與踏查、世界美食學英文、初探幾何學、生活物理五、化學專題1、生物專題1、程式設計再晉級、歷史人物追追追、生活中的法律、絲路行旅、體育領域生涯規劃、生涯體驗家等課程擇一 選修 1學分
		化學專題2	0	0	0	0	0	1	1	影視文學專題、世界旅遊學英文、應用音樂、生活物理6、化學專題2、生物專題2、多媒體設計應用、嬉皮文化與後現代主義、台灣的政治變遷、圖像人文、水上運動、生涯實踐家等課程擇一 選修 1學分
		天才數學家	(1)	0	0	0	0	0	0	
		台灣文學走進電影	0	0	1	0	0	0	1	台灣文學走進電影、生活物理三、化化世界進階物質篇、生物咖啡館、設計自己的手機APP、舌尖上的世界、媒體與社會、創客、運動裁判法、趣味心理學等課程擇一 選修 1學分
		台灣民間信仰	1	0	0	0	0	0	1	奇幻文學、基礎新聞英文、音樂與生活、生活物理一、化化世界基礎物質篇、生物桌遊、機器人動起來、台灣民間信仰、電影與國際政治、說禪畫花看繪畫、健康體適能1、生涯卡卡，等課程擇一 選修 1學分
		台灣的政治變遷	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生物專題1	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生物專題2	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生活中的法律	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生活物理VI	0	0	0	0	0	(1)	0	
舌尖上的世界	0	0	(1)	0	0	0	0			

	那一年我們談妖說怪	0	1	0	0	0	1	那一年我們談妖說怪、新聞英文應用、音樂與生活、生活悟理二、化化世界基礎能量篇、生物探索、資訊生活E起來、經濟與生活、印刷一熱轉印、我的生涯亮點，等課程擇一 選修 1學分
	英文口說表現	0	0	0	(1)	0	0	
	神話與文學	0	0	(1)	0	0	0	
	健康體適能I	(1)	0	0	0	0	0	
	動手玩數學	0	0	0	(1)	0	0	
	程式設計再進擊	0	0	0	0	(1)	0	
	詠人詩文解讀創作與踏查	0	0	0	0	(1)	0	
	新興運動匹克球	0	0	0	0	0	(1)	
	經濟與生活	0	(1)	0	0	0	0	
	影視文學專題	0	0	0	0	0	(1)	
	影視史學	0	0	0	(1)	0	0	
	數學教室A到Z	0	0	0	0	0	(1)	
	歷史人物追追追	0	0	0	0	(1)	0	
實作(實驗)及探索體驗	化化世界基礎物質篇	(1)	0	0	0	0	0	
	化化世界基礎能量篇	0	(1)	0	0	0	0	
	化化世界進階物質篇	0	0	(1)	0	0	0	
	化化世界進階能量篇	0	0	0	(1)	0	0	
	生活物理I	(1)	0	0	0	0	0	
	生活物理II	0	(1)	0	0	0	0	
	生活物理III	0	0	(1)	0	0	0	
	生活物理IV	0	0	0	(1)	0	0	
	生活物理V	0	0	0	0	(1)	0	
	印刷一熱轉印	0	(1)	0	0	0	0	
	音樂與生活	0	(1)	0	0	0	0	
	設計自己的手機APP	0	0	(1)	0	0	0	
	創客	0	0	(1)	0	0	0	
	創客進階	0	0	0	(1)	0	0	
	絲路行旅	0	0	0	0	(1)	0	
	圖像人文	0	0	0	0	0	(1)	
	摺學思數	0	0	(1)	0	0	0	
	機器人動起來	(1)	0	0	0	0	0	
鍵盤音樂	0	0	0	(1)	0	0		
跨領域/科目專題	Podcast英悅聽	0	0	(1)	0	0	0	
	世界美食學英文	0	0	0	0	(1)	0	
	世界旅遊學英文	0	0	0	0	0	(1)	

	生物咖啡館	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生物倫理	0	0	0	(1)	0	0	0	
	生物桌遊	(1)	0	0	0	0	0	0	
	生物探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
	生活中數學	0	(1)	0	0	0	0	0	
	多媒體設計應用	0	0	0	0	0	(1)	0	
	旅遊文學	0	0	0	(1)	0	0	0	
	基礎新聞英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
	媒體與社會	0	0	(1)	0	0	0	0	
	新聞英文應用	0	(1)	0	0	0	0	0	
	資訊生活E起來	0	(1)	0	0	0	0	0	
	電影與國際政治	(1)	0	0	0	0	0	0	
	說禪畫花香繪畫	(1)	0	0	0	0	0	0	
	趣味心理學	0	0	(1)	0	0	0	0	
	應用心理學	0	0	0	(1)	0	0	0	
大學預修課程	初等幾何學	0	0	0	0	(1)	0	0	
職涯試探	生涯卡卡	(1)	0	0	0	0	0	0	
	生涯實踐家	0	0	0	0	0	(1)	0	
	生涯體驗家	0	0	0	0	(1)	0	0	
	我的生涯亮點	0	(1)	0	0	0	0	0	
	運動健康管理	0	0	0	(1)	0	0	0	
	運動裁判法	0	0	(1)	0	0	0	0	
	應用音樂	0	0	0	0	0	(1)	0	
跨領域/科目統整	體育領域生涯規劃	0	0	0	0	(1)	0	0	
	奇幻文學	(1)	0	0	0	0	0	0	
	浪漫主義、嬉皮文化與後現代主義	0	0	0	0	0	(1)	0	
	游藝水上運動	0	(1)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計		1	3	7	9	16	22	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核								
必修	自然科學探究與實作課程B開設於高一，請於備註欄敘明原因。								
	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								

班別：實驗班(A)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 二上物理包含跨科目(物理與地球科學)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高二上開設。
		化學	2	2	0	0			4	說明：一下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 一下化學包含跨科目(化學與生物)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高一下開設。
		生物	0	2	0	0			2	一下化學包含跨科目(化學與生物)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高一下開設。
		地球科學	1	1	0	0			2	二上物理包含跨科目(物理與地球科學)之探究實作課程，經課發會討論並通過該科目於高二上開設。
	藝術領域	音樂	2	(2)	1	1	0	0	4	

		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	27	22	20	14	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		34	32	27	25	18	12	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	幸福社會關懷服務體驗	0	0	0	0	1	0	1	
		幸福善終科技倫理專題	0	0	0	0	0	1	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
選修物理-電磁現象一		0	0	0	0	0	2	2		

		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	
		基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	2	0	0	0	0	2	
		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
多元選修	專題探究	RUN程式語言	0	0	0	1	0	0	1	旅遊文學、英文口說表現、鍵盤音樂、生活物理四、理化世界進階能量篇、生物倫理、RUN程式語言、影視史學、小論文輕鬆寫、創客進階、運動

								健康管理、應用心理學，等課程擇一 選修 1學分
小論文輕鬆寫	0	0	0	(1)	0	0	0	
化學專題1	0	0	0	0	(1)	0	0	
化學專題2	0	0	0	0	0	(1)	0	
天才數學家	(1)	0	0	0	0	0	0	
台灣文學走進電影	0	0	1	0	0	0	1	台灣文學走進電影、生活物理三、化化世界進階物質篇、生物咖啡館、設計自己的手機APP、舌尖上的世界、媒體與社會、創客、運動裁判法、趣味心理學等課程擇一 選修 1學分
生物專題2	0	0	0	0	0	(1)	0	
生活中的法律	0	0	0	0	(1)	0	0	
生活物理VI	0	0	0	0	0	(1)	0	
英文口說表現	0	0	0	(1)	0	0	0	
神話與文學	0	0	(1)	0	0	0	0	
健康體適能1	(1)	0	0	0	0	0	0	
台灣民間信仰	(1)	0	0	0	0	0	0	
台灣的政治變遷	0	0	0	0	(1)	0	0	
生物專題1	0	0	0	0	(1)	0	0	
新興運動匹克球	0	0	0	0	0	(1)	0	
經濟與生活	0	(1)	0	0	0	0	0	
影視文學專題	0	0	0	0	0	(1)	0	
舌尖上的世界	0	0	(1)	0	0	0	0	
那一年我們談妖說怪	0	(1)	0	0	0	0	0	
阿嬤的KTV	0	(1)	0	0	0	0	0	
影視史學	0	0	0	(1)	0	0	0	
數學教室A到Z	0	0	0	0	0	(1)	0	
歷史人物追追追	0	0	0	0	(1)	0	0	
動手玩數學	0	0	0	(1)	0	0	0	
程式設計再進擊	0	0	0	0	(1)	0	0	
詠人詩文解讀創作與踏查	0	0	0	0	(1)	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	生活物理V	0	0	0	0	(1)	0	0
	化化世界基礎物質篇	(1)	0	0	0	0	0	0
	化化世界基礎能量篇	0	(1)	0	0	0	0	0
	化化世界進階物質篇	0	0	(1)	0	0	0	0
	絲路行旅	0	0	0	0	(1)	0	0
	化化世界進階能量篇	0	0	0	(1)	0	0	0
	生活物理I	(1)	0	0	0	0	0	0
	生活物理II	0	(1)	0	0	0	0	0

		生活物理III	0	0	(1)	0	0	0	0	
		生活物理IV	0	0	0	(1)	0	0	0	
		鍵盤音樂	0	0	0	(1)	0	0	0	
		印刷—熱轉印	0	(1)	0	0	0	0	0	
		音樂與生活	0	(1)	0	0	0	0	0	
		設計自己的手機APP	0	0	(1)	0	0	0	0	
		創客	0	0	(1)	0	0	0	0	
		創客進階	0	0	0	(1)	0	0	0	
		圖像人文	0	0	0	0	0	(1)	0	
		摺學思數	0	0	(1)	0	0	0	0	
		機器人動起來	(1)	0	0	0	0	0	0	
		電影與國際政治	(1)	0	0	0	0	0	0	
		說禪畫花看繪畫	(1)	0	0	0	0	0	0	
		趣味心理學	0	0	(1)	0	0	0	0	
		應用心理學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		多媒體設計應用	0	0	0	0	0	(1)	0	
		旅遊文學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		生物倫理	0	0	0	(1)	0	0	0	
		生物桌遊	(1)	0	0	0	0	0	0	
		生物探索	0	(1)	0	0	0	0	0	
		生活中數學	0	(1)	0	0	0	0	0	
		Podcast英悅聽	0	0	(1)	0	0	0	0	
		世界美食學英文	0	0	0	0	(1)	0	0	
		基礎新聞英文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		媒體與社會	0	0	(1)	0	0	0	0	
		新聞英文應用	0	(1)	0	0	0	0	0	
		資訊生活E起來	0	(1)	0	0	0	0	0	
		世界旅遊學英文	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生物咖啡館	0	0	(1)	0	0	0	0	
	大學預修課程	初等幾何學	0	0	0	0	(1)	0	0	
		體育領域生涯規劃	0	0	0	0	(1)	0	0	
		生涯實踐家	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生涯體驗家	0	0	0	0	(1)	0	0	
		我的生涯亮點	0	(1)	0	0	0	0	0	
		運動健康管理	0	0	0	(1)	0	0	0	
		運動裁判法	0	0	(1)	0	0	0	0	
		應用音樂	0	0	0	0	0	(1)	0	
		生涯卡卡	(1)	0	0	0	0	0	0	
		奇幻文學	(1)	0	0	0	0	0	0	
		浪漫主義、嬉皮文化與後現代主義	0	0	0	0	0	(1)	0	
		游藝水上運動	0	(1)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(實驗課程)	主題式數學書報討論	0	0	0	0	0	1	1	

	生物專題探究 I	0	0	2	0	0	0	2	
	生物專題探究 II	0	0	0	0	1	0	1	
	生活中的數學	0	0	0	2	0	0	2	
	物理力學探究	1	0	0	0	0	0	1	
	物理光學探究	0	1	0	0	0	0	1	
	化學專題探究 I	0	0	1	0	0	0	1	
	化學專題探究 II	0	0	0	1	0	0	1	
選修學分數總計		1	3	8	10	16	22	60	
必修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目：化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	<p>利用生活中密切相關之水資源議題融入生物與化學跨科概念，將生活與科學結合開發出具本校特色之探究與實作課程B。相關學習目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計由學生自主決定研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。 2. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 3. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活議題連結入手。 4. 培養學科探究應有的正確態度，成為關懷環境科學素養之社會公民。 		
教學大綱：		單元/主題	
	一	水世界	內容綱要 課程說明、分組、觀賞校園水池及實地探訪、觀察現象，平凡中發現不平凡(發現問題)。
	二	水世界	發現問題：各組上臺分享不平凡處，老師把各組發想問題統整後，透過觀看《黑水風暴》，引導學生對於水汙染對環境危害的嚴重性與好奇心並填寫學習單，進而指引各組學生討論探究議題方向；
	三	水世界	規劃與研究：學生分組討論尋找變因或條件探究議題，嘗試建立事件線索與既有認知間的關聯。
	四	水世界	規劃與研究：依據學生分組討論要探究的議題，規劃並製作實驗室中可操作的方式。例如：要檢測水質要訂定影響水質的變項、濁度、酸鹼度…等水質指標；而要淨化水質須使用的方法及步驟。
	五	水世界	規劃與研究：實地採集樣品進行實驗，收集資料與數據。
	六	水世界	論證及建模：分析資料和呈現證據，製作並解釋圖表，推理實驗結果，提出結論或解決方案。
	七	水世界	論證及建模：嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。
	八	水世界	分享及討論：各組以ppt或海報分享實驗成果，進行討論並思索
	九	水世界	分享及討論：各組以ppt或海報分享實驗成果，進行討論並思索
	十	奔向彩虹	發現問題： 提供3種不同材質的固定相，所做的色層分析結果請學生觀察並以繪圖與文字說明記錄，依據觀察的結果提出造成差異的可能原因並文字記錄
	十一	奔向彩虹	發現問題： 依據觀察的結果及上次紀錄，分組發表預測的原因
	十二	奔向彩虹	規劃與研究： 各組依據上次推測的原因，自備各種所需材料自行做一次色層分析，討論造成實驗結果差異的可能原因並 選定其中一項變因擬定研究計畫
十三	奔向彩虹	規劃與研究： 各組依據上次推測的原因，自備各種所需材料自	

		行再做一次色層分析
十四	奔向彩虹	規劃與研究： 分析實驗過程中各項變因與實驗結果的關係，嘗試提出分離效果最佳的實驗方法
十五	奔向彩虹	論證及建模： 嘗試由上次提出的優化條件再進行研究實驗及資料數據記錄進行數據處理。
十六	奔向彩虹	論證及建模： 由上次資料數據記錄建立合理模型以描述所觀察的現象。
十七	奔向彩虹	分享及討論： 各組以ppt或海報分享實驗成果，進行討論並思索
十八	奔向彩虹	分享及討論： 各組以ppt或海報分享實驗成果，進行討論並思索
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：以學習單(30%)、實驗報告(40%)、現場發表與分享(20%)等方式進行多元評量。 2. 總結性評量(10%)：教師發展以素養為主的評量試題，並於課程最後施予總結性評量，以了解學生學習成效。並請學生填寫課程回饋單，以符合未來課程的精進與改善。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計一些帶領學生探索物質組成、性質及科學新知的課程，讓學生觀察思考問題，親自面對問題，探索解決問題方法，並從探索問題過程中，學習帶得走的能力。 2. 在探索解決問題過程，學習如何有效收集資料，自行設計規劃與研究議題，幫助解決問題，探索新知，培養學生動手實作能力。 3. 在探索解決問題過程，如何整理資料及運用資料，並將資料內化為自己的知識。 4. 在探索解決問題過程，如何與他人合作，藉由探究過程與他人分工、討論，完成實驗結果或報告，培養與人相處及團隊精神。 5. 藉由實驗結果或報告的發表，培養學生表達與分享的能力。 6. 將探究與實作與課程融合，激發學生創意潛力，提升學生學習興趣與成效，培養學生科學素養，拓展學生應用科技之視野。 		
教學大綱：		內容綱要	
	一	課程說明與科目概要	發現問題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明 2. 分組 3. 課程規範 4. 如何「發現問題」、「觀察現象」。
	二	燃燒吧~燃燒吧~蠟燭!	發現問題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細觀察蠟燭的燃燒與熄滅，並討論其中牽涉的科學原理 2. 請討論：若將蠟燭放入塑膠盤中，裝淺層的水，接著點燃時蓋上燒杯，會發生什麼事？ 3. 實際點燃蠟燭後做實驗，與剛剛預測的結果有相同嗎？並以「發現問題」分享(每組5分鐘)。 4. 各組發想問題結束，老師由發想問題指引各組學生觀察現象及探究議題方向。
	三	燃燒吧~燃燒吧~蠟燭!	規劃與研究： <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上週實驗，但改變蠟燭數目、改變蠟燭長度但每次每根都同長度、改變蠟燭粗細……等等，觀察蠟燭熄滅後水上升的高度？ 2. 各組學生持續將所收集資料進行分析規畫與研究。 3. 適時與老師討論。 4. 老師適時與各組學生互動，掌控各組進度。 5. 請各組依據實驗結果，討論接下來要探討的主題並且提出假設。
	四	燃燒吧~燃燒吧~蠟燭!	論證及建模： <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據前兩週實驗結果，請討論最有興趣和驗證的變因？ 2. 請規畫與研究欲驗證的問題，並且進行實驗。 3. 由實驗結果，建立量測模型。 4. 準備資料，撰寫並製作分享報告。
	五	燃燒吧~燃燒吧~蠟燭!	分享及討論： <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告及發表(每組10分鐘)。 2. 傾聽他組的報告。 3. 每組提出具體意見與回饋建議(每組10分鐘)。
	六	燃燒吧~燃燒吧~蠟燭!	分享及討論： <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告及發表(每組10分鐘)。 2. 傾聽他組的報告。 3. 每組提出具體意見與回饋建議(每組10分鐘)。 4. 綜整學習歷程與報告產出
	七	第一次期中考	第一次期中考

八	【樂樂欲試】(一)	發現問題： 1. 欣賞管樂演奏影片，從樂音的特色讓學生思考樂器的發聲與音階的科學原理。 2. 從觀察各式樂器構造的異同，推論樂器頻率的調節方式，蒐集並閱讀相關科學資訊。 3. 引導學生從樂音形成的科學資訊，進行科學閱讀，定義問題，並提出可驗證的觀點。
九	【樂樂欲試】(二)	規劃與研究： 1. 蒐集與選定樂器的歷史演進，瞭解樂器構造及製造。 2. 由樂器構造中探究音階的成因以及樂器的差異。 3. 分組討論，擬定研究的主题與假設。 4. 提出合適的研究計畫，內容須包含實驗假設、科學原理、實驗步驟。 5. 規劃須研究的材料、設備與實作的時程。
十	【樂樂欲試】(三)	規劃與研究： 1. 依樂器的發聲原理，製作選定的樂器。 2. 依據探究假設進行實作測量、記錄與分析。 3. 提出樂器音階的科學模型。 4. 驗證假設的可能性與科學的再現性。
十一	【樂樂欲試】(三)	論證及建模： 1. 依樂器的發聲原理，製作選定的樂器。 2. 依據探究假設進行實作測量、記錄與分析。 3. 提出樂器音階的科學模型。 4. 驗證假設的可能性與科學的再現性。
十二	【樂樂欲試】(四)	分享及討論： 1. 各組發表自製樂器的成品，進行現場演奏，並分析報告與討論。 2. 由實作結果的發現，與他組同學互相討論，形成結論，進一步調整樂器的結構，呈現更好的作品。
十三	【樂樂欲試】(四)	分享及討論： 1. 各組發表自製樂器的成品，進行現場演奏，並分析報告與討論。 2. 由實作結果的發現，與他組同學互相討論，形成結論，進一步調整樂器的結構，呈現更好的作品。 3. 綜整學習歷程與報告產出
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	「震」撼人心	發現問題： 1. 教師播放地震發生時，房屋倒塌的影片。 2. 發現問題：請各組觀察與分析房屋倒塌的狀況與其結構。請寫出至少5個影響房屋抗震的可能變因，並與他組分享。 3. 以臺北101抗震阻尼器為例，調整阻尼器的重量和放置的位置，對建築物抗震的效果影響。
十六	「震」撼人心	規劃與研究： ※核心問題：何謂最佳的抗震結構？ 1. 「規劃研究」：依據上週各組所提出的變因，選定1~2個變因，配合搜尋到的資料，規劃適當可行的論證方法、材料及流程，擬定研究計畫與實驗方法進行實驗，收集並整理所得結果。 2. 同學間分享，互相檢視實驗規劃的邏輯性。
十七	「震」撼人心	規劃研究： 1. 「規劃研究」：依據上週實驗所得之數據，重新檢視原本的假說是否需要修正，以及實驗步驟是否需要修正。若需修正則討論如何修正。 2. 「論證與建模」：重新進行實驗，獲得數據。由實驗結果，共同討論、解釋並推理所得結果所

		展現的論點是否與假說符合，進一步提出修正或提出結論，建構實驗的論點。
十八	「震」撼人心	論證與建模 1. 每一組繳交一個針對變因所製作出來的抗震結構，進行抗震測試競賽當場。 2. 各組觀摩後提出建議。
十九	「震」撼人心	表達與分享： 1. 以簡報PPT呈現成果，每組5-10分鐘報告。 2. 2分鐘組對組交叉提出疑問及建議，報告組針對疑問建議進行回覆。
二十	「震」撼人心	表達與分享： 1. 以簡報PPT呈現成果，每組5-10分鐘報告。 2. 2分鐘組對組交叉提出疑問及建議，報告組針對疑問建議進行回覆。 3. 綜整學習歷程與報告產出
二十一	期末考	期末考檢視、考核學生學習成效
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：以學習單(30%)、實驗報告(30%)、現場發表與分享(30%)等方式進行多元評量，各種主題單元依照週次比例分配，在依照單元特性，由編寫教案老師給予評量建議。 2. 總結性評量(10%)：教師發展以素養為主的評量試題，並於課程最後施予總結性評量，以了解學生學習成效。並請學生填寫課程回饋單，就各單元課程實施滾動性修正，以符合未來課程的精進與改善。	
備註：		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

查 版

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生學習邏輯性的表達 2. 培養理解異文化的能力 3. 訓練辨識與懷疑的能力 4. 完成符合歷史學規範的探究成果	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	何謂歷史學探究？
	三	何謂歷史學探究？
	四	史料蒐集與運用要領
	五	時序觀念
	六	歷史理解
	七	歷史事實與歷史解釋
	八	口述歷史
	九	口述歷史
	十	口述歷史
	十一	口述歷史
	十二	口述歷史
	十三	口述歷史
	十四	探究與實作報告與回饋
	十五	探究與實作報告與回饋
	十六	探究與實作成果展覽
		內容綱要
		1. 課程進行方式與評量說明 2. 分組規劃與說明 3. 「歷史」形成五大要素，歷史由人、事、時、地、物五大要素組成 4. 歷史是經由挑選的，我們又該如何挑選出最重要的事？
		1. 古今中外的人如何定義歷史？ 2. 歷史的功用？ 3. 引導學生發現問題，如何探究歷史學
		1. 史料在哪裡？ 2. 何謂一手史料和二手史料？ 3. 如何挑選史料？如何鑑別史料？ 4. 引導學生發現問題，如何探究歷史學
		1. 認識史料與時序觀念 2. 各組討論透過史料如何發現問題
		1. 歷史是一門關於時間的學問 2. 歷史分期的必要性
		1. 學習何謂歷史理解 2. 歷史理解的三種方法 3. 如何透過歷史理解發現問題
		1. 何謂歷史事實和歷史解釋？ 2. 歷史事實的意義來自歷史解釋 3. 解讀不同的歷史解釋
		1. 何謂口述歷史？口述歷史的定義為何？ 2. 口述歷史的功能
		1. 口述歷史的蒐集資料、設計問題 2. 口述歷史的事前準備事項
		1. 口述歷史的訪談技巧訓練 2. 分組討論口述歷史的主題設定
		1. 口述歷史的整稿技巧訓練 2. 分組討論口述歷史的問題設定
		1. 口述歷史的整稿技巧訓練 2. 分組討論口述歷史的問題設定
		1. 口述歷史的整稿技巧訓練 2. 分組討論口述歷史的問題設定
		1. 第一組、第二組和第三組報告探究主題 2. 各組和教師給予報告組回饋意見
		1. 第四組、第五組和第六組報告探究主題 2. 各組和教師給予報告組回饋意見
		1. 各組展示歷史探究與實作的成果 2. 教師和學生給予每組意見與建議

	十七	探究與實作期末反思與回饋	1. 各組檢驗歷史探究與實作的成果 2. 教師評量各組報告、同學互評
	十八	探究與實作期末反思與回饋	1. 各組檢驗歷史探究與實作的成果 2. 教師評量各組報告、同學互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時表現與課程參與20% 2. 平時作業與個人學習單20% 3. 小組討論與課程討論20% 4. 探究與實作成果40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>1. 培養學生關心日常周遭、社會以及全球關聯公民議題的態度。</p> <p>2. 透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資料與分析詮釋，學生能夠分析與思辯不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，並能掌握人們對於社會議題的思考與決定的差異本質。</p> <p>3. 透過公共問題或議題的探究實作，學生能掌握社會科學的推論與思考方法。</p>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程簡介及學期報告說明
	二	發現議題與界定問題 公投議案知多少(一)
	三	發現問題與界定問題 公投議案知多少(二)
	四	發現問題與界定問題 問題的具象化
	五	觀察與蒐集資料 問卷設計
	六	觀察與蒐集資料 問卷設計
	七	觀察與蒐集資料 抽樣(一)
	八	觀察與蒐集資料 抽樣(二)
	九	期中成果發表
	十	分析與詮釋資料 量化資料分析
	十一	分析與詮釋資料 量化資料分析
	十二	分析與詮釋資料 量化資料分析
	十三	分析與詮釋資料
	十四	分析與詮釋資料

		2. 說明期末報告的注意事項。
十五	分組報告	學生彙整資料，進行期末報告並接受提問。
十六	分組報告	學生彙整資料，進行期末報告並接受提問。
十七	分組報告	學生彙整資料，進行期末報告並接受提問。
十八	總結與反思 成果發表	回顧學期內容，讓學生分享最感興趣的部分及其原因，並對課程提出改善建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習態度 20 % (含出席率、課堂活動參與) 2. 簡報資料及作業30% 3. 總結性評量 50%：口頭報告及書面報告	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>依據社會領域課程綱要選定地理方法的應用中（四項目選二），選定 b. 文史與藝術（地 Mb-V-3文化資產、歷史現場與現代發展的關係。） d. 觀光與休閒（地 Md-V-1農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境。）為課程設計面向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解麻豆社、麻豆港的歷史發展，及蒐集文史資料 2. 了解日治時期麻豆的建設，及總爺糖廠的設立對於麻豆的繁華影響 3. 察覺麻豆小鎮由盛轉衰的轉捩點 4. 探討與實地訪查，解析地方耆老對於麻豆未來的期待 5. 提出改變麻豆未來的方案，讓小鎮繁華再次重現。 	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明 (L. 地理的研究法)
		內容綱要
		1. 課程進行方式與評量說明 (地 La-V-2發掘問題的方法。) 2. 引導學生進行文史資料蒐集 (地 La-V-3蒐集和解析資料的技能。)
	二	從過去到現在，麻豆的歷史故事 (M. 地理方法的應用)
		麻豆的歷史沿革
	三	從過去到現在，麻豆的歷史故事
		麻豆的繁榮—學生探究清領時期麻豆港的發展
	四	從過去到現在，麻豆的歷史故事
		日治時期總爺糖廠的設立對麻豆繁榮的助益
	五	田野調查
		走訪總爺糖廠、鹹菜巷及倒風內海故事館
	六	田野調查
		地方耆老、文史工作室訪談
	七	探討麻豆過去歷史繁華
		針對田野調查看到的景觀，探討麻豆過去的繁華，分組討論並報告。
	八	探討麻豆過去歷史繁華
		針對田野調查看到的景觀，探討麻豆過去的繁華，分組討論並報告。
	九	走過繁華，探究衰落轉折點
		分組討論麻豆目前的現況，針對麻豆衰落的因素，探討可能的原因。
	十	走過繁華，探究衰落轉折點
		學生蒐集地圖、統計數據及相關資料，探討麻豆衰退的原因。 1. 以百年歷史地圖比對麻豆周遭環境與聚落的時空變遷 2. 查詢人口相關資料製作人口成長相關圖表 3. 搜尋麻豆相關資料、媒體相關報導 4. 整理並報告近年麻豆發展的特色與困境
	十一	走過繁華，探究衰落轉折點
		各組提出麻豆衰退的問題，並規劃田野調查，尋找解決方案
	十二	(N. 地理方法的實踐) 田野調查
		各組依照自己所發現的問題，再次走訪，尋找解決方案
	十三	田野調查
		各組依照自己所發現的問題，再次走訪，尋找解決方案
	十四	分組實作
		各組整理田野調查後的麻豆現況 (a. 探究與實作)
	十五	分組實作
		1. 各組根據麻豆目前現況、具備條件等，提出各面項（產業、觀光、飲食）可以讓麻豆小鎮重現過去的繁華。 (d. 觀光與休閒((地 Md-V-1農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境。)) 2. 依據所提方案，寫成計劃報告書。
	十六	分組實作
		1. 各組根據麻豆目前現況、具備條件等，提出各面項（產業、觀光、飲食）可以讓麻豆小鎮重現

		過去的繁華。 2. 依據所提方案，寫成計劃報告書。
十七	分組報告	各組報告計畫或可行方案(地 Na-V-4 展現成果)： 使用各種形式展現活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等；並鼓勵學生參加各種比賽
十八	期末課程總結	學生發表分享，擇優投書市長信箱。 期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	以期中分組報告(20%)、期末發表與分享(30%)、計畫報告書(30%)、學習態度與討論參與度(20%)等方式進行多元評量，各種主題單元依照週次比例分配，在依照單元特性，由任課老師給予評量建議。	
備註：		

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：幸福道德思辨抉擇專題		
	英文名稱：Happy Choice - Moral Philosophy		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	批判力、管理力、表達力、全球力		
學習目標：	1. 讓學生能探索道德的本質。 2. 幫助學生瞭解道德的特性。 3. 學生能掌握道德判斷的方法。 4. 學生能探索道德思考與人生觀的問題，使學生超越道德思考的領域，從更寬廣的角度來理解道德實踐的意涵。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	道德重要性	1. 教師解釋道德倫理的定義與意義。 2. 教師以講述、分組腦力激盪等教學法解釋道德在社會規範上是優越於其他種類。 3. 在分組討論體驗過程裡，讓學生體會與了解「規則建立」的重要性，如同道德倫理於人們生活裡存在的價值。 4. 教師引導學生思考社會規範有哪些，並請學生試著排序，最後解說何者具有優越性，再次呼應道德展現的價值。
	二	道德判斷應有的態度	1. 透過學生討論博愛座事件，讓他們能夠體會，有很多我們眼睛所看到的事實，其實背後有許多我們不知道的因素，所以我們應當保持客觀的態度。 2. 透過判斷在圖書館充電是否符合道德時應有的態度，帶出一個態度就是判斷自己的時候不要輕易合理化。 3. 透過班費偷竊事件討論，做了不道德行為勇於認錯並改正，並不需要為這樣的事情陷入不理性的自我控告，要成為道德勇士而不是正義魔人。
	三	意志善惡判斷的前提性條件	1. 藉由「名偵探柯南」辦案的流程，帶領學生了解意志善惡判斷的關鍵，有哪些前提性條件。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷三段新聞事件與意志善惡判斷之前提性條件之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個實際案例，判斷這三個案例分別是因為未滿足哪一個前提性條件，所以法律上予以無罪或減輕其罪行。
	四	意志善惡判斷的規範性條件	1. 透過學生討論撿垃圾行為及賣場退貨行為，帶領學生了解意志善惡判斷規範性條件之道德敏感度。 2. 透過學生討論撿錢銷過行為及拾金不昧新聞事件，帶領學生了解意志善惡判斷規範性條件之動機自律性。 3. 透過學生討論「有善意卻無實行」及「颱風天見義勇為」行為比較，帶領學生了解意志善惡判斷規範性條件之實踐貫徹性。
	五	道德與法律的關係	1. 暖身活動：法律不是道德的底線。 2. 動動腦(○X時間)：1. 道德與法律刻板印象/2道德與法律的異同。 3. 分組討論：道德與法律衝突權衡。
	六	什麼是道德-掌握道德的本質與意義	1. 以「死刑存廢」問題，引導討論出道德判斷的重要性。 2. 以「懲罰」實驗及「聽話的孩

		子」為例，說明聽命行事不等於合乎道德，好的道德判斷條件是自主的獨立思考。
七	道德判斷與獨立思考	1. 透過「丟垃圾」行為及「作弊的壓力選擇」價值觀討論，讓學生了解自由選擇和獨立判斷是構成道德行為不可缺少的條件。 2. 德國總理梅克爾、誠實商店、八仙塵暴事件為例，說明「義務」型、「結果」型、「動心起念」型道德判斷。
八	道德判斷的迷思	1. 透過「美國黑人婦女不讓座白人」、「集體作弊」、「闖紅燈/插隊」討論，引導學生了解日常生活中道德判斷的迷思：只要合法就是對的/大家都在做就是對的/自己覺得對就是對 2. 以生活常例導出道德判斷的準則：不要傷害人/尊重與公平/讓事情更好/同理與關懷。
九	如何才能做出最正確的道德判斷與抉擇(一)	1. 蒐集所有事實的資料：以「大腦學習道德判斷的過程」實驗影片說明如何評估抉擇與後果。 2. 分辨有關與無關的事實：說明「歸謬法」讓學生學習如何分辨相關事實。 3. 釐清為什麼要這樣做：以生活情境為例澄清行為之動機。
十	如何才能做出最正確的道德判斷與抉擇(二)	1. 尋找適切的道德原則：以「孔子及神」為例，指出道德原則非自權威而是來自獨力思考及適合時宜的討論。 2. 掌握正確的世界觀：以全球暖化議題為例說明，讓學生察覺到世界觀與道德判斷間的連結。
十一	什麼是道德兩難—覺察自我道德的知與行(一)	1. 個人性的道德兩難：分組討論個人在生活上最常見的道德兩難問題及如何選擇，並協助學生理解什麼是道德兩難及如何勇敢面對及做出最佳的道德判斷與道德抉擇
十二	什麼是道德兩難—覺察自我道德的知與行(二)	1. 公共性道德兩難：分組討論「生態永續」與「經濟發展」之公共性的道德兩難問題，引導出在「克服自我利益本位」、「足夠公共共識與價值觀」前提下，經過公共討論及理性論辯下才能根本解決公共性道德兩難問題
十三	實踐道德抉擇	1. 以《論語》中活羊祭祀、祖師廟「賽神豬祭典」、「豬被強迫餵食」、「鵝肝醬」等新聞討論當維持傳統習俗與尊重動物生命的價值產生衝突時，可以怎麼做才能兩全其美？客觀的標準又是什麼？要考量動機或結果？ 2. 透過「玻璃娃娃」事件討論：除了道德判斷準外，更加深入思考心理層面：行善避惡的動機或意志/行為層面：是否落實善行或避免惡行。
十四	道德判斷的理論基礎—三種倫理學的立場	1. 義務論(強調善的動機)：以「正義—一場思辨之旅影片」說明康德的義務論，並與孔子的「仁心」作比較異同，點出義務論的限制。 2. 效益論(強調好的結果)：以「正義—一場思辨之旅影片說明邊沁的效益論及其限制。 3. 德行論(重視我應該成為什麼樣的人)：以「正義—一場思辨之旅影片說明亞里斯多德的目的論。
十五	從《迫在眉梢》影片學習如何做正確的倫理判斷和決定(一)	影片簡介： 1. 主角John是一個愛家庭且相當認真的父親，他的妻子Dennis和兒子Michael就是他的全部，但不幸的是，Michael卻得到一個罕見難治的心臟疾病，急需一顆新的心臟來移植，這對於家中經濟狀況不佳的John無疑是一大打擊，他沒有足夠的金錢來支付這手術費，而他的勞保也不支付這項費用（因為John是一名臨時工，而他的顧主只願提供最低健保條件，以節省人事成本）。在請求醫院能否先行手術後，再分期償還費用，院方行政總監（Anne Heche飾）卻拒絕這樣的要求。
十六	從《迫在眉梢》影片學習如何做正確的倫理判斷和決定(二)	影片簡介： 1. 在走投無路的情況下，John決定單槍匹馬封鎖醫院的急診室，並挾持當場所有人

		員，包含病患。他希望因此能得到一顆心臟並由醫院的主治大夫開刀移植。在片中的最後，奇蹟式地剛好有人因車禍而出現一個與Michael相吻合的心臟，加上院方行政總監最後良心發現，使得Michael最終能進行手術而重新獲得健康。
十七	從《迫在眉梢》影片學習如何做正確的倫理判斷和決定(三)	1. 分組討論：約翰、醫生、醫院總監、警長、媒體獨家報導、保全人員、警察隊長、群眾等人他們都是忠於自己的工作，但他們缺少些什麼？ 2. 討論男醫護士人員態度：注意到患者知的權利，給予安全感/同理患者給小麥克健美男子玩具。 3. 副警長(有經驗)處理困難的態度：給對方空間、有誠意想解決問題需費時費心/勇於承擔、兼顧情理法。 4. 分組報告 5. 綜合結論：每一個人的善意和善行是我們生命最大寶藏/價值才是抉擇的標竿
十八	做出「好」的道德判斷 - 道德判斷的實質根據	1. 普效性原則：道德判斷應盡可能符合「放諸四海而皆準」原則(味全救地球廣告)。 2. 程序性原則：道德規範的適切與否，該依循大家講理的程序，共同將最合理的理由找出來。 3. 恕道原則：己所不欲、勿施於人/盲人點燈的故事 4. 我-你 (ITHOU) 原則：把人當人，當成目的來看待，而不應該把他人當成牟利的工具/「授權地方設性交易專區」新聞事件為例說明。 5. 公平原則：進行利益分配及懲罰執行時，應受公平原則/觀看「公平交易咖啡」短片。 6. 仁愛原則：不求回報，是純粹的給予，希望能讓有需要的人得到適時的幫忙/以「待用餐」新聞說明
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、分組報告。30% 二、《迫在眉梢》影片欣賞心得報告。30% 三、整體課程個人學習心得報告。30% 四、參與課程討論。10%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：幸福家庭倫理專題		
	英文名稱：Happy Family - Family Ethics		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、品德、生命、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	批判力、服務力、管理力、表達力		
學習目標：	1. 能理解愛情的本質。 2. 能了解健康的性愛關係。 3. 能學會愛的分手原則。 4. 能了解婚姻的本質與幸福婚姻的要件。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛情的本質	1. 以黃維仁博士對於「愛」的詮釋文章引導學生思考愛情的本質，應該具備的內容。 2. 以黃舒駿的「戀愛症候群」歌曲說明戀愛的各種現象。 3. 探討四位學者對愛情的定義。
	二	王子與公主的約會	1. 分組討論對愛情的定義。 2. 請同學分組寫卡片，各組組長抽取角色扮演卡，分別扮演王子與公主的角色，並使用「愛情價值卡」測驗出屬於自己真正的「愛情價值」。
	三	真愛定義你我他	1. 收集學生在上一節課堂分組討論時提出的20項對愛情看法，請同學將認同、想按讚的打V，完全不同意的打X 2. 請學生將完全不同意的項目，與身旁的夥伴分享你不同意的理由是甚麼？和同學討論、聽完彼此看法後，再整理出屬於你自己的真愛定義。
	四	愛情恰恰恰- 愛要完整才成熟	1. 分組討論：你覺得愛與喜歡如何分辨呢？/我理想中的愛情，應該是什麼情景呢？ 2. 護蛋活動——學習愛的責任：請每位同學24小時照顧一顆蛋連續5天，像是經營感情一樣，24小時不能讓雞蛋離開身上，並完成「護蛋日記」。
	五	喜歡和愛的不同	1. 介紹史登柏格的愛情三角論：成熟完美的愛情包括親密(intimacy)/激情(passion)/承諾(commitment) 2. 價值澄清活動：請同學分組寫卡片，寫出何謂友情？何謂愛情？玩抽卡片活動，釐清愛情與友情的不同。 3. 愛情撕貼畫：在過期的報章雜誌，找到與自己三個相同的愛情價值觀的字、句子或圖樣。用手撕下，貼在下列空白紙上，可以運用自己的創意構圖。
	六	愛情先修班-青春四人行(一)	1. 微電影欣賞及討論：喜歡如何表達？/如何拒絕不想要的告白？如何澄清是朋友還是情侶關係
	七	愛情的迷思及交往的界限	1. 以短片澄清愛情的迷思：愛情不是情慾/不是迷戀/不是友誼/不是喜歡 2. 請學生依照個人邏輯與期待，將相愛者間的肢體接觸按交往時能接受的發展進程排出順序。誠實且認真地問自己：當你和所愛的人進展到哪個階段時，你確定自己將不再變心
	八	性與愛的關係	1. 從李宗瑞性愛光碟事件探討在兩性交往過程中，我們應如何保護自己/身體的界限，應該設在哪裡。 2. 青少年對性愛的迷思：只要我喜歡，有什麼不可以/只要性，不要愛/只要我長大，什麼都可以不要管。

九	性、愛的倫理關係	1. 婚前性行為產生原因：短片討論(未婚生子-小媽媽悲歌) 2. 法國文豪大仲馬文章說明性行為的倫理性是有別於動物性的價值及意義。 3. 以「婚前性行為應思考的事」短片說明婚前性行為的後果及影響。
十	愛情先修班-青春四人行(二)	1. 以故事人物討論：都是色情刊物惹的禍/不愛反而才是真愛/愛我就要尊重我(天龍八不：如何有效拒絕不要的性關係)
十一	遇見愛情	1. 介紹二性交往目的：就是二人的生命成為一體，是身心靈的結合，能彼此為對方著想 2. 分組競賽：將同學6-8人一組，討論「夢中情人和理想伴侶的條件」。每組派一位代表，限時2分鐘上台書寫答案，答案最多一組可獲獎品獎勵。 3. 危險關係實例/介紹12步親密範圍 4. 邀請六位同學上台展示健康戀愛的六大過程。說明健康戀愛過程為：團體活動、團體約會、單獨約會、固定對象、結婚、親密行為。
十二	意外的訪客	1. 請同學觀看VCD廣告---愛哭鬧的小孩/引導學生了解未婚懷孕的困難/(一)反問同學，如果現在你已經有小孩了，你所可能面臨的困難有哪些？ 2. 請同學觀看「小爸爸小媽媽、想一想算一算」表格，藉此讓同學知道這是一個普通家庭在有小孩的狀況中，實際上會面臨的經濟開銷/使學生了解未婚懷孕破壞良好兩性交往。 3. 生命的可貴：請同學觀看胎兒成長的投影片並說明從精子及卵子結合那一刻起，一個生命便已經開始。 4. 墮胎的傷害：請同學觀看墮胎投影片並說明墮胎對於胎兒的傷害/墮胎對於父親母親的傷害。
十三	當激情變悲情(性病)	1. 性病卡片遊戲：讓學生瞭解到性病傳染的迅速。 2. 色情污染與入侵人心：不實及渲染的性資訊，造成我們身心靈無形的傷害，使得愈來愈多人對性觀念扭曲及紊亂 3. 性接觸與性病的關係：以圖表說明。10年內，只要這些有關係的其中一人感染到性病，就會危害到目前的性關係，以性病收場。 4. 杜絕性病的最佳方案：拒婚前性行為和婚後保持忠誠 5. 觀賞影片：性病的真相
十四	真愛宣言	1. 觀賞「百年好合」洗髮精廣告說明男主角不論滄海桑田物換星移，他願意把時間和心思都放在所愛的人身上。 2. 真愛與我的關係：其實每個人心靈深處都渴望真愛是男女都需要的美德。 3. 性的重要目的：可以綿延不絕的繁衍/增加夫妻之間的親密，強化歸屬感。 4. 心的強力膠：教師把膠帶黏在一位同學的手臂並纏繞，一邊說明我們黏得這麼緊，是一種在婚姻中親密的結合/教師故意誇張地將膠帶撕下引起台下同學與示範者感同身受的疼痛，象徵不斷的換對象的心痛。 5. 學生以學習單，自我反省真愛與節制及在短期、中期、長期的人生目標，真愛可以帶來哪些好處？
十五	分手的藝術	1. 恐怖情人案例報導 2. 應該如何說分手：真誠面對自己的感情/找出無法解決的事件，與對方溝通 3. 分手注意事項：心平氣和/選擇公眾場合/避免說刺激對方的言語/感謝對方曾對自己的付出 4. 介紹分手危機處理六部曲 5. 分手後該如何療傷(短片)
十六	戀愛、結婚大不同	1. 依15項條件，請分別依據選擇「戀愛對象」以及「結婚對象」兩種情境，列出考慮因素。將首要條件寫在五分鐘內。 2. 理想婚姻的重要基石：火辣的激情+暖洋洋的親密感+冷靜思考後

		的承諾(配合三個短片說明) 3. 介紹林如萍教授在1994年的健康家庭特質調查裡，歸納出9項健康家庭的特質。(配合「愛的萬物論」短片說明)
十七	婚姻、家庭與生命的圓滿	1. 李安與妻子林惠嘉的故事說明在婚姻中該怎麼做，才能成就對方也使自己圓滿。 2. 走入婚姻，建立美滿人生：范瑋琪-最重要的決定
十八	婚姻、家庭與生命的圓滿	1. 夫妻溝通的藝術：建立家庭、承擔責任與幸福 2. 不老騎士(80歲老翁載亡妻環島旅行)：承諾的愛情態度。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、分組報告。30% 二、影片欣賞心得報告。30% 三、整體課程個人學習心得報告。30% 四、參與課程討論。10%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：幸福社會關懷服務體驗		
	英文名稱：Happy Society- Community Care and Service		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、環境、品德、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	批判力、管理力、表達力、全球力		
學習目標：	1、幫助學生探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值 2、讓學生了解服務學習的基本理念、問題與發展 3、建立學生自主的學習能力、認識公民責任即關懷社會 4、與在地社區文化連結及認識社福機構 5、學習並運用在學校學到的技能，解決真實的問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	個人尊嚴與社會關懷	1、讓同學了解個人的生命尊嚴與社會關懷的關係 2、認識社會關懷的意義與目的 3、說明課程要求
	二	仁愛月介紹	1、仁愛月主題與關懷對象介紹，如：敘利亞的和平、辛巴威的飢荒…等 2、喚起同學對世界的貧窮、弱勢角落的關注 3、國際明愛會機構與事工簡介
	三	節制體驗	1、認知需要與想要的在層次上的不同 2、讓同學透過體驗學習避免不必要的浪費 3、節省下來的資源可以幫助國際社會上的弱勢族群
	四	社會關懷與身心障礙者及弱勢兒童	1、身心障礙及弱勢兒童相關議題初步認識 2、社福機構簡介
	五	社會關懷與老人長期照護	1、社會老人化及長照相關議題初步認識 2、老人長照社福機構簡介
	六	社會關懷與外籍移工及遊民問題	1、外籍移工及遊民相關議題初步認識 2、遊民生活重建中心與移工庇護新事社會服務中心簡介
	七	社會關懷與環境保護	1、反思人與環境之關係，並意識到環保也是公民責任 2、環境保護服務活動經驗分享，如：淨灘、水資源維護、垃圾分類…等
	八	社會關懷小組報告	各小組挑選一個社會議題作為專題，運用媒體與網路進行資料蒐集，並於課堂上報告內容
	九	社會關懷與批判思考	體認媒體對社會的重大影響，進而瞭解媒體組織如何運作。進而對媒體訊息有批判及省思的識讀能力，並培養近用媒體的能力。
	十	服務學習基本理念一	1、認識服務學習之歷史發展、理論基礎、意義目的 2、服務學習模式與種類、實施原則與方法
	十一	國際志工介紹	1、認識國際志工的發展、意義與目的 2、國際志工服務的對象與內容
	十二	關懷服務活動設計1	分組並找出所在地區有所興趣的關懷主題，進而對此關懷主題加以探索討論並設計行動計劃，並於課餘時間能執行計畫實際參與關懷服務活動
	十三	關懷服務活動設計2	於課堂上報告各組關懷對象及行動計畫 以及計畫實作演練
	十四	關懷服務活動執行1	1、於課堂上報告各組關懷服務活動之進度 2、計畫或執行時所遇到的困難與討論
十五	關懷服務活動執行2	1、於課堂上報告各組關懷服務活動之進度 2、計畫或執行時所遇到的困難與討論	

十六	關懷服務活動執行3	1、於課堂上報告各組關懷服務活動之進度 2、計畫或執行時所遇到的困難與討論
十七	關懷服務後之反思	實際參與關懷服務活動後，將課堂上所學知識與經驗反思內化
十八	服務體驗完成與經驗分享	1、課後作業自我評量並於課堂上進行服務學習回饋與反思 2、師生一同討論關懷服務方案之改善
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、分組報告。40% 二、整體課程個人學習心得報告。40% 三、參與課程討論。20%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：幸福善終科技倫理專題		
	英文名稱：Happy Life - Death Education and Technology Ethics		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、生命、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	批判力、管理力、表達力、全球力		
學習目標：	一、讓學生找到生命原動力，積極面對生活各階段的挑戰。二、讓學生在服務行動中，學習合作並實踐關懷社會及環境之生命意義。三、讓學生在欣賞宗教藝術內涵中，培養美學素養與藝術鑑賞能力並在生活中反思及創造，學習價值思辨，進而追求人生中的真善美聖。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	當死亡如此接近	1.介紹他死、你死、我死 他死:新聞上的車禍、災難事件。你死:親人的死亡。我死:自己的驚險體驗。2.教師可分享自己的經驗,再請幾位同學分享
	二	揭開死亡的面紗	死亡是怎樣的世界?景象?讓學生透過自由繪畫,透過分享,歸納出死亡的特性及多原樣貌—不可抗逆、普遍性、必然性及不預期。
	三	面對死亡的恐懼	1.分組討論分享人為何害怕死亡 2.介紹死亡的恐懼來自:一未知的恐懼二失落與分離三死亡形貌四未了心願的遺憾五人生過程的悔恨,來不及補救。
	四	生命中的失落	1.介紹千風之歌2.用空椅法與死去的親人對話
	五	當生命剩下最後倒數	一.觀賞短片「生命最後十分鐘」二.靜默10分鐘,想一想你生命中的重要他人三.在這十分鐘你會對誰寫字條?寫甚麼
	六	如果還有明天	思考死亡,其實是思考生命,當人們開始思考死亡時,才能確實體認生命的有限,了解生命必定有其終點,使人更珍惜當下。1.歌曲介紹如果還有明天2.介紹薛岳的故事
	七	我活過我愛過	1.介紹「我來過,我很乖,」墓誌銘 2.寫下自己的墓誌銘
	八	信仰與死後世界1	教師介紹基督宗教、佛教、民間信仰的死亡觀
	九	信仰與死後世界2	分組找資料報告三宗教如何舉行葬禮〈包括習俗及禁忌〉
	十	安詳尊嚴的活到最後—臨終關懷1	介紹安寧療護的精神、意涵及四全理念
	十一	安詳尊嚴的活到最後—臨終關懷2	學習單:道謝道歉道愛道別 引導如何向親人講出四道 1.教師可舉自己或知道的例子2.可找3-4為同學示範
	十二	安樂死1	介紹安樂死的定義與分類
	十三	安樂死2	1.分組討論贊成或反對安樂死的理由 2.教師提出對正反的理由作澄清
	十四	器官移植及買賣合法化1	1.簡介組織與器官移植之概況2.器官取得方式及倫理議題3.器官分配方式之倫理問題
	十五	器官移植及買賣合法化2	1.舉社會事件:為可觀報酬鋌而走險,印尼多人願賣腎 2.分組討論合法後的優點及缺點
	十六	墮胎1	1.介紹支持生命與支持選擇兩種理論 2.認識並評析我國之優生保健法

十七	墮胎2	一. 探討各種不同情境墮胎1. 胎兒健康之墮胎2. 婚前或婚外懷孕之墮胎3. 胎兒輕度重度殘障之墮胎4. 母子都無法存活之墮胎5. 強暴受孕之墮胎 二. 分組討論並辯論
十八	新科技之倫理省思	新科技的產生，除了生活性便利，還有哪些需被注意？教師引導塑膠製品、寶麗龍、複製人、基因改造食品等讓學生分組討論：1. 會影響自然生態永續發展？2. 會不會損及人性價值？3. 會不會有可預期而未被注意到的災難？
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、分組報告。40% 二、整體課程個人學習心得報告。40% 三、參與課程討論。20%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：化化世界基礎物質篇	
	英文名稱：The Chemistry World of Basic Material	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	批判力，服務力，管理力，領導力，表達力，全球力，	
學習目標：	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養、人際關係與團隊合作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	魔幻水晶
	三	天氣瓶
	四	分組報告(一)
	五	我最精密part1
	六	我最精密part2
	七	分組競賽(1)
	八	彩虹玻璃管
	九	蝶豆花漸層飲料
	十	分組報告(二)
	十一	奈米碳顆粒part1
	十二	奈米碳顆粒part2
	十三	分組競賽(2)
	十四	巴克球串珠模型(1)
	十五	巴克球串珠模型(2)
	十六	分組報告(三)
	十七	期末評量(1)
	十八	期末評量(2)
	十九	
	二十	
		內容綱要
		介紹上課內容，學生小組分組，解說實驗安全規則。
		藉由硝酸鉀高溫下溶解，在低溫的情況下以再結晶的方式得到硝酸鉀晶體。
		天然樟腦砂+硝酸鉀+氯化銨形成天氣瓶的內容物，在低溫可觀察到如雪花般的不同結晶。
		各組上台分組以ppt格式報告實驗內容及心得。
		自行調配食鹽水並添加不同水彩顏色，使量筒內水產生分層
		自行調配食鹽水並添加不同水彩顏色，使量筒內水產生分層
		各組分組競賽：我最精密
		運用酸鹼指示劑-廣用試劑在酸鹼中呈現七彩的顏色。
		蝶豆花在不同的酸鹼值呈現不同的顏色，藉此調配出各式各樣的飲料。
		各組上台分組報告實驗內容及心得。
		藉由產生碳顆粒，來探討物質在奈米尺寸下會有不同的物理或化學性質。
		藉由產生碳顆粒，來探討物質在奈米尺寸下會有不同的物理或化學性質。
		各組分組競賽：如何在既定的時間產生越多碳顆粒。
		藉由串珠來製作專屬自己的巴克球，來探討巴克球結構裡箇中的奧妙。
		藉由串珠來製作專屬自己的巴克球，來探討巴克球結構裡箇中的奧妙。
		各組上台分組報告實驗內容及心得。
		每位同學把這一學期所操作過的實驗，以ppt格式講述內容、心得且上傳到雲端當學習歷程檔案。
		每位同學把這一學期所操作過的實驗，以ppt格式講述內容、心得且上傳到雲端當學習歷程檔案。

	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、分組報告。25% 二、分組競賽。25% 三、整體課程個人學習心得報告。40% 四、參與課程討論。10%	
備註：		

【備查版】

查 版

課程名稱：	中文名稱： 天才數學家		
	英文名稱： The Greatest Mathematicians		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	批判力，領導力，表達力，		
學習目標：	介紹數學相關各學派及未來太空計劃應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	團隊建構	進階團隊建構
	二	跨科專論	期刊文章格式說明與寫作
	三	團科培育(團隊效能)	從自我效能(self-efficacy)出發，談如何成就 團隊效能團隊自我調整/團隊自我效能
	四	團科培育(團隊效能)	從自我效能(self-efficacy)出發，談如何成就 團隊效能團隊自我調整/團隊自我效能
	五	跨科專論(太空物理)	太空物理學人造重力
	六	跨科專論(太空物理)	(續)太空物理學人造重力
	七	跨科專論(太空經濟)	太空經濟學概論
	八	跨科專論(太空經濟)	(續)太空經濟學概論
	九	跨科專論(太空相對論)	時空觀點:新思維認識上帝粒子與基本交互作 用；相對論；X度空間；暗黑物質
	十	跨科專論(太空相對論)	(續)時空觀點:新思維認識上帝粒子與基本交互 作用；相對論；X度空間；暗黑物質
	十一	團隊培育(雁型理論)	團隊合作、共享領導、互相激勵(mutual activa te)、互相扶持。流體力學：白努利定理、滑流 原理、馬格納斯效應
	十二	團隊培育(雁型理論)	團隊合作、共享領導、互相激勵(mutual activa te)、互相扶持。流體力學：白努利定理、滑流 原理、馬格納斯效應
	十三	跨科專論(太空生物學)	探究生命起源
	十四	跨科專論(太空生物學)	生物演化理論
	十五	跨科專論(太空烹飪學)	太空食品創意料理及保存方式
	十六	跨科專論(太空烹飪學)	太空食品創意料理及保存方式
	十七	跨科專論(太空社會學)	人類命運之未來之戰
	十八	跨科專論(太空社會學)	人類命運之未來之戰:國土的延續?
	十九	團隊衝突管理	團隊成員在差錯發生時的處置及衝突管理技巧
	二十	團隊衝突管理	團隊成員在差錯發生時的處置及衝突管理技巧
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗,學習單,小組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：台灣民間信仰		
	英文名稱：FOLK BELIEFS IN TAIWAN		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	服務力，表達力，		
學習目標：	1. 學生能探索宗教思考與人生觀的問題，使學生超越宗教思考的領域，從更寬廣的角度來理解民間信仰的意涵。 2. 關心臺灣民間信仰，培養分析統整的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程綱要說明與主題介定，評量方式及期末成果報告呈現
	二	發現與界定問題	臺灣民間的財神爺概述
	三	發現與界定問題	財神爺生平與社會發展
	四	發現與界定問題	參拜過程與庶民文化的關聯性
	五	分組討論及蒐集資料	分組蒐集及界定要討論的財神資料
	六	分組討論及蒐集資料	分組蒐集及界定要討論的財神資料
	七	分組討論及蒐集資料	分組蒐集及界定要討論的財神資料
	八	分組討論及蒐集資料	分組蒐集及界定要討論的財神資料
	九	分組討論及蒐集資料	分組蒐集及界定要討論的財神資料
	十	分析詮釋資料	小組進行組內共學，修正報告主題
	十一	分析詮釋資料	小組進行組內共學，修正報告主題
	十二	分組報告	簡報呈現小組代表上臺
	十三	分組報告	簡報呈現小組代表上臺
	十四	分組報告	簡報呈現小組代表上臺
	十五	分組報告	簡報呈現小組代表上臺
	十六	分組報告	簡報呈現小組代表上臺
	十七	歸納總結與評析	1. 發現問題2. 小組互評3. 教師總結4. 提出論點
	十八	歸納總結與評析	1. 發現問題2. 小組互評3. 教師總結4. 提出論點
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習態度20% 2. 簡報資料及作業30% 3. 小組報告及統整評量50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物桌遊		
	英文名稱： Learn Biology Through Board Game		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力，管理力，領導力，全球力，		
學習目標：	藉由利用桌遊認識台灣生態系等相關演化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣生態系-陸域篇	認識台灣的生態系及生活在其中的各種生物
	二	台灣生態系-水域篇	認識台灣的生態系及生活在其中的各種生物
	三	Formosa生態公園I	扮演生態攝影師，捕捉台灣保育類動物的珍貴畫面
	四	Formosa生態公園II	扮演生態攝影師，捕捉台灣保育類動物的珍貴畫面
	五	Cytosis	細胞內的運作方式
	六	光合作用	藉著樹木進行光合作用，擷取太陽能源，並分配太陽資源來成長
	七	生物分類	各生物間的特性與差異
	八	手機遊戲-瘟疫公司	病毒的傳播
	九	演化論I	扮演物種演化的推手，培養自己的生物族群，發展各樣的性狀
	十	演化論II	扮演物種演化的推手，培養自己的生物族群，發展各樣的性狀
	十一	演化論-飛行篇	更多的性狀可以使用玩家有更多的選擇來發展，飛行
	十二	演化論-大陸篇	更多的性狀可以使用玩家有更多的選擇來發展，遷徙
	十三	演化論-綠意盎然I	不再由捉摸不定的骰子決定食物供給，而是回歸大地的子嗣—植物，演化的世界將因它的參與而完整
	十四	演化論-綠意盎然II	不再由捉摸不定的骰子決定食物供給，而是回歸大地的子嗣—植物，演化的世界將因它的參與而完整
	十五	桌遊設計I	根據所學生物知識，自己設計一套桌遊
	十六	桌遊設計II	根據所學生物知識，自己設計一套桌遊
	十七	設計桌遊分享I	將自己設計的桌遊與同學分享
	十八	設計桌遊分享II	將自己設計的桌遊與同學分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實地設計遊戲發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活物理I		
	英文名稱：Physics of daily life I		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力, 管理力, 表達力, 全球力,		
學習目標：	1. 讓學生能探索科學的本質。 2. 幫助學生瞭解力學的特性。 3. 學生能掌握題意判斷的方法。 4. 學生能探索科學思考與物理力學的問題, 使學生超越力學的領域, 從更寬廣的角度來理解物理的內涵。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物理分析方法與工具(誤差篇)	1. 教師解釋物理分析的定義與意義。 2. 教師以講述、分組腦力激盪等教學法解釋誤差的定義。 3. 在分組討論體驗過程裡, 讓學生體會與了解「誤差考慮」的重要性。 4. 實驗數據的處理與分析便是想運用統計的方法, 讓學生從多次的測量數據中, 估算出最接近真值的數據。也就是我們所想要的測量結果。並藉由誤差的分析, 瞭解我們所做的估算, 可信度有多高! 並探討實驗誤差的可能來源
	二	物理分析方法與工具(尺規精密度篇)	1. 透過學生實際操作游標尺, 讓他們能夠體會, 機密度及準確度之間是否有直接的關聯。 2. 使用不同測量工具, 讓學生找出結果及誤差之間的差異。 3. 透過實際操作讓學生討論, 精密度高的結果準確度一定高嗎?
	三	動手玩科學(1)	1. 藉由「流言終結者」辦案的流程, 帶領學生了解日常生活中跟力學相關的現象是否容易有誤解之處。 2. 利用分組競賽方式, 讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個力學現象, 判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	四	動手玩科學(2)	1. 藉由「滑車實驗」的流程, 帶領學生了解日常生活中跟牛頓力學相關的現象。 2. 利用分組競賽方式, 讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個跟滑車實驗相關力學現象, 判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	五	動手玩科學(3)	1. 藉由「力桌實驗」的流程, 帶領學生了解日常生活中跟牛頓力學相關的現象。 2. 利用分組競賽方式, 讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個跟力桌實驗相關力學現象, 判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	六	動手玩科學(4)	1. 藉由「自由落體」操作的流程, 帶領學生了解日常生活中跟自由落體相關的現象。 2. 利用分組競賽方式, 讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個跟自由落體相關力學現象, 判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	七	物理之美(古典篇)	1. 藉由介紹古典物理學家的生平以及發明實驗等創作, 引導學生了解古典物理發展的緣由及重要性 2. 實際舉例古典物理科學家應用在現代社會的重大貢獻。

八	物理之美(近代篇)	1. 藉由介紹近代物理學家的生平以及發明實驗等創作，引導學生了解近代物理發展的緣由及重要性 2. 實際舉例近代物理科學家應用在現代社會的重大貢獻。
九	看電影學物理(1)	1. 藉由影片「偵探伽利略」辦案的流程，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個力學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
十	看電影學物理(2)	1. 藉由影片「偵探伽利略」辦案的流程，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個力學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
十一	看電影學物理(3)	1. 藉由影片「頂尖對決」中的關鍵線索，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同物理原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個物理現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
十二	看電影學物理(4)	1. 藉由影片「頂尖對決」中的關鍵線索，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同物理原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個物理現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
十三	物理專題基礎篇(1)	1. 教導學生獨力完成一個專題研究所需的基本知識及技能，並適時穿插各種實用性的活動，使學生在高二專研即可有初步成果，以參加各式科展、申請計畫、或是做更進一步研究
十四	物理專題基礎篇(2)	1. 競賽簡介(高二預備)：科展、能力競賽、奧林匹亞競賽、思源創意競賽、遠哲趣味競賽、智慧鐵人等競賽…
十五	物理專題進階篇(1)	1. 教導核心能力 2. 實驗設計與儀器軟體使用。 3. 實驗量測與數據分析。 4. 報告書寫與呈現。 5. 團隊分工與合作。
十六	物理專題進階篇(2)	課程要求解說： 1. 物理專題研究課程強調自我學習、團隊合作及動手操作能力，並不以升學及得獎為目標。 2. 物理專題研究作業須以電子檔上傳繳交並公開分享。 3. 專題研究成績包含自評、互評、作業與測驗、教師評量等。 4. 物理專題研究實驗可能會需要自行處理經費與準備材料。
十七	期末評量(1)	1. 分組報告(各組可介紹科展作品、新科技、科學家、諾貝爾獎等及整學期所學到的力學相關知識)
十八	期末評量(2)	1. 分組報告(各組可介紹科展作品、新科技、科學家、諾貝爾獎等及整學期所學到的力學相關知識)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、分組報告。30% 二、影片欣賞心得報告。30% 三、整體課程個人學習心得報告。30% 四、參與課程討論。10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生涯卡卡		
	英文名稱：Career card card		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力，表達力，		
學習目標：	一、讓學生能夠透過操作的過程，發揮同理心，並學習與他人互動技巧。二、讓學生在課程中能夠發現其自身潛能，找出其生涯方向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	人際溝通萬用卡	透過有趣，輕鬆，好玩，又安心的問句，讓我們有機會，跟自己的生命和身旁的生命打招呼，輕輕的微笑的說聲嗨。
	二	CV人生(一)	透過桌遊體驗的過程，選擇你要的人生。
	三	CV人生(二)	透過桌遊體驗的過程，選擇你要的人生。
	四	生涯卡(一)	讓學生檢視自己目前的生涯選擇是否符合自己的核心價值觀。
	五	生涯卡(二)	讓學生檢視自己目前的生涯選擇是否符合自己的核心價值觀。
	六	愛情卡(一)	透過卡片，學生可以更清楚的看見自己在愛情裡要的是什麼，也有機會發現自己在關係中能給出去的好東西有哪些。
	七	愛情卡(二)	透過卡片，學生可以更清楚的看見自己在愛情裡要的是什麼，也有機會發現自己在關係中能給出去的好東西有哪些。
	八	天賦卡(一)	天賦卡以多元特質理論為基礎，運用視覺化圖像，讓同學探索自己的特質能力，以及應用特質的可能方式，開啟多元智能的內在旅程。
	九	天賦卡(二)	天賦卡以多元特質理論為基礎，運用視覺化圖像，讓同學探索自己的特質能力，以及應用特質的可能方式，開啟多元智能的內在旅程。
	十	能力強項卡(一)	讓學生覺察自己「具備」與「想要使用」的能力是什麼，同時思考這些能力可以如何巧妙地搭配使用，來讓自己的生涯更長出自己的樣子。另外，也可以幫助學生找到「目前還沒有具備，但希望後來能擁有的」目標能力，一步一腳印地往嚮望的「可能」經營與邁進。
	十一	能力強項卡(二)	讓學生覺察自己「具備」與「想要使用」的能力是什麼，同時思考這些能力可以如何巧妙地搭配使用，來讓自己的生涯更長出自己的樣子。另外，也可以幫助學生找到「目前還沒有具備，但希望後來能擁有的」目標能力，一步一腳印地往嚮望的「可能」經營與邁進。
	十二	我的任意門：打開心門·看見自己	透過引導，進行創作、想像與意義連結，打開更深刻的個人內在意義。
	十三	我的任意門：打開心門·看見自己	透過引導，進行創作、想像與意義連結，打開更深刻的個人內在意義。
十四	熱情渴望卡(一)	透過牌卡，我們希望人能有機會觸碰與探索這些與渴望相關的元素，讓「生涯」的選擇，有機會	

		更貼近「生命」的選擇；讓熱情、意義感與人生召喚，一併參與生涯的方向。
十五	熱情渴望卡(二)	透過牌卡，我們希望人能有機會觸碰與探索這些與渴望相關的元素，讓「生涯」的選擇，有機會更貼近「生命」的選擇；讓熱情、意義感與人生召喚，一併參與生涯的方向。
十六	夢翔卡	協助同學「探索夢想」的好幫手，也是願意陪同學「談夢想」的好夥伴
十七	紅花卡1	覺察內在與陪伴他人不可或缺的基本工具，協助自己釐清對自我的認識。
十八	紅花卡2	加入了更多往個人內在走的主題（例如夢想），也放入了較多困境的隱喻，用以映照生命可能的困境與辛苦，讓覺察與陪伴能夠更往深處走。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單、口頭報告	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 奇幻文學		
	英文名稱： Fantasy Literature		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	品德、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力, 服務力, 管理力, 領導力, 表達力, 全球力,		
學習目標：	A1 身心素養與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3. 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程規劃、各項教學活動操作、活動小組分配
	二	認識桌遊	介紹市面上各種類型的桌遊並舉例介紹說明
	三	初選桌遊體驗	透過小組實際操作、閱讀各種類型桌遊之設計理念。
	四	報告並交換桌遊	各小組以報告模式向各組說明並交換
	五	報告並交換桌遊	各小組以報告模式向各組說明並交換
	六	報告並交換桌遊	各小組以報告模式向各組說明並交換
	七	古典小說-三國演義研讀	教師設定範圍並透過設計的講義輔助學生熟悉《三國演義》內容。
	八	古典小說-三國演義研讀	教師設定範圍並透過設計的講義輔助學生熟悉《三國演義》內容。
	九	古典小說-三國演義研讀	教師設定範圍並透過設計的講義輔助學生熟悉《三國演義》內容。
	十	古典小說-三國演義研讀	教師設定範圍並透過設計的講義輔助學生熟悉《三國演義》內容。
	十一	各小組桌遊設計與製作	憑藉各桌遊類型之基本認知結合《三國演義》內容設計遊戲。
	十二	各小組桌遊設計與製作	憑藉各桌遊類型之基本認知結合《三國演義》內容設計遊戲。
	十三	各小組桌遊設計與製作	憑藉各桌遊類型之基本認知結合《三國演義》內容設計遊戲。
	十四	各小組作品PPT報告	上台報告三週以來的作品呈現, 包含遊戲規則與各遊戲必備器材呈現
	十五	各小組作品PPT報告	上台報告三週以來的作品呈現, 包含遊戲規則與各遊戲必備器材呈現
	十六	同學作品實際操作遊戲	各組別選定一兩作品實際遊戲並發現問題
	十七	反饋與修正	書面報告回饋原製作小組
	十八	最後作品呈現	原製作小組修正作品與呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、(40%)課堂學習講義撰寫以及各主題所繳交之桌遊作品。 二、(40%)以分組討論上台方式, 評量學生合作、溝通、領導能力。 三、(20%)課堂表現, 藉學生對各課程的主動反饋予		

以適當考核。

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 健康體適能I		
	英文名稱： health fitness 1		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 服務力, 表達力,		
學習目標：	建立健康體能的觀念, 以學習到提昇身體適能的方法與認知, 進而加強同學的健康意識, 養成終身運動的習慣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	體適能是什麼	健康體能簡介 (體適能的意義與運動的重要姓) 健康體能之內容與評估方法
	二	運動處方	體適能運動的練習原則 (個別、超負荷、漸進、 特殊性等) 訓練的的運動處方編制
	三	瑜珈 I	瑜珈介紹、實作練習
	四	瑜珈 II	瑜珈介紹、實作練習
	五	瑜珈 III	瑜珈介紹、實作練習
	六	瑜珈 IV	瑜珈介紹、實作練習
	七	瑜珈 V	瑜珈介紹、實作練習
	八	瑜珈 VI	瑜珈介紹、實作練習
	九	核心是什麼	核心肌群定義 肌力訓練的原則與方法
	十	核心肌群訓練	核心基礎運動
	十一	核心肌群訓練	核心基礎運動
	十二	核心肌群訓練	核心基礎運動
	十三	核心肌群訓練	核心基礎運動
	十四	核心肌群訓練	核心基礎運動
	十五	核心肌群訓練	核心基礎運動
	十六	核心肌群訓練	核心基礎運動
	十七	報告 I	瑜珈實作由學生分組帶同學作
	十八	報告 II	核心訓練實作由學生分組帶同學作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量、分組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎新聞英文		
	英文名稱：Basic English News		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	批判力，表達力，全球力，		
學習目標：	讓學生用英文語法思考校園日常話題方式編輯新聞		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Ice Breaking Pre-assessment Course Description Motivation Student Needs: What do students want to learn from this course?
	二	Introduction	Newspaper Sections Headlines Subhead
	三	Introduction	Reading Strategy: Scanning, Skimming, Visualization
	四	Task Assignment	4 people/ group: each student is assigned with different tasks
	五	Selecting Campus Issues	選定校園主題
	六	Issues Discussion	主題討論
	七	Tips for Writing Leads 1	新聞寫作訓練 1
	八	Tips for Writing Leads 2	新聞寫作訓練 2
	九	Inverted Pyramid 1	倒金字塔寫作 1
	十	Inverted Pyramid 2	倒金字塔寫作 2
	十一	導言寫作	導言寫作及範本參考
	十二	標題寫作	標題寫作及範本參考
	十三	內文寫作	內文寫作及範本參考
	十四	編輯/美工/排版1	紙本新聞分組作業 1
	十五	編輯/美工/排版2	紙本新聞分組作業 2
	十六	編輯/美工/排版3	紙本新聞分組作業 3
	十七	Representation	小組成果演示
	十八	Peer Evaluation	小組互評及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	報告提交及成果發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與國際政治		
	英文名稱： Film and international politics		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力，表達力，全球力，		
學習目標：	1. 認識國際事務與重要議題，培養國際觀； 2. 了解文化/文本與政治之間的關係，增進批判性思考的能力； 3. 正視價值與規範性議題，強化人文關懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		1. 介紹上課方式、課堂要求、評分標準及指定上課教材。 2. 介紹當前國際關係及現勢。
	二	恐怖主義與族群衝突	1. 說明國際衝突的理論及現狀 2. 區域衝突的來源 3. 區域衝突：種族、領土、宗教衝突、與霸權干預 4. 影片：12猛漢 12 strong 130mins 5. 影片：銅牆鐵壁 The Delta Force 125 mins
	三	恐怖主義與族群衝突	1. 說明國際衝突的理論及現狀 2. 區域衝突的來源 3. 區域衝突：種族、領土、宗教衝突、與霸權干預 4. 影片：12猛漢 12 strong 130mins 5. 影片：銅牆鐵壁 The Delta Force 125 mins
	四	恐怖主義與族群衝突	1. 說明國際衝突的理論及現狀 2. 區域衝突的來源 3. 區域衝突：種族、領土、宗教衝突、與霸權干預 4. 影片：12猛漢 12 strong 130mins 5. 影片：銅牆鐵壁 The Delta Force 125 mins
	五	恐怖主義與族群衝突	1. 說明國際衝突的理論及現狀 2. 區域衝突的來源 3. 區域衝突：種族、領土、宗教衝突、與霸權干預 4. 影片：12猛漢 12 strong 130mins 5. 影片：銅牆鐵壁 The Delta Force 125 mins
	六	人權與民主的不斷辯證	1. 印度，顛簸的民主大國 2. 種姓制度影響下的種族衝突 3. 缺乏效率的民主 4. 影片：《我和我的冠軍女兒》 Dangal 169mins
	七	人權與民主的不斷辯證	1. 印度，顛簸的民主大國 2. 種姓制度影響下的種族衝突 3. 缺乏效率的民主 4. 影片：《我和我的冠軍女兒》 Dangal 169mins
	八	人權與民主的不斷辯證	1. 印度，顛簸的民主大國 2. 種姓制度影響下的種族衝突 3. 缺乏效率的民主 4. 影片：《我和我的冠軍女兒》 Dangal 169mins
	九	人權與民主的不斷辯證	1. 印度，顛簸的民主大國 2. 種姓制度影響下的種族衝突 3. 缺乏效率的民主 4. 影片：《我和我的冠軍女兒》 Dangal 169mins
	十	外勞政策與移民問題	1. 文化衝擊、種族歧視與經濟生活的落差。 2. 影片：歡迎來到德國 Almany-Willkommen in Deutschland 97mins
十一	外勞政策與移民問題	1. 文化衝擊、種族歧視與經濟生活的落差。 2. 影片：歡迎來到德國 Almany-Willkommen in Deutschland 97mins	

十二	外勞政策與移民問題	1. 文化衝擊、種族歧視與經濟生活的落差。 2. 影片：歡迎來到德國 Almany-Willkommen in Deutschland 97mins
十三	外勞政策與移民問題	1. 文化衝擊、種族歧視與經濟生活的落差。 2. 影片：歡迎來到德國 Almany-Willkommen in Deutschland 97mins
十四	經貿關係與貧窮	1. 伊朗與美國，從盟友到反目成仇 2. 中東地區的貧富差距與國家壟斷資本主義、新殖民主義與帝國主義 3. 革命運動與反文化現象 4. 影片：《亞果出任務》Argo 120mins
十五	經貿關係與貧窮	1. 伊朗與美國，從盟友到反目成仇 2. 中東地區的貧富差距與國家壟斷資本主義、新殖民主義與帝國主義 3. 革命運動與反文化現象 4. 影片：《亞果出任務》Argo 120mins
十六	經貿關係與貧窮	1. 伊朗與美國，從盟友到反目成仇 2. 中東地區的貧富差距與國家壟斷資本主義、新殖民主義與帝國主義 3. 革命運動與反文化現象 4. 影片：《亞果出任務》Argo 120mins
十七	經貿關係與貧窮	1. 伊朗與美國，從盟友到反目成仇 2. 中東地區的貧富差距與國家壟斷資本主義、新殖民主義與帝國主義 3. 革命運動與反文化現象 4. 影片：《亞果出任務》Argo 120mins
十八	期末回顧與檢討	文化比較與國際議題探究
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組報告	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：說禪畫花看繪畫		
	英文名稱：Zen、flowers and Painting		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	品德、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	表達力,		
學習目標：	學習以繪畫作為穩定平衡心靈的方式。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	禪與繪畫	1. 介紹禪畫、禪繞畫緣起、定義以及繪畫方式。 2. 禪畫作品欣賞
	二	禪繞畫製作	1. 示範禪繞繪畫方式。2. 禪繞畫製作（內容：空間）
	三	禪繞畫製作	1. 禪繞畫製作（內容：格子線）
	四	禪繞畫製作	1. 禪繞畫製作（內容：漸層與明暗）
	五	作品賞析	禪繞畫展示與分享
	六	禪繞與秘密花園	1. 介紹秘密花園著色風潮。2. 示範、練習色鉛筆的使用
	七	彩色花園製作	1. 色鉛筆技法練習(一般色鉛筆)
	八	彩色花園製作	1. 色鉛筆技法練習(水性色鉛筆)
	九	禪的花園製作	卡片製作1：繪製以禪繞為主的花紋裝飾卡片
	十	禪的花園製作	卡片製作2：繪製以禪繞為主的花紋裝飾卡片
	十一	禪的花園製作	卡片製作3：繪製以禪繞為主的花紋裝飾卡片(上色)
	十二	禪的花園製作	卡片製作4：繪製以禪繞為主的花紋裝飾卡片(上色)
	十三	作品賞析	繪畫展示與分享
	十四	花草主題禪繞畫製作	插畫製作1：以蒲公英為主題繪製A4畫作
	十五	花草主題禪繞畫製作	插畫製作2：以蒲公英為主題繪製A4畫作
	十六	花草主題禪繞畫製作	插畫製作3：以蒲公英為主題繪製A4畫作(上色)
	十七	花草主題禪繞畫製作	插畫製作3：以蒲公英為主題繪製A4畫作(上色)
	十八	作品賞析	畫作展示與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時評量、作業評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機器人動起來		
	英文名稱： The robot is moving		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 管理力, 表達力,		
學習目標：	一、藉由動手組裝、實作測試過程,訓練學生觀察力與驗證能力,並培養學生邏輯思考、問題解決的能力。二、整合電路板各種擴充元件,藉由圖形化介面程式進行機器人程式編寫,培養學生的想像力與創造力。三、培養學生認識機械、電路知能、了解程式原理,試探性向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識機器人	1. 什麼是機器人 2. 機器人的組成與功能 3. 動力 機器人介紹
	二	機器人動起來	1. 動力機器人硬體組裝 2. 藍牙行動載具操控
	三	學習單	1. 對於動力機器人基本認識 2. 運用行動載具完成指定任務
	四	機器人控制	1. 機器人程式安裝 2. 機器人連線設定
	五	機器人向前走(一)	1. 介紹馬達運作原理 2. 動力馬達與驅動輪 3. 直流馬達程式元件
	六	機器人向前走(二)	1. 驅動輪轉動測試 2. 自主移動 3. 主題作業 一左去右回
	七	機器人向前走(三)	1. 倒車入庫 2. 直線加速 減速 停止
	八	機器人會唱歌(一)	1. 蜂鳴器原理 2. 單音練習 3. 連續音練習 4. 童謠練習
	九	機器人會唱歌(二)	主題作業—警車巡邏
	十	機器人按下開關趴趴走(一)	1. 按鈕開關元件 2. 判斷式介紹 3. 課堂練習：按下開關會發出聲音
	十一	機器人按下開關趴趴走(二)	主題作業：按鍵加速器
	十二	會發光的機器人(一)	1. 光波的介紹 2. LED介紹 3. 練習：單色發光 4. 亂數介紹 5. 練習：一閃一閃亮晶晶
	十三	會發光的機器人(二)	1. 變數介紹 2. 練習：七彩霓虹燈 3. 練習： 超炫巡邏車
	十四	會發光的機器人(三)	主題作業：汽車燈號
	十五	機器人會轉彎	1. 直流馬達進階使用 2. 練習：平滑轉彎 3. 練習：四分之一圓
	十六	機器人會跳舞	主題作業：一邊跳8字舞邊唱歌
	十七	怕黑的機器人	1. 光感測器介紹 2. 練習：光線感測 3. 練 習：光線高度值判斷 4. 練習：手電筒遙控器
	十八	學習單	綜合評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1主題作業(60%) 2. 課堂練習(20%) 3. 學習單(10%) 4. 出席狀況與學習態度(10%)		

備註：

【備查版】

【備查版】

【

課程名稱：	中文名稱： 化化世界基礎能量篇		
	英文名稱： The Chemistry World of Basic Energy		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 服務力, 管理力, 領導力, 表達力, 全球力,		
學習目標：	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養、人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹上課內容, 學生小組分組, 解說實驗室安全規則。
	二	空氣砲	藉由操作空氣砲, 來熄滅火焰。
	三	酒精槍part1	了解酒精的特性, 並進而製作酒精槍。
	四	酒精槍part2	安全的操作酒精槍, 並提高準確度。
	五	分組競賽(1)	各組分組競賽: 酒精槍。
	六	欣賞影片-使用強酸和強鹼的危險情境	藉由觀賞影片強酸或強鹼與水的反應, 來探討其中能量的變化情形
	七	欣賞影片-激烈的鋁熱反應	藉由觀賞影片鋁加熱的反應, 來探討其中能量的變化情形
	八	粉塵的威力	藉由觀賞影片所有粉塵遇到火都可能引發爆炸你覺得是真還是假, 來探討其中粉塵中能量的變化情形。
	九	進擊的鋼絲絨	藉由不點火的方式來觀看鋼絲絨進行化學反應。
	十	分組報告(一)	各組上台分組報告實驗內容及心得。
	十一	大象牙膏	藉由過氧化氫、碘化鉀、碳酸鈉產生氧氣, 探討反應中能量變化情形。
	十二	無字天書	藉由硝酸鉀的強氧化力, 來探討反應過程中的能量變化情形
	十三	分組報告(二)	各組分組競賽: 如何在既定的時間產生越多碳顆粒。
	十四	自製仙女棒	藉由自製仙女棒來探討其中能量的變化情形。
	十五	猜猜我是誰	藉由焰色反應來探討煙火的絢麗, 與其中能量的變化情形。
	十六	分組報告(三)	各組上台分組報告實驗內容及心得。
	十七	期末評量(1)	每位同學把這一學期所操作過的實驗與上課內容, 以ppt格式講述內容、心得且上傳到雲端當學習歷程檔案。
	十八	期末評量(2)	每位同學把這一學期所操作過的實驗與上課內容, 以ppt格式講述內容、心得且上傳到雲端當學習歷程檔案。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	一、分組報告。35% 二、分組競賽。15% 三、整體課程個人學習心得報告。40% 四、參與課程討論。10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物探索		
	英文名稱： Explore Biology		
授課年段：	一下 學分總數： 1		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、生命、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 管理力, 領導力, 表達力,		
學習目標：	學生能從生物相關影片上台報告與同學分享。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	食蟲植物(上)	為何食蟲
	二	食蟲植物(下\)	毛氈苔、捕蟲草影片
	三	認識校園植物	校園植物簡介
	四	製作校園植物檢索表	摘取10種以上校園植物葉片製作檢索表
	五	分組討論報告	學生上台報告成果
	六	植物營養器官顯微世界(上)	植物根、莖和葉玻片的觀察
	七	果實顯微世界(下)	自製玻片, 觀察植物細胞、澱粉粒和結晶
	八	植物DNA的萃取	萃取香蕉、奇異果的DNA
	九	主題閱讀	全球暖化對生物的影響、生質能源……
	十	分組報告(一)	學生上台報告成果
	十一	分組報告(二)	學生上台報告成果
	十二	革蘭氏染色	細菌簡介、革蘭氏染色技術原理
	十三	口腔細菌的觀察	使用革蘭氏染色技術染口腔的細菌、練習油鏡的使用
	十四	動物細胞的觀察	動物細胞玻片的觀察
	十五	生物影片	相關影片
	十六	生物技術影片(一)	相關影片
	十七	生物技術影片(二)	相關影片
	十八	分組討論	教師引導及期末討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中數學		
	英文名稱： Mathematics in life		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 表達力,		
學習目標：	將數學實際應用於生活中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活數學探索趣	介紹授課大綱及評分方法, 並引導學生發現生活中的數學
	二	生活數學探索趣	引導學生從網路、書籍、生活上看見數學
	三	生活大數據	引導學生觀察生活中數學圖表及大數據
	四	生活大數據	探索生活中有那些大數據應用
	五	哆寶數學	從哆寶桌遊中發現設計的數學規律及原理
	六	哆寶數學	利用哆寶桌遊發現數學多寶應用
	七	生日密碼	發現二進位在生活中的應用
	八	生日密碼	延伸二進位可應用專題
	九	搶尾數策略	在數學策略小遊戲中找出數學規律及致勝策略
	十	搶尾數策略	推廣其他小遊戲的規律及致勝策略
	十一	格格不入	介紹數學桌遊格格不入分析致勝策略
	十二	格格不入	從格格不入的致勝策略延伸數學應用
	十三	跳棋策略	利用跳棋策略專題探索數學規律
	十四	跳棋策略	延伸跳棋策略的數學應用
	十五	數學寫作	介紹數學寫作入門方法及寫作題材
	十六	數學寫作	引導學生寫出自己的數學寫作作品
	十七	數學專題報告	綜合學期所學做出屬於自己的數學專題並報告分享
	十八	數學專題報告	綜合學期所學做出屬於自己的數學專題並報告分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度30% 期末報告70%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活物理II		
	英文名稱：Physics of daily life II		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 領導力, 表達力,		
學習目標：	使學生能了解近代物理發展過程, 效尤科學界前人的實驗精神, 針對問題能創新、規劃、分析、與思考, 提出解決之道。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物理發展史介紹	介紹物理發展過程, 科學前輩研究精神與方法
	二	物理發展史介紹	介紹物理發展過程, 科學前輩研究精神與方法
	三	物理史專題1	專題類別認領, 討論報告形式
	四	物理史專題2	討論報告形式
	五	物理史專題3	學生上台發表科學發展內容
	六	物理史專題4	學生上台發表科學發展內容
	七	物理史專題5	學生上台發表科學發展內容
	八	物理史專題6	學生上台發表科學發展內容
	九	熱學1	熱功當量
	十	熱學2	能量轉換機制
	十一	熱學3	理想氣體方程式應用
	十二	熱學4	氣體動力論與統計力學的微觀視界
	十三	物理專題進階篇(1)	選定題目、研究方式、專題發表形式
	十四	物理專題進階篇(2)	專題研究討論
	十五	物理專題進階篇(3)	專題研究討論
	十六	物理專題進階篇(4)	專題研究討論
	十七	物理專題進階篇(5)	專題發表
	十八	物理專題進階篇(6)	專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單(50%)、上台報告(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：印刷—熱轉印		
	英文名稱：Print and Thermal-transfer printing		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力，全球力，		
學習目標：	能認識印刷的歷史，由印刷術連結至轉印技術，並可以製做出個人化商品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識印刷史	1. 講述印刷的歷史
	二	活版印刷的認識與實做	1. 木刻版畫的認識與製作 2. 活版印刷的運用
	三	橡膠板製作	橡膠板製作：製版1
	四	橡膠板製作	橡膠板製作：製版2
	五	橡膠板製作	橡膠板製作：製版3
	六	橡膠板製作	橡膠板製作：印刷1
	七	橡膠板製作	橡膠板製作：印刷2
	八	活版認識與設計	1. 活版印刷的認識 2. 設計活版版畫
	九	活版版畫製作	版畫製作：分組製作1
	十	活版版畫製作	版畫製作：分組製作2
	十一	活版版畫製作	版畫製作：分組製作3
	十二	活版版畫製作	版畫製作：分組製作4
	十三	認識熱轉印	1. 膠轉印與熱轉印 2. 個性化商品
	十四	熱轉印製作	1. 熱轉印製作示範：口罩 設計個性化口罩
	十五	熱轉印製作	熱轉印製作：製圖1
	十六	熱轉印製作	熱轉印製作：製圖2
	十七	熱轉印製作	熱轉印製作：印製
	十八	作品賞析	熱轉印製作：印製 成果分享與賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗、隨堂評量、實作評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我的生涯亮點		
	英文名稱： My career highlights		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	性別平等、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 表達力,		
學習目標：	一、學生可以知道如何找尋資源以解決生涯問題。 二、學生了解生涯拼圖與世界職業類別的關係, 區分出多元文化下的優勢職業與優勢能力的準備。 三、統整生涯資訊與世界網路的方便性, 完成成為世界公民生涯能力評估。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生涯探索萬用卡	用輕鬆、有趣的問句卡, 讓學生更加聚焦在生涯探索上頭。
	二	生命故事卡(一)	使用了更活潑的語言與趣味感, 讓學生也有機會藉此卡片思考與對話。
	三	生命故事卡(二)	使用了更活潑的語言與趣味感, 讓學生也有機會藉此卡片思考與對話。
	四	敘說生涯卡(一)	過語言的講述, 把個人在不同人生階段的生命片段, 有機會按照特定的主題或脈絡做前後連貫的串接, 讓這些生活經驗變得更有意義。
	五	敘說生涯卡(二)	過語言的講述, 把個人在不同人生階段的生命片段, 有機會按照特定的主題或脈絡做前後連貫的串接, 讓這些生活經驗變得更有意義。
	六	爽卡	人的情緒與壓力, 這是人們終其一生都需要面對的「挑戰」, 當我們遭遇的困境處於晦暗不明時, 往往會讓人焦躁不安、身心疲憊, 此時, 我們總希望能有一個「指引」出現, 告訴自己「可以怎麼做?」。
	七	Holland 學職涯探索卡	讓同學擴展職業世界, 了解每一樣工作的內涵為何, 主要目的是增加對職業內涵的了解。
	八	Holland 學職涯探索卡	讓同學擴展職業世界, 了解每一樣工作的內涵為何, 主要目的是增加對職業內涵的了解。
	九	職業憧憬卡(一)	藉由挑選的過程, 讓學生覺察自己有興趣的職業種類有哪些, 同時, 每一個憧憬的職業, 也都可以是我們經營生涯拼圖的一個選項。
	十	職業憧憬卡(二)	藉由挑選的過程, 讓學生覺察自己有興趣的職業種類有哪些, 同時, 每一個憧憬的職業, 也都可以是我們經營生涯拼圖的一個選項。
	十一	我的履歷(一)	讓學生設計自我的履歷表, 發覺自己的優勢。
	十二	我的履歷(二)	讓學生設計自我的履歷表, 發覺自己的優勢。
	十三	人生設計卡(一)	協助人們找到人生方向、設計理想職業生涯的工具。
	十四	人生設計卡(二)	協助人們找到人生方向、設計理想職業生涯的工具。
	十五	夢想實踐卡(一)	了解自己前往夢想與人生目標的方向, 也可用來了解另一半的價值觀, 甚至是合作夥伴、員工性向運用等, 拉近人與人之間的距離。
十六	夢想實踐卡(二)	了解自己前往夢想與人生目標的方向, 也可用來了解另一半的價值觀, 甚至是合作夥伴、員工性	

		向運用等，拉近人與人之間的距離。
十七	生涯鑽石圖	在生涯鑽石圖裡，學生可以找到屬於自己生涯、生命、生活、甚至感情裡面的「關鍵字」。
十八	成果發表會	讓同學發表與分享。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單、口頭報告	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 那一年我們談妖說怪		
	英文名稱： Creepy Stories of That Year		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力，表達力，		
學習目標：	1. 多元文化與國際理解 2. 解讀文學作品中的妖怪研究 3. 學生能探索記寫怪異之事的人文心理		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要	
	一	課程介紹 介紹課程規劃、活動小組分配	
	二	課本沒告訴你的妖怪 談妖怪文學的閱讀路徑	
	三	妖怪學是甚麼 介紹妖怪文化風潮與研究管道	
	四	細說台灣的神異鬼怪1 介紹台灣妖怪研究現況	
	五	細說台灣的神異鬼怪2 介紹台灣妖怪出版作品	
	六	戲說神異鬼怪 介紹影視中的妖怪文化	
	七	口說神異鬼怪 生活中的神異鬼怪分類與表達	
	八	分組經驗談 課堂表達	
	九	談妖說怪的podcast 當妖怪變成一個話題與節目	
	十	談妖說怪的youtube 當妖怪變成一個話題與節目	
	十一	學習歷程檔案說明 課程檔案製作教學	
	十二	談妖說怪的資料蒐集 神異鬼怪的加深加廣	
	十三	談妖說怪的腳本教學 先別管妖怪了，你有聽過……？	
	十四	談妖說怪的節目製作 口述節目的規劃與傳播	
	十五	我們一起談妖說怪 小組分享創作成果	
	十六	我們一起談妖說怪 小組分享創作成果	
	十七	綜談妖怪文化與應用 綜談妖怪文化背後的人類心理	
	十八	綜談妖怪文化與應用 綜談妖怪文化的文化產業	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、分組報告。30% 二、課堂影片心得報告。學習單填寫30% 三、整體課程個人學習心得報告。20% 四、參與課程討論。20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：阿嬤的KTV		
	英文名稱：Grandmom's KTV		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	管理力，表達力，		
學習目標：	科技資訊與媒體素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	KTV簡介	介紹KTV的緣由與發展、與現代生活的串聯
	二	1930年代 台灣流行歌曲開端	日治時期，台灣出現第一首流行歌曲「桃花泣血記」本土詞曲創作者陸續誕生，鄧雨賢「四月望雨」為例
	三	1930年代 華語歌曲在上海	廣播+有聲電影+唱片公司帶動，「玫瑰玫瑰我愛你」、「夜來香」、「香格里拉」、「何日君再來」...
	四	1940年代 光復後的台語歌	廣播+歌手走唱+歌仔簿，「燒肉粽」、「望你早歸」、「杯底不通飼金魚」、「補破網」稱為戰後四大名曲
	五	1949年~50、60年代 政府遷台的華語歌	歌舞電影+黃梅調電影，「梁山伯與祝英台」臺灣第一首自製的國語流行創作歌曲「綠島小夜曲」
	六	1950年代後期 台語歌曲蓬勃發展	混血歌：「墓仔埔也敢去」、「快樂的出帆」本土創作+台語電影：「舊情綿綿」、「思慕的人」
	七	1960年代 群星會時期	電視助長國語流行歌曲發展「淚的小花」、「情人的黃襯衫」「今天不回家」
	八	1970年代戒嚴 台語歌曲被壓抑	布袋戲：「冷霜子」、「苦海女神龍」、「粉紅色腰帶」台語戲劇：「一顆流星」、「錢來也」新創作：「送君珠淚滴」、「相思海」
	九	1970年代 金韻獎時期	校園民歌：「鄉愁四韻」、「橄欖樹」、「散場電影」流行歌曲歌手：鄧麗君、鳳飛飛、劉文正、高凌風、崔苔菁、費玉清
	十	1980年代解嚴 台語歌曲復甦	沈文程、洪榮宏、江蕙、黃乙玲、陳盈潔、葉啟田...
	十一	1980年代 國語流行音樂市場	「滾石」「飛碟」帶動之下，國語歌曲多元發展，老將、新偶像、創作型、全能型等，人才輩出
	十二	1987解嚴後 新台語歌運動	新台語歌：「鼓聲若響」、「空笑夢」、「樹枝枯鳥」傳統臺語歌：「雙人枕頭」、「小姐請你給我愛」、「春夏秋冬」、「金包銀」、「流浪到淡水」
	十三	1990年代 國際音樂入台	港陸、星馬、日韓及華裔歌手 本土歌手：優客李林、張宇、許茹芸、張惠妹...
	十四	2000年代~ 多元時期	R&B(節奏藍調)、HIP-HOP(嘻哈)、ROCK(搖滾)、DANCE(舞曲)等曲風大量融入國台語歌
	十五	阿嬤的KTV開唱	透過音樂掌握歷史脈絡
	十六	阿嬤的KTV開唱	透過音樂掌握歷史脈絡
十七	阿嬤的KTV開唱	透過音樂掌握歷史脈絡	

	十八	阿嬤的KTV開唱	透過音樂掌握歷史脈絡
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組實作100%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：音樂與生活		
	英文名稱：Music and Life		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力,		
學習目標：	1.將音樂融入生活，達到身心靈平衡。2.增強多元文化與國際理解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂與生活概論	音樂表徵與意涵之生活體現
	二	音樂無所不在	生活中的音樂
	三	詩與歌	生活型態與歷史演進影響音樂的發展
	四	歌與樂	生活型態與歷史演進影響音樂的發展
	五	生活與音樂中情感的表達1	音樂中的友情、親情
	六	生活與音樂中情感的表達2	音樂中的愛情
	七	生活中音樂的融合與創新1	當時的流行與現在的古典
	八	生活中音樂的融合與創新2	古典音樂與流行音樂的邂逅
	九	我的生活，我的音樂，我的歌1	分組上台發表
	十	我的生活，我的音樂，我的歌2	分組上台發表
	十一	生活中的觀察與體認1	音樂與大自然
	十二	生活中的觀察與體認2	情境音樂
	十三	生活與節慶音樂1	巴西嘉年華、義大利狂歡節、加拿大蒙特婁流行音樂節
	十四	生活與節慶音樂2	墨西哥萬靈節、法國亞維儂藝術節、倫敦逍遙音樂節
	十五	生活中音樂的應用1	電視劇與音樂擦出的火花
	十六	生活中音樂的應用2	電影音樂中的流金歲月
	十七	多元評量	期末製作分組發表
	十八	多元評量	期末製作分組發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組發表、多元評量		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：游藝水上運動		
	英文名稱：Water Sports		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	海洋、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	領導力，表達力，		
學習目標：	1.動作評量2.心得報告		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	SUP簡介	1.何謂SUP 2.SUP的起源
	二	SUP器材裝備	1.器材介紹及使用方法2.影片欣賞及講解
	三	實地操作	1.水域安全需之2.坐姿跪姿平衡練習
	四	實地操作	1.水域安全需之2.坐姿跪姿平衡練習
	五	實地操作	1.立姿平衡練習
	六	實地操作	1.SUP趣味活動與游泳
	七	實地操作	1.SUP水上體適能訓練
	八	實地操作	1.水上瑜珈 2.游泳項目教學(自由式/蛙式..)
	九	小組分享	1.分組競賽
	十	獨木舟簡介	1.心得報告2.創作分享
	十一	器材設備	1.運動介紹2.安全規則
	十二	搬運	1.個人裝備介紹2.獨木舟器材介紹
	十三	實地操作	1.獨木舟搬運方式2.影片欣賞及講解
	十四	實地操作	1.陸地基本操作練習(上下船 基礎槳法)
	十五	實地操作	1.水中基本操作練習(上下船 基礎槳法)
	十六	實地操作	1.翻船脫出 .控船動作
	十七	實地操作	控船動作與小組競賽
	十八	小組分享	1.心得報告SUP與獨木舟的差異性
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.動作評量2.心得報告		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：新聞英文應用		
	英文名稱：Advanced English News		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、能源、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	領導力，表達力，全球力，		
學習目標：	藉由新聞文章書寫及報導練習英文寫作閱讀能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Ice Breaking	破冰相見歡，介紹課程
	二	The meaning & value of journalism English	英語新聞本質、意義及價值
	三	International News Reading I	國際新聞閱讀 1 利用BBC, CNN, China Post, Taipei Times等媒介教導學生如何看懂新聞，聽懂新聞
	四	International News Reading II	國際新聞閱讀 2 利用BBC, CNN, China Post, Taipei Times等媒介教導學生如何看懂新聞，聽懂新聞
	五	Oral Practice & Training in English I	英語口語訓練及練習 1
	六	Oral Practice & Training in English II	英語口語訓練及練習 2
	七	Issue Discussion I	選定報導主題，分組分工 1
	八	Issue Discussion II	選定報導主題，分組分工 2
	九	News Headlines	英語新聞標題製作
	十	News Lead	英語新聞導言訓練
	十一	News Writing	英語新聞寫作（倒金字塔寫作）
	十二	English News Editing I	英語新聞策劃，排版，組稿 1
	十三	English News Editing II	英語新聞策劃，排版，組稿 2
	十四	English News Editing III	英語新聞策劃，排版，組稿 3
	十五	English News in Real World	真實英語新聞呈現
	十六	Model of English News	示範英語新聞
	十七	Representation	分組演示
	十八	Peer Evaluation & Feedback	小組互評及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組演練報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經濟與生活		
	英文名稱： Fun \$ management		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	管理力, 表達力, 全球力,		
學習目標：	1. 學生能具備財經金融基礎知能 2. 學生能熟習個人理財與投資市場的基本概念 3. 學生能理解投資理財與風險承擔的關係, 進而選擇適合的理財方式 4. 學生能透過國內外的財經新聞分析, 培養國際財經視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	你不理財 財不理你	認識理財基本概念-開源與節流
	二	節流-富朋友記帳法	認識記帳的重要性與記帳原則
	三	節流-富朋友記帳法	記帳小技巧與實用記帳APP介紹
	四	節流-富朋友記帳法	審視消費行為與儲蓄計畫
	五	桌遊-我愛發薪日	利用日常生活最民生的大小事, 來引導學生思考如何理財, 調整學生的金錢觀念, 避免成為月光族
	六	金融基礎教育 -借貸與金融信用	個人金融信用與貸款
	七	金融基礎教育 -保險與風險管理	保險種類、功能 選擇保險的原則與態度
	八	金融基礎教育 -投資理財	投資工具的概念 投資前的準備 投資的原則與態度
	九	金融基礎教育 -金融消費者保護	金融消費者基本權益 金融消費糾紛申訴管道
	十	桌遊-地產大亨	利用學習收購、出售、交易現實生活中地產的權利! 學習投資需謹慎的態度, 須注意帳戶確保有足透的現金支付各種費用以避免破產。
	十一	財經新聞分析	國內財經新聞事件分析, 對核心因素進行討論, 並評估其對投資市場之影響。
	十二	財經新聞分析	國外財經新聞事件分析, 對核心因素進行討論, 並評估其對投資市場之影響。
	十三	財經新聞分析	專業經濟趨勢與產業分析講座。
	十四	桌遊-金融戰略王	透過「金融戰略王」的虛擬投資市場, 熟習投資理財之判斷。
	十五	誰是股王	模擬投資結算
	十六	總裁啟示錄: 14A的榮耀	1. 簡述貨幣銀行學之基本概念: 貨幣的功能、認識中央銀行的功能、了解貨幣政策及其使用時機。 2. 瞭解利率之升降, 對市場的重大影響。
	十七	金融風暴之危機	1. 何謂風險? 簡述風險基本概念與風險種類。 2. 從美國雷曼兄弟的破產談起: 淺談金融商品過度包裝的投資風險。
	十八	桌遊-印加寶藏	體驗高報酬高風險之責任承擔與投資如何見好就收的奧妙。
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	書面報告70% 個人口頭報告30%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

查 版

課程名稱：	中文名稱：資訊生活E起來		
	英文名稱：Life information		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 管理力, 表達力,		
學習目標：	一、運用科技軟體工具, 解決個人與生活中的問題。二、培養學生的創造力與邏輯思考能力。三、具備與他人團隊合作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Google Apps 功能簡介	雲端應用軟體的基本概念介紹
	二	日曆	1. 建立行事曆 2. 共用行事曆 3. 行事曆通知
	三	雲端硬碟	1. 雲端硬碟操作 2. 雲端硬碟共享 3. 應用程式介紹
	四	Google 文件(一)	1. 雲端共用編輯 2. Google Docs 3. Google Slides
	五	Google 文件(二)	1. Google Sheets基本操作 2. Google Sheets應用介紹
	六	Google 文件(三)	主題演練
	七	Blogger(一)	1. 建立網誌 2. 文章發表 3. 版面配置
	八	Blogger(二)	1. 相片處理 2. 嵌入影片 3. 嵌入Google Apps
	九	Blogger(三)	1. 小工具運用 2. 嵌入程式碼
	十	Blogger(四)	1. 文章管理 2. 嵌入文件
	十一	Blogger(五)	1. 進階設定
	十二	Blogger(六)	主題演練：完成個人網誌
	十三	多元社群平台(一)	平台版面視覺設計
	十四	多元社群平台(二)	平台版面設計軟體雲端運用
	十五	GOOGLE表單(一)	1. 表單建立 2. 多人共編 3. 表單發佈
	十六	GOOGLE表單(二)	1. 自訂主題 2. 統計、分析資料
	十七	GOOGLE表單(三)	1. 外掛程式介紹
	十八	綜合評量	學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 主題演練(60%) 2. 課堂練習(20%) 3. 綜合評量(10%) 4. 出席狀況與學習態度(10%)		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：Podcast英悅聽	
	英文名稱：Podcast English Learning	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、科技、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	批判力，管理力，表達力，全球力，	
學習目標：	希望透過課程讓學生接觸目前最夯的Podcast的各種節目，增進英文聽說讀寫的學習外，也能分組產出相關的Podcast的作品	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	何謂Podcast
	二	Podcast平臺與串流
	三	Podcast大蒐羅
	四	Podcast節目:運動主題
	五	Podcast節目:飲食主題
	六	Podcast節目:性別主題
	七	Podcast節目:社會文化主題
	八	小組上台(一)
	九	Podcast節目:科技
	十	Podcast節目:博物館
	十一	小組上台(二)
	十二	Podcast節目:兩性與心理
	十三	Podcast節目:時事英文
	十四	小組上台(三)
	十五	Podcast節目:人物故事
	十六	Podcast節目:旅遊
	十七	小組上台(四)
		內容綱要
		1.Podcast的定義與趨勢 2.課程簡介與分組議題訂立
		1.媒體影音串流 2.Podcast創作者將音訊或影片上傳 3.RSS或在線Podcast平臺
		1.分組確認 2.主題討論與訂立
		1.運動主題討論(各種運動賽事) 2.分組上台分享
		1.主題討論(民以食為天的精神，以『食』的角度與各式各樣有趣的見聞與觀點) 2.分組上台分享
		1.主題討論(各種運動賽事) 2.分組上台分享
		1.各類次文化為探討主題 2.分組上台分享
		1.選擇節目主題，上台報告 2.小組互學，製作串流影音
		1.主題討論(各種網路話題或3C產品) 2.分組上台分享
		1.主題討論(參觀的博物館以及博物館相關新聞) 2.分組上台分享
		1.選擇節目主題，上台報告 2.小組互學，製作串流影音
		1.主題討論(性別平等) 2.分組上台分享
		1.主題討論(《轉角國際》了解各種國際時事內幕) 2.分組上台分享 3.https://ssyingwen.com/
		1.節目主題，上台報告 2.小組互學，製作串流影音
		1.主題討論(人物專訪播客) 2.分組上台分享
		1.主題討論(旅遊經驗.背包客) 2.分組上台分享
		1.選擇節目主題，上台報告 2.小組互學，製作串流影音

	十八	期末回顧與課程檢討	1. 小組互學 2. 教師引導與議題探究
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與30% 2. 學習單10% 3. 分組報告30% 4. 影音串流作品30%		
備註：	網站 https://ssyingwen.com/		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 化化世界進階物質篇		
	英文名稱： The Chemistry World of Advanced Material		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 服務力, 管理力, 領導力, 表達力,		
學習目標：	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養、人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹上課內容, 學生小組分組, 解說實驗安全規則。
	二	週日科學大師	觀賞化學相關主題影片。
	三	鋁罐製明礬	說明並介紹實驗方法
	四	鋁罐製明礬	鋁罐製明礬實驗。
	五	鋁罐製明礬	鋁罐製明礬實驗。
	六	鋁罐製明礬	鋁罐製明礬實驗。
	七	晶體的世界	養晶實驗
	八	晶體的世界	觀賞晶體之美影片
	九	晶體的世界	觀察晶體並記錄
	十	震盪反應	介紹震盪反應、原理。
	十一	震盪反應	介紹震盪反應、原理。
	十二	震盪反應	介紹震盪反應溶液配製。
	十三	震盪反應	反應速率計算應用, 準點王練習賽。
	十四	震盪反應	反應速率計算應用, 準點王練習賽。
	十五	我是準點王	震盪反應應用: 配製指定時間變色溶液, 進行準確度競賽。
	十六	我是準點王	震盪反應應用: 配製指定時間變色溶液, 進行準確度競賽。
	十七	成果報告撰寫	成果報告撰寫
	十八	成果報告撰寫	成果報告撰寫
	十九	上台發表	上台發表
	二十	上台發表	上台發表
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、分組報告。25% 二、分組競賽。25% 三、影片及心得報告。30% 四、參與課程討論。20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台灣文學走進電影		
	英文名稱： Taiwanese literature and movie		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力，表達力，		
學習目標：	引導學生閱覽台灣文學及鑑賞其改編之電影		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程規劃、簡介台灣的文學脈絡。
	二	介紹白先勇	認識白先勇，認識現代主義文學
	三	一把青導讀	分析一把青寫作背景、藝術手法、主題思想
	四	欣賞一把青影集	分析一把青拍攝手法及內容
	五	欣賞一把青影集	欣賞影集及分享觀看心得
	六	欣賞一把青影集	欣賞影集及分享觀看心得
	七	欣賞一把青影集	欣賞影集及分享觀看心得
	八	文學與影集的差異	比較文本及影集的不同
	九	介紹洪醒夫	認識洪醒夫及農民文學
	十	黑面慶仔導讀	分析黑面慶仔寫作背景、藝術手法、主題思想
	十一	介紹袁哲生及其作品	導讀及分析〈寂寞的遊戲〉一文
	十二	欣賞陽光普照電影	分析陽光普照拍攝手法及內容
	十三	欣賞陽光普照電影	欣賞影集及分享觀看心得
	十四	介紹吳明益及其作品	認識吳明益重要作品
	十五	天橋上的魔術師影集	欣賞影集及分享觀看心得
	十六	閱讀天橋上的魔術師單篇作品	分析文本的寫作手法及主題思想
	十七	文評實作	寫文評的方式及內容
	十八	影評實作	寫影評的方式及內容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期末繳交文評影評一篇70%及上課發言30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物咖啡館		
	英文名稱： Biology Cafe'		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力, 服務力, 表達力,		
學習目標：	認識各種生命現象, 拓展學習視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程說明與介紹, 評分標準, 人員和主題的分組
	二	細胞時光的逆轉	IPS對於再生醫學的重要性(2012生醫獎)
	三	細胞凋亡	自噬作用的機制(2016生醫獎)
	四	生物時鐘	解密生物的內部生理時鐘(2017生醫獎)
	五	免疫療法	抗癌新突破(2018生醫獎)
	六	長生不老鑰匙	端粒酶的發現與應用(抗老化, 遏止癌細胞生長)
	七	遺傳學的故事	由孟德爾到DNA雙股螺旋
	八	DNA指紋	DNA與CSN犯罪現場
	九	她變他可能嗎?	了解雙性人形成原因
	十	分組主題討論	檢視各分組的主題內容是否合宜? 報告有否困難?
	十一	植物的防禦機制	植物保護自己的策略
	十二	人類身上的小夥伴	小小尖兵共生菌的幫忙
	十三	魚線的盡頭	海洋酸化的危機, 捍衛水資源
	十四	減肥產品新趨勢	生酮飲食, 防彈咖啡減肥有效嗎?
	十五	保健食品重要嗎?	淺談氫離子水, 膠原蛋白的功能
	十六	難以阻擋的抗藥性	生物的演化站在細菌那邊嗎?
	十七	成果發表	各組上台報告, 訓練口條與膽識
	十八	成果發表	各組上台報告, 訓練口條與膽識
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告(上台演示與書面報告)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活物理III		
	英文名稱：Physics of daily life III		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力，管理力，領導力，表達力，全球力，		
學習目標：	具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	波的基本性質	認識波的特性
	二	生活中的波	透過影片觀察生活中的波
	三	彈簧波	認識彈簧波的特性
	四	聲波繞射	聲波繞射的生活現象
	五	水波與海浪	分析水波特色探究海浪的形成
	六	震波與海嘯	探討震波與海嘯的成因
	七	繩波與駐波	透過繩波觀察駐波現象
	八	駐波與弦樂器	弦樂器的音調與駐波的關係
	九	玻璃管裝水發音	管樂器音調與駐波的關係
	十	聲波與聲音	分析聲波特色探究聲音的多樣性
	十一	都普勒效應	生活中的都普勒效應
	十二	電磁波	認識電磁波的特性
	十三	紅外線	生活上紅外線的應用
	十四	無線電波	生活上無線電波的應用
	十五	光波干涉	生活上光波干涉的現象
	十六	5G生活	5G通訊的特性
	十七	能量與訊號	波動傳遞的能量如何包含訊息
	十八	馬克士威方程式	簡述馬克士威電磁四大方程式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、分組報告。30% 二、整體課程個人學習心得報告。30%三、參與課程討論。40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舌尖上的世界		
	英文名稱： Global Food Culture		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力，表達力，全球力，		
學習目標：	透過分組合作完成地理研究報告，學會地理學專業報告的撰寫		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程內容，學生進行分組。
	二	飲食文化介紹(一)	介紹各地主食與地理環境之關係
	三	飲食文化介紹(二)	介紹各地主食與地理環境之關係
	四	亞洲飲食文化(一)	介紹日本的區域特色與飲食文化
	五	亞洲飲食文化(二)	介紹韓國的區域特色與飲食文化
	六	亞洲飲食文化(三)	介紹東南亞的區域特色與飲食文化
	七	歐洲飲食文化(一)	介紹歐洲的區域特色與飲食文化
	八	歐洲飲食文化(二)	介紹歐洲的區域特色與飲食文化
	九	美洲飲食文化(一)	介紹北美洲的區域特色與飲食文化
	十	美洲飲食文化(二)	介紹中南美洲的區域特色與飲食文化
	十一	各組報告討論	分組主題確認、資料蒐集
	十二	各組報告討論	各組撰寫報告
	十三	各組報告討論	各組撰寫報告
	十四	學生成果發表(1)	各組期末報告
	十五	學生成果發表(2)	各組期末報告
	十六	學生成果發表(3)	各組期末報告
	十七	美食饗宴(1)	各國特色飲食分享
	十八	美食饗宴(2)	各國特色飲食分享
	十九	美食饗宴(3)	各國特色飲食分享
	二十	課程回饋與分享	反思本學期的課程收穫，並提出建議
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂問答、參與討論、分組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：神話與文學		
	英文名稱：Literature and Mythology		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	批判力，服務力，管理力，領導力，表達力，全球力，		
學習目標：	一、認知教學：使學生習得目標語言的使用，擴及神話文學的理解。二、情意教學：藉由心理學分析神與人的行為表現，誘發學生對自我的認知。三、技能教學：培養學生團隊合作及溝通協調，並激發學生創作與表達的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. Introduction of Mythology	概略介紹希臘的脈絡，使學生對西洋神話故事有初步的了解並分析人與神的關係。
	二	2. Hercules	講述分析Hercules的十二項任務；加深其對背景故事的理解。
	三	3. Group Task	給予不同的任務內容；以利稍後分組討論及報告。
	四	4. the 1st Labor: Killing the Lion of Nemea	簡介Hercules故事中第一項任務；並指出Nemea的位置及呈現Hercules在勝利後披上 Hide of the Lion的經典畫面。
	五	5. the 2nd Labor: Hydra in Lerna	藉由學生對背景故事的了解，佐證其當今Lerna的地理位置，且預估從Nemea到達Lerna的時間。
	六	6. the 3rd Labor: Tag with Horns of Gold	要求學生分組討論其他活捉Tag的方法；引導及訓練學生的獨立思考及解決問題的能力。
	七	7. the 4th Labor: Great Boar on Mt. Erymanthus	講述及分析其任務的背景故事，指出Mount Erymanthus 的位置，並畫出從Mycenae到達Mt. Erymanthus 的路線。
	八	8. the 5th Labor: Augean Stable	藉由背景故事的了解，誘發學生分析Augeas的性格及對人性及自我的認知。
	九	9. the 6th Labor: Stymphalian Bird	藉由背景故事的了解，誘發學生分析的Stymphalian Bird性格並進一步此項任務所賦予的內涵。
	十	10. the 7th Labor Savage Bull on Crete	概略介紹第七項任務；並引導學生了解Minos所建立的克里特島的文化特色及其地理位置。
	十一	11. the 8th Labor Mares In Thrace	概略介紹第八項任務；並引導學生了解巴爾幹半島地理位置的重要性其文化。
	十二	12. the 9th Labor Girdle of Hippolyta	概略介紹第九項任務；分析解構Hercules的性格跟急躁的關聯。
	十三	13. the 10th Labor Cattle on Erythia	概略介紹第十項任務；並引導學生了解直布羅陀的地理位與 該任務的關聯。
	十四	14. the 11th Labor Golden Apple	概略介紹第十一項任務；引導學生分析了解Hercules智勇雙全的英雄特質。
	十五	15. the 12th Labor Cerberus in Hades	誘導學生利用同理心理解此任務中所傳達的下層階級在希臘神話中的地位並呼應下層階級從古至今的宿命。
	十六	16. Self Study & Analysis	閱讀Hercules的故事，使學生對西洋文學中的神話故事有初步的了解並準確說出各項任務Hercules的內容。
十七	17. Comparison 分析比較	分析比較並會畫出Hercules的十二項任務的地理位置與當今之異同。	

	十八	18. 成果發表	紙筆測驗，繪製地圖，口頭發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、口語表達 (30 %) 二、作品表現 (40 %) 三、紙筆測驗 (30 %)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：設計自己的手機APP		
	英文名稱：Design Mobile APPs		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 服務力, 管理力, 表達力,		
學習目標：	一、學習拼圖式手機程式設計手機APP。二、培養學生運用APP程式設計, 解決問題的能力。三、培養學生邏輯思考與創新思考的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識APP	1. 課程簡介 2. Android APP的介紹
	二	認識APP Inventor 2	1. 基本觀念介紹 2. 環境測試與帳號註冊 3. 簡介APP Inventor優缺點
	三	第一個APP 程式	1. 畫面配置介紹 2. 程式設計說明 3. 寫出第一支自己的APP
	四	打包與分享APP程式	1. 打包apk下載到手機 2. 打包apk下載到電腦 3. 作品分享
	五	基礎小鋼琴(一)	1. 元件介紹 2. 事件、方法的使用 3. 音效元件、按鈕元件介紹
	六	基礎小鋼琴(二)	1. 常數介紹 2. 小鋼琴畫面配置 3. 程式設計 4. 模擬測試 5. 作品分享
	七	進階小鋼琴	1. 畫布元件介紹 2. 畫布事件被觸發 3. 模擬測試
	八	溫度轉換(一)	1. 使用者界面元件 2. 變數宣告的運用 3. 運算式介紹
	九	溫度轉換(二)	1. 條件判斷流程控制 2. 溫度轉換畫面配置 3. 溫度轉換程式設計
	十	主題作業--BMI(一)	1. 文字方塊介紹 2. 全域變數、區域變數介紹
	十一	主題作業--BMI(二)	1. 完成作品 2. 作品分享
	十二	小畫家(一)	1. 界面布局元件介紹 2. 滑桿元件介紹 3. 畫布元件--屬性與事件介紹
	十三	小畫家(二)	1. 畫布元件製作 2. 模擬測試繪圖功能
	十四	小畫家(三)	1. 畫筆顏色的改變 2. 橡皮擦功能 3. 圓形繪製功能
	十五	進階小畫家	1. 圖形切換 2. 畫筆粗細功能 3. 空心圓
	十六	簡易抽籤(一)	1. 迴圈指令-FOR介紹 2. 1..N之加總練習 3. 迴圈指令-WHILE 介紹
	十七	簡易抽籤(二)	1. 清單介紹 2. 副程式介紹 3. 面積計算
	十八	簡易抽籤(三)	1. 完成抽籤APP 2. 分享作品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程作品(60%) 2. 主題作業(20%) 3. 上課出席與學習態度(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創客		
	英文名稱：Maker		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、安全、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力，全球力，		
學習目標：	可以使用低科技材料，完成個人的主題設計，並可融合於學科運用中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	3D技術簡史	介紹3D發展的歷史、材料、類別以及現狀。
	二	3D材料認識	深入介紹3D材料的變化。 認識3D成型。
	三	3D筆的世界	介紹3D筆的種類。 示範3D筆的使用。
	四	主題設計	說明本單原設定主題的內容（主題：銀髮族用品） 引導製作設計圖稿
	五	主題設計	審視設計稿 修改設計
	六	產品製作 I	材料使用示範 依據設計圖製作
	七	產品製作 I	依據設計圖製作
	八	產品製作 I	依據設計圖製作
	九	產品製作 I	依據設計圖製作
	十	產品製作 I	依據設計圖製作
	十一	修正產品 I	審視設計稿 修改產品
	十二	修正產品 II	審視設計稿 修改產品
	十三	產品製作 II	依據設計圖與實物修改製作
	十四	產品製作 II	依據設計圖與實物修改製作
	十五	產品製作 II	依據設計圖與實物修改製作
	十六	產品製作 II	依據設計圖與實物修改製作 依據完成產品詳細說明其設計理念
	十七	產品說明會	依據完成產品詳細說明其設計理念
	十八	3D產品設計與實務	以完成的產品說明3D的可塑性
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	展示評量、作業評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 媒體與社會		
	英文名稱： Media and society		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、品德、法治、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	批判力，領導力，表達力，全球力，		
學習目標：	1.能說出媒體對社會的重要性及功能。 2.能舉例說明媒體近用權之概念 3.能將媒體接近權運用於自身生活中 4.能剖析報導的真實性與價值性 5.能對於媒體所呈現的新聞內容評斷優劣 6.能寫出一份高中媒體素養調查報告		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	媒體概論	1. 整體課程簡介、課程運作說明、評量方式說明、學生分組 2. 簡介媒體處理訊息之產製過程、加工過程 3. 專有名詞介紹 4. 讓學生思考媒體在現代生活的重要性與功能為何
	二	台灣媒體觀察活動	1. 簡述台灣新聞標題發展趨勢與現象 2. 帶領學生檢視報紙中的新聞標題與內容 3. 藉由活動「比較報紙」觀察台灣媒體的特色
	三	媒體資訊與價值型塑	1. 藉由廣告內容檢視媒體資訊中的符號象徵意涵 2. 帶領學生認識廣告、電影、卡通、偶像劇中的性別形象塑造 3. 藉由閱讀專書中「解讀媒體中的性別意涵」解構廣告內容所呈現的性別意涵。
	四	看韓劇，學媒體識讀(一)	1. 藉由韓劇【皮諾丘】引導學生了解媒體產製新聞的過程 2. 藉由韓劇【皮諾丘】引導學生理解新聞記者如何搜集與撰寫新聞事件。
	五	看韓劇，學媒體識讀(二)	1. 藉由韓劇「迷霧」剖析不同媒體人的價值和道德勇氣 2. 討論如何建立正確的媒體人態度
	六	媒體與政治：政治中的媒體識讀	1. 藉由觀察不同媒體針對同一議題的報導差異省思媒體與政治的關聯性 2. 藉由相關書籍文獻了解從新聞報導中如何影響閱聽人對政治的理解 3. 藉由政論節目有話好多說省思媒體人存有政治意識形態的妥適性
	七	媒體與政治：選舉中的媒體識讀	1. 藉由台灣各種公職人員大選新聞事件反思媒體角色與作用 2. 藉由九合一大選新聞報導中如何影響閱聽人對選舉或政治人物的理解 3. 藉由九合一大選的假新聞充斥討論對民主選舉的影響
	八	媒體識讀與法律：新聞自由與人權	1. 藉由狗仔拍攝藝人隱私影片引起學生對此議題的關注 2. 藉由大法官相關釋憲文引導學生理解新聞自由與隱私權之相關爭議 3. 藉由新聞事件探討新聞自由與隱私權之相關爭議 3. 藉由【解讀釋憲文活動】讓學生瞭解大法官對隱私權與新聞自由之看法
	九	媒體識讀與法律：媒體近用權之意義與實踐	1. 藉由讓學生閱讀與解析大法官釋字364號，了解媒體近用權之意涵 2. 透過網路相關新聞平台，了解媒體近用權如何實踐 3. 比較網路新聞平台之新聞與一般主流媒體之差異，了解媒體近用權之重要性
十	媒體識讀與法律：媒體審判之意涵與案例	1. 藉由新聞影片、紀錄片回顧，讓學生了解過去媒體審判的真實案例。 2. 藉由被公審當事人專訪影片，讓學生理解媒體審判的後續效應 3. 探討媒體審判可能造成之相關法律問題	

十一	媒體識讀與法律：解析媒體專業倫理-從他律到自律	1. 引導學生了解媒體專業倫理的意涵及重要性 2. 透過資料呈現讓學生了解現行新聞倫理公約內涵 3. 運用新聞倫理公約內涵分析新聞媒體
十二	媒體識讀與法律：專業倫理實作	1. 能透過文獻閱讀了解各國對於媒體自律的作法 2. 學生能擬定傳播媒體自律規範/倫理守則
十三	媒體識讀與經濟：反媒體壟斷公民行動	1. 簡介2012年台灣社會「反媒體壟斷」公民行動緣由、始末與影響 2. 讓學生透過相關文獻反思媒體壟斷資訊市場對於閱聽人、社會整體的影響
十四	媒體識讀與經濟：媒體與置入性行銷	1. 透過劇情片段呈現讓學生了解置入性行銷的手法 2. 透過文獻閱讀理解置入性行銷的方式以及存在哪些優點與缺點 讓學生反思身為閱聽人應如何回應置入性行銷
十五	公民之眼：媒體監督的理想與實踐	1. 讓學生理解何謂「媒體監督」及媒體監督之重要性 2. 引導學生認識監督媒體之相關團體 3. 藉由他人實際媒體監督經驗理解可行作法 4. 閱讀相關期刊文獻了解閱聽人在媒體監督中的重要角色 5. 讓學生透過實作了解媒體監督的程序與做法
十六	課程實作：我是校園公民記者成果發表	引導學生運用所學，模擬製作新聞，練習擔任校園公民記者
十七	課程實作：我是校園公民記者成果發表	引導學生運用所學，模擬製作新聞，練習擔任校園公民記者
十八	課程回顧：媒體反省與批判	1. 引導學生回顧媒體識讀與台灣政治、法律、經濟、社會的連結，重新體認此議題的重要性。 2. 讓學生撰寫課程回饋單，並讓學生發表修習本課的心得、感想、最大收穫、未來課程建議。 3. 課堂活動照片回顧
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、分組報告。40% 二、整體課程個人學習心得報告。30% 三、參與課程討論。30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動裁判法		
	英文名稱：How to be Sports referees		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	性別平等、法治、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	管理力，表達力，		
學習目標：	1、了解運動裁判法在競賽中的功能及裁判之角色任務。2、培養運動裁判基本能力，協助校運會裁判工作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	裁判法入門	1、說明課程大綱及上課規定 2、運動裁判法與競賽之關係
	二	裁判法入門	1、運動裁判法的概念、特性 2、運動裁判法的功能、意義 3、探討運動裁判員的養成教育
	三	籃球裁判規則解析（一）	籃球場地及規則之探討
	四	籃球裁判規則解析（二）	籃球裁判手勢講解及要領
	五	籃球裁判規則解析（三）	裁判的走位與責任區劃分
	六	籃球裁判規則解析（四）	籃球賽事影片賞析
	七	籃球裁判規則解析（五）	籃球裁判判決的基本原則與藝術
	八	籃球裁判實作	分組實作
	九	排球裁判規則解析（一）	排球場地及規則之探討
	十	排球裁判規則解析（二）	1、第一裁判的權責 2、第二裁判的權責 3、司線員及記錄員
	十一	排球裁判規則解析（三）	排球裁判手勢講解及鳴笛時機
	十二	排球裁判規則解析（四）	排球賽事影片賞析
	十三	排球裁判規則解析（五）	排球裁判判決的基本要領與藝術
	十四	排球裁判實作	分組實作
	十五	運動競賽管理	運動會準則及比賽程序
	十六	運動競賽管理	運動會分組實習
	十七	運動競賽規劃	運動會比賽程序編配-以田徑為例
	十八	運動競賽規劃	運動會比賽程序編配-以游泳為例
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量、學生互評		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：摺學思數		
	英文名稱：Origami & mathematics		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	表達力,		
學習目標：	了解數學與摺紙的關係		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基本的摺紙記號	基本摺紙記號教學
	二	驚騰與空間中的三垂線定理	驚騰是九章算術中出現的四面體，可用來理解空間中三垂線定理，並讓學生了解錐體與柱體體積的關係
	三	驚騰與空間中的三垂線定理	驚騰是九章算術中出現的四面體，可用來理解空間中三垂線定理，並讓學生了解錐體與柱體體積的關係
	四	來摺消失的五面體吧！	學習正四面體及正立方體切割
	五	來摺消失的五面體吧！	學習正四面體及正立方體切割
	六	來摺魔幻六邊形吧！	從三維空間變成二維空間，可聯繫正八面體和兩面角來了解空間填充
	七	來摺魔幻六邊形吧！	從三維空間變成二維空間，可聯繫正八面體和兩面角來了解空間填充
	八	紙編菱形十二面體	透過A4美術紙完成可填充空間的紙編作品，進一步討論頂點座標化與體積的關係
	九	紙編菱形十二面體	透過A4美術紙完成可填充空間的紙編作品，進一步討論頂點座標化與體積的關係
	十	艾雪多面體	荷蘭錯覺藝術家艾雪畫作中出現的幾何體，讓學生了解正立方體與菱形十二面體及艾雪多面體的演化過程，亦可作為益智的組木玩具。
	十一	艾雪多面體	荷蘭錯覺藝術家艾雪畫作中出現的幾何體，讓學生了解正立方體與菱形十二面體及艾雪多面體的演化過程，亦可作為益智的組木玩具。
	十二	來摺蜂巢柱	自然界裡蜜蜂的屋子原來不是平底的！從製作這個模型中，我們可以了解大自然裡天才建築師的數學天賦。
	十三	來摺蜂巢柱	自然界裡蜜蜂的屋子原來不是平底的！從製作這個模型中，我們可以了解大自然裡天才建築師的數學天賦。
	十四	半立方體的摺紙	探討正立方體的截面，並透過摺紙的活動了解截面形成的位置，可製作成簡易翻轉方塊的玩具。
	十五	半立方體的摺紙	探討正立方體的截面，並透過摺紙的活動了解截面形成的位置，可製作成簡易翻轉方塊的玩具。
	十六	摺紙與二次曲線	藉由二次曲線的定義結合摺紙完成課本所提的拋物線、橢圓與雙曲線，進一步探討其幾何意義與方程式
	十七	摺紙與二次曲線	藉由二次曲線的定義結合摺紙完成課本所提的拋物線、橢圓與雙曲線，進一步探討其幾何意義與方程式
十八	期末分享	分享同學作品	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現情意態度佔30%，分組討論30%，學習單及作品40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 趣味心理學		
	英文名稱： Pathways to Psychology		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力，表達力，		
學習目標：	1.能理解什麼是心理學。 2.能透過各種有趣的心理測驗來瞭解自己與重要他人。 3.能觀察人與人互動的溝通方式。 4.能探索自我與他人		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學是什麼	1. 說明什麼是心理學 2. 心理學研究的目的 3. 心理學家如何做研究
	二	一生的發展	1. 心理學家觀察到哪些發展方向 2. 成熟與學習所扮演的角色
	三	前半生的發展	1. 胎兒. 嬰兒. 幼童. 青少年的發展 2. 青春期的特質
	四	後半生的發展	1. 成年人的發展與危機 2. 老年人的發展與危機
	五	社會心理學上	1. 社會認知 2. 人們如何形成態度 3. 人們如何改變態度
	六	社會心理學中	1. 什麼是喜歡. 愛及人際吸引 2. 如何在私人關係中互動 3. 如何在團體中互動
	七	社會心理學下	1. 什麼是遵從順從與服從 2. 什麼因素產生利社會行為 3. 反社會行為
	八	正向心理學上	1. 正向心理學家的發現 2. 壓力事件與壓力反應
	九	正向心理學中	1. 正向心理學家的良心建議 2. 促長心理能量的行動
	十	正向心理學下	1. 正向心理學在學習中的應用 2. 正向心理學在生活中的應用
	十一	從電影看心理學上	透過多元媒材，帶領學生探索心理學各種面貌
	十二	從電影看心理學中	借由電影來觀察人與人互動的溝通方式
	十三	從電影看心理學下	借由電影中的劇情發展，能進而探索自我與他人
	十四	電影角色人物分析	分組討論-從電影的人物來探究各種角色的心理
	十五	影評與討論分享	分組報告-各組上台發表討論結果
	十六	有趣的心理學上	透過各種有趣的心理測驗來瞭解自己
	十七	有趣的心理學中	透過各種有趣的心理測驗來瞭解重要他人
	十八	有趣的心理學下	透過牌卡心理投射來對不同關係者彼此了解
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、分組報告。二、個人學習心得報告。三、參與課程討論。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： RUN程式語言		
	英文名稱： Get the Hang of Essay Writing		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	批判力, 服務力, 管理力, 表達力, 全球力,		
學習目標：	一、 培養學生程式設計基礎知識。 二、 培養學生邏輯思考與運用電腦解決問題能力。 三、 啟發學生學習程式設計的興趣, 做為修習其他資訊專業課程之基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言簡介	1. 語言的源起與特性 2. 各語言間的差異性
	二	程式語言開發環境介紹	1. 程式開發軟體環境介面環境介紹 2. 程式語言基本架構介紹 3. 撰寫程式注意事項
	三	資料型別與變數(一)	1. 變數介紹 2. 資料型別介紹 3. 型別轉換
	四	資料型別與變數(二)	1. 常數 2. 運算式 3. 運算子
	五	選擇結構(一)	1. 流程圖簡介 2. 單向選擇結構—使用if 3. 雙向選擇結構—使用 if …else
	六	選擇結構(二)	1. 多向選擇結構—使用多重if-else 2. 多向選擇結構—使用Switch-Case
	七	實作演練	選擇結構綜合練習
	八	迴圈介紹(一)	迴圈結構--使用for
	九	迴圈介紹(二)	迴圈結構--使用while
	十	迴圈介紹(三)	巢狀迴圈結構—使用for
	十一	實作演練	迴圈結構綜合練習
	十二	一維陣列	1. 一維陣列概念介紹 2. 一維陣列與迴圈
	十三	二維陣列	1. 二維陣列概念介紹 2. 二維陣列使用
	十四	實作演練	維陣列綜合練習
	十五	搜尋	1. 循序搜尋法 2. 二元搜尋法
	十六	排序(一)	氣泡排序法
	十七	排序(二)	選擇排序法
	十八	實作演練	搜尋與排序綜合練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 實作演練(80%) 2. 範例練習(10%) 3. 出席狀況與學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小論文輕鬆寫		
	英文名稱：Get the Hang of Essay Writing		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力，表達力，全球力，		
學習目標：	(a)認知、學習與分工合作(b)包容與溝通達到成長		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文寫作指導(1)	小論文簡介
	二	小論文寫作指導(2)	認識期刊文獻
	三	小論文寫作指導(3)	資料來源與搜尋工具的認識
	四	小論文寫作指導(4)	小論文資料查找
	五	小論文寫作指導(5)	小論文綱要擬定與分析
	六	實作(1)	訂定題目
	七	分享(1)	分享資料、綱要擬定、題目制定之難處
	八	實作(2)	蒐集、分析、組織
	九	實作(3)	整理資料
	十	實作(4)	擬定大綱、段落標題
	十一	實作(5)	撰寫段落大意
	十二	實作(6)	初稿撰寫與修正
	十三	實作(7)	初稿撰寫與修正
	十四	實作(8)	前言、結論、參考文獻、註釋撰寫
	十五	實作(9)	前言、結論、參考文獻、註釋撰寫
	十六	實作(10)	小論文完稿
	十七	分享(2)	作品分享、講述
	十八	分享(3)	作品分享、講述
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(1)心得報告 (2)學習態度		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化化世界進階能量篇		
	英文名稱：The Chemistry World of Advanced Energy		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 服務力, 管理力, 領導力, 表達力,		
學習目標：	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、科技資訊與媒體素養、人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹上課內容, 學生小組分組, 解說實驗安全規則。
	二	就是這道光	氫氣燈管、惰性氣體燈管實驗影片討論其原理。
	三	就是這道光	介紹各種類的光。
	四	就是這道光	螢光實驗。
	五	電池的秘密	電池原理與拆解
	六	電池的秘密	化學電池實作。
	七	電池的秘密	化學電池探究與實作。
	八	電池的秘密	化學電池探究與實作。
	九	電解為什麼	電解原理與應用。
	十	電鍍真好用	電解實作。
	十一	電鍍真好用	電鍍實作。
	十二	環境議題閱讀	電鍍汙染新聞探討。
	十三	太陽能電池	太陽能電池原理介紹。
	十四	DSSC	染料敏化太陽能電池(DSSC)介紹
	十五	DSSC	染料敏化太陽能電池(DSSC)實作
	十六	DSSC	染料敏化太陽能電池(DSSC)實作
	十七	DSSC	染料敏化太陽能電池(DSSC)探討
	十八	未來能源	未來能源展望。
	十九	能源議題報告	以ppt格式講述能源議題及心得。
	二十	能源議題報告	以ppt格式講述能源議題及心得。
二十一			
二十二			
學習評量：	一、分組報告。25% 二、實驗操作。25% 三、心得報告。30% 四、參與課程討論。20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物倫理		
	英文名稱： Bioethics		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	海洋、法治、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	批判力，表達力，全球力，		
學習目標：	1. 培養學生生物素養及公民道德 2. 關心社會議題 3. 訓練學生主動學習及團體合作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生物倫理引言	1. 介紹課程內容 2. 課程規劃 3. 評分重點4. 分組
	二	生物與醫學	1. 疫苗製作過程 2. 流感疫苗之亂
	三	生物與醫學	1. 生殖醫學應用 2. 人工生殖及訂製基因寶寶
	四	生物與醫學	1. 器官移植 2. 醫學省思
	五	生物與環境	1. 農地開發及環境破壞 2. 經濟及環境兩難
	六	生物與環境	1. 動物園的意義 2. 海洋動物的眷養與表演
	七	生物與環境	1. 探討農產品產銷失衡原因 2. 經濟策略
	八	生物與環境	1. 生態系破壞及大自然反撲
	九	生物與政治	1. 深澳電廠開發帶來的影響 2. 能源政策
	十	生物與政治	藻礁破壞
	十一	生物與政治	1. 燃煤發電帶來的好與壞 2. 空汙對環境的影響
	十二	生物與政治	委內瑞拉冰河消失
	十三	生物與海洋	1. 海洋塑膠危機
	十四	生物與海洋	1. 消失的漁業資源 2. 台灣目前遇到的困境
	十五	生物與海洋	1. 全球暖化對漁業資源的影響
	十六	生物與海洋	1. 如何減塑
	十七	成果發表	學生上台發表
	十八	成果發表	學生上台發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗及口頭報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活物理IV		
	英文名稱：Physics of daily life IV		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	批判力，管理力，表達力，全球力，		
學習目標：	1. 讓學生能探索科學的本質。2. 幫助學生瞭解光學的特性。3. 學生能掌握題意判斷的方法。4. 學生能探索科學思考與物理光學的問題，使學生超越光學的領域，從更寬廣的角度來理解物理的內涵。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物理分析方法與工具(誤差篇)	1. 教師解釋物理分析的定義與意義。2. 教師以講述、分組腦力激盪等教學法解釋誤差的定義。3. 在分組討論體驗過程裡，讓學生體會與了解「誤差考慮」的重要性。4. 實驗數據的處理與分析便是想運用統計的方法，讓學生從多次的測量數據中，估算出最接近真值的數據。也就是我們所想要的測量結果。並藉由誤差的分析，瞭解我們所做的估算，可信度有多高！並探討實驗誤差的可能來源
	二	物理分析方法與工具(精密度篇)	1. 透過學生實際操作光電計時器，讓他們能夠體會，機密度及準確度之間是否有直接的關聯。2. 使用不同測量工具，讓學生找出結果及誤差之間的差異。3. 透過實際操作讓學生討論，精密度高的結果準確度一定高嗎？
	三	動手玩科學(1)	1. 藉由「流言終結者」辦案的流程，帶領學生了解日常生活中跟光學相關的現象是否容易有誤解之處。2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。3. 讓學生分組討論三個光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	四	動手玩科學(2)	1. 藉由「折射率測量」的流程，帶領學生了解日常生活中跟幾何光學相關的現象。2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。3. 讓學生分組討論三個跟折射率相關的光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	五	動手玩科學(3)	1. 藉由「透鏡焦距測量」製的流程，帶領學生了解日常生活中跟幾何光學相關的現象。2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。3. 讓學生分組討論三個跟透鏡焦距測量相關光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	六	動手玩科學(4)	1. 藉由「光的干涉繞射」操作的流程，帶領學生了解日常生活中跟物理光學相關的現象。2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。3. 讓學生分組討論三個跟光的干涉繞射相關光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	七	物理之美(古典篇)	1. 藉由介紹古典物理學家的生平以及發明實驗等創作，引導學生了解古典物理發展的緣由及重

		要性 2. 實際舉例古典物理科學家應用在現代社會的重大貢獻。
八	物理之美(近代篇)	1. 藉由介紹近代物理學家的生平以及發明實驗等創作，引導學生了解近代物理發展的緣由及重要性 2. 實際舉例近代物理科學家應用在現代社會的重大貢獻。
九	看電影學物理(1)	1. 藉由影片「偵探伽利略」辦案的流程，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
十	看電影學物理(2)	1. 藉由影片「偵探伽利略」辦案的流程，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
十一	看電影學物理(3)	1. 藉由影片「頂尖對決」中的關鍵線索，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同物理原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個物理現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
十二	看電影學物理(4)	1. 藉由影片「頂尖對決」中的關鍵線索，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同物理原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個物理現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
十三	物理專題基礎篇(1)	1. 教導學生獨力完成一個專題研究所需的基本知識及技能，並適時穿插各種實用性的活動，使學生在高二專研即可有初步成果，以參加各式科展、申請計畫、或是做更進一步研究。
十四	物理專題基礎篇(2)	1. 競賽簡介(高二預備)：科展、能力競賽、奧林匹亞競賽、思源創意競賽、遠哲趣味競賽、智慧鐵人等競賽…
十五	物理專題進階篇(1)	1. 教導核心能力 2. 實驗設計與儀器軟體使用。 3. 實驗量測與數據分析。 4. 報告書寫與呈現。 5. 團隊分工與合作。
十六	物理專題進階篇(2)	課程要求解說： 1. 物理專題研究課程強調自我學習、團隊合作及動手操作能力，並不以升學及得獎為目標。 2. 物理專題研究作業須以電子檔上傳繳交並公開分享。 3. 專題研究成績包含自評、互評、作業與測驗、教師評量等。 4. 物理專題研究實驗可能會需要自行處理經費與準備材料。
十七	期末評量(1)	1. 分組報告(各組可介紹科展作品、新科技、科學家、諾貝爾獎等及整學期所學到的光學相關知識)
十八	期末評量(2)	1. 分組報告(各組可介紹科展作品、新科技、科學家、諾貝爾獎等及整學期所學到的光學相關知識)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、分組報告。30% 二、影片欣賞心得報告。30% 三、整體課程個人學習心得報告。30% 四、參與課程討論。10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文口說表現		
	英文名稱：Show and tell		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	批判力，服務力，管理力，領導力，表達力，全球力，		
學習目標：	一、學習用英文介紹東西。二、訓練學生口語能力表達。三、培養學生在眾人面前說話的台風膽量。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Show & Tell	主題選擇
	二	Show & Tell	影片分享
	三	Show & Tell	主題1 構思寫講稿
	四	Show & Tell	修改及背稿
	五	Show & Tell	分享及回饋
	六	Show & Tell	主題2 構思寫講稿
	七	Show & Tell	修改及背稿
	八	Show & Tell	分享及回饋
	九	課程總結 &心得分享	藉由觀摩同儕的成果以提升自己口說之能力
	十	Joke Telling	影片分享 Standup comedy 美式幽默
	十一	Joke Telling	Joke Telling 教學
	十二	Joke Telling	短篇構思寫稿
	十三	Joke Telling	修改及背稿
	十四	Joke Telling	分享及回饋
	十五	Joke Telling	長篇構思寫稿
	十六	Joke Telling	修改及背稿
	十七	Joke Telling	分享及回饋
	十八	課程總結 心得分享	.課程總結 心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、口語表達 (30 %) 二、作品表現 (30 %) 三、紙筆測驗 (40 %)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊文學		
	英文名稱： Travel literature		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生明辨是非，堅守誠信，隨時自省，與同儕溝通，將動機、價值觀連結在一起，身為領導者必須努力創造能夠讓自己聽到事實的環境、將表達「異見」的同儕視為重要夥伴。、表達力，		
學習目標：	認識在地、熱愛鄉土、拓展學習視野		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	旅遊中的日常，行走文學	1. 課程說明與介紹 2. 旅遊文學與旅行 3. 杜甫的〈壯遊〉詩
	二	食(實在好吃)	1、介紹特色植物(以詩經為文本討論) 2、比較異國料理
	三	食(實在好吃)	1、介紹特色植物(以詩經為文本討論) 2、比較異國料理
	四	衣(依舊亮眼)	1、介紹民族風格(神話小說.《文化苦旅》) 2、分析環境因素
	五	衣(依舊亮眼)	1、介紹民族風格(神話小說.《文化苦旅》) 2、分析環境因素
	六	住(住得安穩)	1、 溯源歷史背景(桃花源記. 神話小說等) 2、 宗教力量影響 3. 城市美學
	七	住(住得安穩)	1. 溯源歷史背景(桃花源記. 神話小說等) 2. 宗教力量影響 3. 城市美學
	八	行(各行其道)	1、視野與境界(《老殘遊記》《再別康橋》) 2、距離與高度
	九	行(各行其道)	1、視野與境界(《老殘遊記》《再別康橋》) 2、距離與高度
	十	育樂(寓教於樂)之一	影片分享-紅樓夢. 梅里美的《卡門》
	十一	育樂(寓教於樂)之二	影片分享-紅樓夢. 梅里美的《卡門》
	十二	育樂(寓教於樂)之三	影片分享. 文本閱讀
	十三	育樂(寓教於樂)之四	影片分享-文本閱讀
	十四	規劃自助旅行文案	旅行文案討論
	十五	規劃自助旅行文案	旅行新詩試作
	十六	規劃自助旅行文案	旅遊企劃討論
	十七	規劃自助旅行文案	企劃文案作品產出
	十八	總結報告	大學城裡的文青小確幸
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 分組討論20% 2. 個人計畫文案30% 3. 影片心得30% 4. 課堂問答20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：動手玩數學		
	英文名稱：Hands on math		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	領導力，表達力，全球力，		
學習目標：	透過動手做讓學生體會數學原理		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基本的摺紙符號	基本的摺紙符號
	二	摺紙盒	摺正方形紙盒
	三	摺紙盒	摺六邊形紙盒
	四	摺紙盒	多邊形紙盒
	五	動手玩極座標	阿基米德螺線
	六	動手玩極座標	等角螺線
	七	方塊裡的乾坤	線織馬鞍面
	八	方塊裡的乾坤	截半正立方體
	九	方塊裡的乾坤	正二十面體
	十	期中考	期中考
	十一	多面體的組合摺紙	由頂點建構多面體模型
	十二	多面體的組合摺紙	由稜邊建構多面體模型
	十三	多面體的組合摺紙	莫利六面體
	十四	甜甜圈的遐想	四面體環
	十五	甜甜圈的遐想	莫比烏斯環
	十六	遇見sine	塑膠管與旋轉樓梯
	十七	遇見sine	接水管與地球儀
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創客進階		
	英文名稱： Advanced Maker		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力, 全球力,		
學習目標：	能以3D筆與3D雕刻機完成設計主題作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	2D與3D的差異	平面與立體的概念 2D與3D動畫
	二	融入各領域的3D	介紹3D運用在產業界的運用
	三	生活中3D的使用	3D雕刻機與3D筆 Maker Studio
	四	創意3D	設計主題引導發想(主題：服裝與首飾) 作品圖稿繪製
	五	創意3D	作品圖稿繪製與製作
	六	3D創意作品製作	作品製作
	七	3D創意作品製作	作品製作
	八	3D創意作品製作	作品製作
	九	3D創意作品製作	作品製作
	十	3D創意作品製作	作品製作
	十一	3D創意作品製作	作品製作
	十二	3D創意作品製作	作品製作
	十三	3D創意作品製作	作品製作
	十四	3D創意作品製作	作品製作
	十五	3D創意作品製作	作品製作
	十六	3D創意作品製作	作品製作
	十七	3D創意作品製作	作品製作
	十八	作品欣賞	展示、說明、評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	展示評量、圖稿評量		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動健康管理		
	英文名稱：Sport and Health Management		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	批判力，管理力，		
學習目標：	(一)增進重量訓練有關的知識及原理原則。(二)提高重量訓練的運動技能與學習興趣。(三)鍛鍊身體使體格與體能得以充分發展。(四)進一步了解重量訓練的好處。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	重訓是什麼?	1.上課進度及注意事項講解。2.介紹健身運動的需要與好處。3.自我訓練的規劃。4.重量訓練的運動傷害之預防和處理。
	二	這裡是重訓室	介紹暖身(warm up)與緩和運動(cooling down)的重要性及伸展操操作。
	三	心肺適能	1.心肺檢測的方法(最大心跳率概念、心跳率檢測法、如何以心跳率來檢視運動強度)對心肺適能的重要性。2.了解體力指數—三分鐘蹬階(前測)。
	四	體適能前測	基本能力--體能檢測(前測):身體質量指數(BMI)、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、男 1600M/女 800M 走跑。
	五	器材操作示範	如何運用器械來雕塑身材:1.健身(重訓)器材之介紹與安全規定。2.講解重量訓練原則(漸進、特殊性、超負荷、不同肌群分批實施、呼吸法)3.如何決定訓練負荷(最大肌力的概念、訓練負荷)4.不同器材操作要領、所訓練的肌群、適用的運動項目及使用的方法。5.握槓法。6.分項實地操作。
	六	器材動作介紹	1.身體各部位肌群及名稱位置簡介。2.重量訓練課程的計畫原則。3.上肢肌群訓練4.上肢肌群訓練與地形地物運用。
	七	下肢肌群的重要	講解肌力在健身運動的應用。2.下肢肌群訓練。
	八	運動後該如何放鬆	1.放鬆種類:按摩、指壓、油壓...等介紹。2.放鬆程序3.運動按摩實地操作(各式按摩手法介紹)4.靜坐身心放鬆法。
	九	耐力訓練	1.耐力訓練。2.徒手體能與協調性加強。1.肌速耐力在健身運動的應用。2.腹背肌群的訓練。
	十	最大肌力和爆發力	1 講解最大肌力(瞬發力)的應用。2.瞬發力訓練→躍球。
	十一	肌力訓練	1.利用地形操作體能(如樓層階梯慢跑)。2.肌力訓練。
	十二	循環訓練	循環訓練→分組操作(共有8個動作,分8站進行,操作2循環)
	十三	撞牆期介紹	自我超越→持續運動40分鐘。
	十四	上、下肢肌群介紹	1.講解超負荷肌力在健身運動的應用。2.上、下肢肌群的訓練。
	十五	運動與營養	1.運動與營養。2.全面性肌力訓練。
十六	蹬階	了解體力指數—測驗三分鐘蹬階(後測)。	

十七	體適能後測	基本能力--體能檢測(前測):身體質量指數(BMI)、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、男 1600M/女 800M 走跑。
十八	身體質數評估	1. 常識測驗。2. 成果分析
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	紙筆測試 實作測試	
備註:		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影視史學		
	英文名稱：Visual History		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力，表達力，全球力，		
學習目標：	<p>1. 讓學生瞭解影視史學的含義及在歷史的發展過程所扮演的角色；以及傳統史學與影視史學的差異性</p> <p>2. 如何用電子媒體、電影來解釋歷史。電子媒體、電影如何成為歷史研究之材料，如何分辨影視真偽，其真偽意義如何</p> <p>3. 讓學生瞭解如何在影視史學中判別歷史的正確性，建構歷史的價值。並說明影視與歷史之關係，以及新興之「影視史學」對於二十一世紀的歷史、史學方法、影視研究、文化、文化產業有何影響</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹影視史學課程內容	自我介紹與分組
	二	認識影視史學	影視史學概論
	三	認識影視史學	影視史學的定義與內容
	四	認識影視史學	影視歷史的誕生與發展
	五	認識影視史學	影視歷史的構成元素
	六	認識影視史學	影視歷史的類別
	七	認識影視史學	影視歷史的特質與限制
	八	認識影視史學	影視歷史的評析方法
	九	認識影視史學	影視歷史的功能與應用
	十	認識影視史學	影視歷史的未來發展
	十一	影視史學實作與賞析	歷史電影類：傳記類
	十二	影視史學實作與賞析	歷史電影類：政治類
	十三	影視史學實作與賞析	歷史電影類：社會類
	十四	影視史學實作與賞析	歷史電影類：戰爭類
	十五	影視史學實作與賞析	歷史電影類：歷史情境類
	十六	影視史學實作與賞析	歷史電影類：歷史情境類
	十七	影視史學期末分享與報告	團體報告與各組回饋
	十八	影視史學期末分享與報告	團體報告與各組回饋
	十九	影視史學期末分享與報告	團體報告與各組回饋
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告40%，上課態度與課堂參與30%，學習單與平時作業30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用心理學		
	英文名稱： Applied Psychology		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力，表達力，		
學習目標：	了解應用心理學，透過多元媒材，帶領學生探索心理學의各種面貌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	應用心理學是什麼?	1. 說明什麼是應用心理學 2. 應用心理學研究的目的
	二	人格心理學	1. 什麼是人格障礙症 2. 成熟的人格發展
	三	心理動力論的本質	1. 早期經驗的影響 2. 潛意識的影響
	四	人本論的觀點	1. 人類可以塑造命運 2. 個體可以控制意識
	五	認知-行為主義取向	1. 個人的想法與解釋 2. 需要覺得自己有控制環境的能力
	六	特質論的學說	1. 獨特與共通的人格 2. 因素分析
	七	互動論的論述	1. 依賴情境 2. 結合行為觀察與心理測量
	八	從電影看心理學上	透過多元媒材，帶領學生探索心理學의各種面貌
	九	從電影看心理學中	借由電影來觀察人與人互動的溝通方式
	十	從電影看心理學下	借由電影中的劇情發展，能進而探索自我與他人
	十一	電影角色人物分析	分組討論-從電影的人物來探究各種角色的心理
	十二	影評與討論分享	分組報告-各組上台發表討論結果
	十三	變態心理學上	1. 醫生如何診斷異常行為 2. 認識心理疾患
	十四	變態心理學下	1. 要命的心理困擾 2. 法律對於異常行為的看法
	十五	心理治療上	1. 不同學派對心理治療的取向 2. 本土化的心理治療
	十六	心理治療下	1. 你知道何時要求助專業心理治療嗎? 2. 個別治療之外的心理治療法
	十七	健康心理學上	1. 健康心理學家做些什麼 2. 我有哪些促進健康的支援
	十八	健康心理學下	1. 如何與嚴重、慢性疾病共存 2. 如何透過心理學來提升身心健康
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、分組報告。 二、個人學習心得報告、紙筆測驗。 三、參與課程討論。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 鍵盤音樂		
	英文名稱： Keyboard Music		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力,		
學習目標：	一、能認識音樂三元素-節奏、旋律、和聲 二、能認識電子琴內建之節奏、和弦、音色 三、能透過世界音樂的欣賞，理解其文化背景 四、能用電子琴至少演奏出不同國家三首樂曲 五、能運用所學，分組創作屬於自己的歌		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛爾蘭踢踏舞	藉由影片「舞王」、「大河之舞」片段理解節舞蹈節奏之特性，並能欣賞踢踏舞之美。
	二	節奏沙拉吧	運用節奏卡學習各種節奏組合並認識不同風格的節奏特色。彈奏「愛爾蘭民謠」
	三	葡萄牙法朵	欣賞葡萄牙命運之歌-法朵，並了解其航海文化創作背景。
	四	迷人Melody	認識樂句、樂段、曲式。學生至少能寫出4-8小節旋律。運用吉他的音色彈奏出自創旋律。
	五	法國香頌	法國香頌經典名曲介紹與欣賞。分析曲目之和弦組成。
	六	和弦密碼	認識和弦代號的意義。學習常用的和弦進行。為自己創作的旋律配上適當和弦。彈奏香頌名曲「La Vie En Rose」的和弦進行。
	七	西班牙佛朗明哥	認識源於西班牙南部安達盧西亞地區的藝術形式，包括歌曲、音樂和舞蹈。
	八	一指神功	學習電子琴介面上的自動伴奏功能，並用來創作樂曲。彈奏西班牙歌曲「Besame Mucho」並配上和弦
	九	蘇格蘭風笛	認識蘇格蘭風笛歷史文化背景及代表名曲。瞭解為何在軍事葬禮及重要儀式中要用風笛演奏之緣由
	十	雙人舞鍵盤(一)	兩人一組練習三種合作模式：第一：一人彈旋律，另一人伴奏；第二四手聯彈；第三雙鋼琴。透過溝通、練習聆聽、合作學習，一起完成樂曲演奏。彈奏蘇格蘭名曲「Scotland The Brave」
	十一	蒙古雙喉音	認識雙喉音(呼麥)在蒙古人、圖瓦人及西藏喇嘛的運用
	十二	雙人舞鍵盤(二)	兩人一組練習三種合作模式：第一：一人彈旋律，另一人伴奏；第二四手聯彈；第三雙鋼琴。透過溝通、練習聆聽、合作學習，一起完成樂曲演奏。在電子琴中模擬雙喉音兩聲部彈奏。彈奏「MY TUVU」。
	十三	印尼甘美朗	「甘美朗」(Gamelan)是印尼最具代表性的樂器，透過介紹與欣賞認識東南亞鑼群文化。藉此比較台灣、印尼與西方敲擊樂的異同及其文化背景。
	十四	黑鍵與白鍵的對話	分組練習：用電子琴至少演奏出不同國家三首樂曲

十五	寫出自己的歌(一)	分組創作：1. 決定調號、拍號、風格、速度，譜寫樂句(以四小節為一樂句) 2. 確定曲式，決定樂曲長度，並按曲式依樂句、樂段譜寫樂曲。
十六	寫出自己的歌(二)	分組創作：1. 決定調號、拍號、風格、速度，譜寫樂句(以四小節為一樂句) 2. 確定曲式，決定樂曲長度，並按曲式依樂句、樂段譜寫樂曲。
十七	Show Time(一)	分組演奏：從本課程練習彈奏的樂曲中擇一表演。
十八	Show Time(二)	分組展演自創曲：運用電子琴彈奏自創樂曲，並分享創作理念
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：(一)學習單 (40 %) (二)同儕互評 (30 %) (三)作品展演 (30 %)		
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 化學專題1		
	英文名稱： Independent Study in Chemistry 1		
授課年段：	三上 學分總數： 1		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	法治、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	服務力，表達力，		
學習目標：	讓學生瞭解化學相關知識及收集資料並提出看法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹實驗室，學生小組分組，解說實驗安全規則。
	二	專題概論	介紹專題製作流程與範例
	三	專題起手式	專題主題訂定
	四	專題起手式	專題主題評估
	五	專題起手式	專題製作與討論
	六	專題起手式	專題製作與討論
	七	專題起手式	專題製作與討論
	八	專題起手式	專題製作與討論
	九	專題期中檢核	專題執行進度報告
	十	專題期中檢核	專題執行進度報告
	十一	專題進行式	專題製作與討論
	十二	專題進行式	專題製作與討論
	十三	專題進行式	專題製作與討論
	十四	專題進行式	專題製作與討論
	十五	專題進行式	專題製作與討論
	十六	專題進行式	專題製作與討論
	十七	專題最終式	報告製作與討論
	十八	專題最終式	報告製作與討論
	十九	上台發表	上台發表
	二十	上台發表	上台發表
二十一			
二十二			
學習評量：	書面報告70% 上台口頭報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界美食學英文		
	英文名稱：Learn English through street food around the world		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力,		
學習目標：	英文能力表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	墨西哥主題	從街頭美食學英文表達，該國飲食、人文、經濟
	二	墨西哥主題	學生分組專題報告
	三	摩洛哥主題	從街頭美食學英文表達，該國飲食、人文、經濟
	四	摩洛哥主題	學生分組專題報告
	五	雪梨飲食主題	從街頭美食學英文表達，該國飲食、人文、經濟
	六	雪梨飲食主題	學生分組專題報告
	七	玻利維亞美食	從街頭美食學英文表達，該國飲食、人文、經濟
	八	玻利維亞美食	學生分組專題報告
	九	西西里島美食	從街頭美食學英文表達，該國飲食、人文、經濟
	十	西西里島美食	學生分組專題報告
	十一	衣索比亞主題	從街頭美食學英文表達，該國飲食、人文、經濟
	十二	衣索比亞主題	學生分組專題報告
	十三	希臘主題	從街頭美食學英文表達，該國飲食、人文、經濟
	十四	希臘主題	學生分組專題報告
	十五	匈牙利主題	從街頭美食學英文表達，該國飲食、人文、經濟
	十六	匈牙利主題	學生分組專題報告
	十七	臺灣週邊國家	新住民飲食、人文、經濟
	十八	臺灣在地飲食文化	從街頭美食學英文表達，在地小吃與人文、經濟
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組討論50% 製作5分鐘介紹台灣美食影片50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 台灣的政治變遷		
	英文名稱： Political changes in Taiwan		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	服務力，管理力，領導力，表達力，		
學習目標：	1. 從歷史的脈絡中，歸納出台灣政治發展的延續性和變動性。 2. 從歷史的反省中，學習如何避免過去的錯誤，並思考如何改進台灣現有民主政治的缺失。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	政治發展理論	現代化理論、依賴理論
	二	政治發展理論	世界體系理論
	三	台灣發展的脈絡與結構	荷西時期
	四	台灣發展的脈絡與結構	日治時期
	五	台灣發展的脈絡與結構	二戰後的動亂實局：1945-1949
	六	台灣發展的脈絡與結構	台灣發展的國際脈絡
	七	台灣發展的脈絡與結構	威權政治的動態
	八	台灣發展的脈絡與結構	強國家與弱社會
	九	台灣發展的脈絡與結構	國家機關的轉型
	十	台灣發展的進程	經濟發展歷程
	十一	台灣發展的進程	政治經濟體制
	十二	台灣發展的進程	民主化的進程
	十三	台灣發展的進程	社會運動的崛起
	十四	台灣發展的進程	族群政治與民粹主義
	十五	政黨政治	政黨政治的發展與演進
	十六	政黨輪替	政權移轉的治理為基
	十七	兩岸關係	兩岸關係演進
	十八	國際地位	國際參與的困境
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物專題1		
	英文名稱： Independent Study in Biology 1		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、法治、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	管理力, 表達力, 全球力,		
學習目標：	1. 教導學生學習資料蒐集 2. 提供學生資訊搜尋管道 3. 教導學生判斷網路資料真假 4. 訓練學生如何進行獨立研究 5. 訓練口語表達能力及小論文撰寫		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	講解課程內容及評分要點
	二	科學方法	定義科學方法及操作
	三	如何搜尋資料	介紹資料來源及如何判定資料真假
	四	如何搜尋資料	進行資料搜尋實作
	五	如何尋找主題	分組進行討論，進行主題擬定
	六	如何尋找主題	分組進行討論，進行主題擬定
	七	如何設計實驗	介紹實驗設計
	八	如何設計實驗	撰寫實驗範例
	九	如何設計實驗	檢討實驗設計
	十	小論文格式	小論文格式說明
	十一	專題講座	專家演講
	十二	專題講座	專家演講
	十三	專題講座	專家演講
	十四	個人發表	學生上台發表及老師講評
	十五	個人發表	學生上台發表及老師講評
	十六	個人發表	學生上台發表及老師講評
	十七	個人發表	學生上台發表及老師講評
	十八	個人發表	學生上台發表及老師講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口頭報告及書面		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活物理V		
	英文名稱：Physics of daily life V		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	批判力, 領導力, 表達力,		
學習目標：	使學生能增進對電磁學的瞭解, 加強實作能力並能規劃、創新、分析、與思考, 養成做中學的科學探究精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	靜電好好玩1	基礎靜電學解說
	二	靜電好好玩2	各類起電裝置介紹, 體驗
	三	靜電好好玩3	實作課程, 動手實做萊頓瓶、富蘭克林鐘與馬達、摩亞馬達、靜電棒
	四	電與磁的邂逅1	電流磁效應簡介
	五	電與磁的邂逅2	單極馬達介紹、旋轉螺旋線實作
	六	電與磁的邂逅3	自製單極跑車、喇叭、電磁鐵、旋轉LED燈
	七	電與磁的神祕感應1	講解電磁感應現象
	八	電與磁的神祕感應2	示範實驗：磁煞車、管內磁鐵、磁力炮、特斯拉線圈
	九	電與磁的神祕感應3	動手實作手搖LED燈、發電機
	十	電路大體驗1	基礎電路分析教學
	十一	電路大體驗2	三用電表使用教學, 電路實測
	十二	未來世界語言、物聯	程式語言簡介, 物聯概念介紹
	十三	未來世界1	雲教授課程, 裝置設置
	十四	未來世界2	雲教授課程, LED燈控制、風扇控制、感光元件設定
	十五	未來世界3	雲教授課程, 積木與雲教授, 設置自走車
	十六	未來世界4	設置自走車
	十七	未來世界5	設置自走車
	十八	未來世界6	發表成品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作(30%)、學習單(50%)、上台報告(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生涯體驗家		
	英文名稱：Career Planner		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	批判力，表達力，		
學習目標：	經由課程引導 讓學生從生命的起點回首過往 進而衍生思考生命及未來		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	未來一直來 上	引起學習動機. 以Do you know 短片開始
	二	未來一直來 下	強調生涯課程不是做計劃而是學習如何經營人生
	三	體驗偶像的體驗	有那些人的生涯是你所羨慕的，他們做了什麼
	四	生涯面面觀	更多生涯面面觀，不同領域生活的認識-職場
	五	生涯競技	探究職場的林林種種生態
	六	大學面面觀	更多生涯面面觀，不同領域生活的認識-大學
	七	學場競技	探究大學的林林種種生態
	八	建立態度	如何修養不卑不亢的態度
	九	生涯路的類型	分析自己的並調整成更好的
	十	製作生涯路生命冊	說明生涯路生命冊的意義
	十一	範例分享	分析範例的優缺點，藉由範例來觀摩學習
	十二	製作技巧	講解製作技巧，說明取材方法
	十三	名字物語	如何開始自己的生命，探討出生與命名的故事
	十四	童年夢想	探討小學的重要事蹟，長大後想成為怎樣的一個人
	十五	青色逆風的國中歲月	國中的生涯檔案，回顧探索成就了什麼
	十六	就要告別的高中年代	中學最後一年，如何完成未竟事件
	十七	成果展	分組進行分享個人的生涯路生命冊
	十八	成果展	每組派員在大班級報告個小組成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、分組報告。二、個人學習心得報告. 紙筆測驗。三、參與課程討論。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初等幾何學		
	英文名稱：elementary geometry		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	批判力，領導力，		
學習目標：	提供學生相關幾何知識，藉由幾何學學習能夠連接相關高中單元，並且養成學生邏輯思維條列式證明幾何學問題，奠定未來學習相關學科基礎。課程當中適當引入相關數學家生平與數學史，希望提高學生學習興趣，達到學習效果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	幾何證明方法	直接證法
	二	幾何證明方法	間接證法
	三	孟氏定理與西瓦定理	孟氏定理
	四	孟氏定理與西瓦定理	西瓦定理
	五	三角形五心	重心、外心
	六	三角形五心	內心&尤拉定理
	七	三角形五心	垂心&尤拉線、傍心
	八	平面幾何著名定理介紹	斯坦納-雷米歐斯定理
	九	平面幾何著名定理介紹	蝴蝶定理
	十	平面幾何著名定理介紹	九點圓定理
	十一	期中考	期中考
	十二	對稱、平移與旋轉	對稱、平移&British Flag Theorem
	十三	對稱、平移與旋轉	旋轉
	十四	幾何定值與極值	幾何定值
	十五	幾何定值與極值	幾何極值&費馬點
	十六	正多面體與尤拉示性式	正多面體
	十七	正多面體與尤拉示性式	尤拉示性式
	十八	圓錐截痕	圓錐截痕、拋物線
	十九	圓錐截痕	橢圓、雙曲線
	二十	期末考	期末考
	二十一		
二十二			
學習評量：	課後習題60%、上課表現40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計再進擊		
	英文名稱： Advanced programming		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	安全、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	批判力，管理力，表達力，		
學習目標：	一、 培養學生程式設計進階知識。 二、 培養學生邏輯思考及解決問題的能力。 三、 大學程式先修課程之基礎課程。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一維陣列(一)	1. 一維陣列宣告與初始化 2. 一維列列與迴圈 3. 練習：成績總分計算
	二	一維陣列(二)	1. 練習：費氏數列 2. 練習：樂透開獎
	三	二維陣列(一)	1. 二維陣列宣告與初始化 2. 二維陣列的使用 3. 練習：各科總分計算
	四	二維陣列(二)	1. 練習：九九乘法表 2. Pascal三角形
	五	搜尋演算法	1. 循序搜尋法 2. 二元搜尋法 3. 範例演練
	六	排序演算法(一)	1. 選擇排序法 2. 插入排序法 3. 範例演練
	七	排序演算法(二)	1. 氣泡排序法 2. 範例演練
	八	實作練習	搜尋與排序主題練習
	九	自訂函式	1. 函式定義、傳回值、呼叫 2. 變數的作用範圍 3. 變數的生命週期
	十	實作練習	自訂函式主題練習
	十一	遞迴	1. 遞迴函式的結構 2. 遞迴運行說明 3. 範例演練
	十二	實作練習	遞迴函式主題練習
	十三	字串處理(一)	1. 指標的介紹 2. 字串函式的介紹 3. 範例演練
	十四	字串處理(二)	1. 字串資料檢查函式 2. 字串處理函式庫 3. 範例演練
	十五	APCS題庫演練(一)	1. APCS題庫練習 2. APCS題庫講解
	十六	APCS題庫演練(二)	1. APCS題庫練習 2. APCS題庫講解
	十七	APCS題庫演練(三)	1. APCS題庫練習 2. APCS題庫講解
	十八	APCS模擬測驗	1. APCS筆試模擬測驗 2. 上機環境模擬考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1範例演練(60%) 2. 課堂練習(20%) 3. 模擬測驗(10%) 4. 出席狀況與學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：絲路行旅		
	英文名稱：Silk Road Travel 1		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力，表達力，		
學習目標：	可以理解與使用簡單的力學，可以掌握金屬、木材、紙張以及紡織品其中一種以上的材質，並製作出簡單的手機架。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	家俱的定義與概念	「家」「俱」的概念 人與俱
	二	人體工學	人體工學在家具上的使用 桌與椅子的人 體工學 比例的概念
	三	簡易力學結構	簡易力學概念 練習實做結構承載體
	四	家具設計：椅子	椅子的設計
	五	家具設計：椅子	椅子模型製作
	六	家具設計：椅子	椅子模型製作
	七	家具設計：椅子	椅子模型製作
	八	作品展示	作品欣賞與評量
	九	認識材質	認識金屬材質 金屬線構成練習
	十	認識材質	認識木材材質
	十一	認識材質	認識紡織品 編織構成練習
	十二	認識材質	認識紙材 紙材構成練習
	十三	椅子造型的手機架	置放的概念 設計一椅子造型的手機架
	十四	手機架製作	設計圖稿展示 製作材質的選擇
	十五	手機架製作	手機架製作1
	十六	手機架製作	手機架製作2
	十七	手機架製作	手機架製作3
	十八	創意發表 作品評選	發表自己的創意作品。 作品評量(學生 互評) 根據已完成作品，創意發想出新作品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學生評量、作品評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：詠人詩文解讀創作與踏查		
	英文名稱：unscramble, write and reconnaissance describing personality poetic		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力，全球力，		
學習目標：	1、 解讀奇幻文學的奧妙 2、 團隊合作表達看法 3、 建構自己的奇幻世界		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上古三代詠人詩文	(一)神農氏(二)皇帝(三)倉頡(四)許由(五)禹
	二	上古三代詠人詩文	(六)伊尹(七)比干(八)伯夷及叔齊(九)姜太公 (十)周文王
	三	上古三代詠人詩文	(十一)周公(十二)娥皇及女英(十三)末喜(十四) 妲己(十五)褒姒
	四	春秋三代詠人詩文	(一)管仲(二)老子(三)孔子(四)左丘明(五)顏淵
	五	春秋三代詠人詩文	(六)子路(七)曾子(八)子游(九)子貢(十)范蠡
	六	春秋三代詠人詩文	(十一)伯牙(十二)伍子胥(十三)莊子(十四)墨子 (十五)孟子
	七	秦代兩漢詠人詩文	(一)秦始皇(二)李斯(三)劉邦(四)項羽(五)韓信
	八	秦代兩漢詠人詩文	(六)張良(七)范增(八)賈誼(九)漢武帝(十)司馬 遷
	九	秦代兩漢詠人詩文	(十一)李廣(十二)蘇武(十三)李陵(十四)孟姜女 (十五)虞姬
	十	三國魏晉詠人詩文	(一)曹操(二)周瑜(三)劉備(四)關羽 (五)孔明
	十一	三國魏晉詠人詩文	(六)趙子龍(七)綠珠(八)王羲之(九)華 陀(十)陶潛
	十二	唐代兩宋詠人詩文	(一)王維(二)孟浩然(三)李白(四)杜甫 (五)白居易
	十三	唐代兩宋詠人詩文	(五)楊貴妃(六)蘇軾(七)歐陽脩(八)岳 飛(九)李煜(十)司馬光
	十四	元明兩代詠人詩文	(一)馬致遠(二)施耐庵(三)羅貫中(四) 劉基(五)方孝孺
	十五	元明兩代詠人詩文	(六)湯顯祖(七)王守仁(八)徐霞客(九) 史可法(十)鄭成功
	十六	清代民國詠人詩文	(一)曹雪芹(二)蒲松齡(三)劉鶚(四)丘 逢甲(五)徐志摩
	十七	清代民國詠人詩文	(六)梁啟超(七)連橫(八)孫中山(九)胡 適(十)楊喚
	十八	神明神話詠人詩文	(一)月下老人(二)財神(三)城隍(四)鍾 馗(五)媽祖
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1、詠人現代詩創作。2、詠人詩文解讀試題測驗。3、踏查地圖。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：歷史人物追追追		
	英文名稱：Unveil the stories of the historical figures		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	表達力，		
學習目標：	1.對臺灣、中國和世界的歷史人物有更深入的認識與了解 2.理解各歷史人物在其所處時代的意義與侷限 3.培養書寫、分析歷史人物的技巧與能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史人物追追追	課程大綱、分組、評分標準
	二	臺灣歷史人物評價與賞析	郭懷一、朱一貴、林爽文、戴潮春、莫那魯道
	三	臺灣歷史人物評價與賞析	馬偕、巴克禮、蘭大衛、施乾、八田與一
	四	臺灣歷史人物評價與賞析	鄭用錫、伊能嘉矩、賴和、吳濁流
	五	臺灣歷史人物評價與賞析	林獻堂、蔣渭水、蔡惠如、樂信·瓦旦
	六	臺灣歷史人物評價與賞析	雷震、許世賢、郭雨新、吳三連
	七	臺灣歷史人物評價與賞析	鄭成功、吳沙、吳鳳、
	八	分組報告與討論	分組報告歷史人物並完成學習單
	九	中國歷史人物評價與賞析	秦始皇、漢武帝、唐太宗、清聖祖
	十	中國歷史人物評價與賞析	商鞅、王莽、王安石、梁啟超
	十一	中國歷史人物評價與賞析	孔子、老子、司馬遷、朱熹
	十二	中國歷史人物評價與賞析	張騫、北魏孝文帝、成吉思汗
	十三	中國歷史人物評價與賞析	蔣中正、毛澤東、孫中山、袁世凱
	十四	世界歷史人物評價與賞析	拿破崙、華盛頓、邱吉爾、希特勒、亞歷山大、居魯士、凱撒
	十五	世界歷史人物評價與賞析	曼德拉、甘地、玻利瓦爾
	十六	世界歷史人物評價與賞析	萊特兄弟、牛頓、瓦特、諾貝爾
	十七	分組報告與討論	分組報告歷史人物並完成學習單
	十八	學期課程分享與省思	繳交報告資料反省回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度和表現20%、學習單40%、小組報告40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：體育領域生涯規劃		
	英文名稱：Career Planning on Sports		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	品德、安全、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	服務力，管理力，領導力，表達力，		
學習目標：	1. 讓學生認識體育運動相關產業。2. 幫助學生規劃未來職涯。3. 培訓加考體育術科學生。4. 讓學生對自我的健康更有意識。5. 讓學生能預防運動傷害以及處理運動傷害。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	體育相關產業及生涯規劃	1. 認識與探討體育運動相關產業。2. 了解目前國內有體育運動相關大學及系所。
	二	體育術科考試項目	1. 介紹體育術科考試項目。2. 操作體育術科考試項目。
	三	體育術科考試項目專項訓練(一)	1. 體育術科速度項目動作要領及訓練。2. 體育術科爆發力項目動作要領及訓練。
	四	體育術科考試項目專項訓練(二)	1. 體育術科敏捷項目動作要領及訓練。2. 體育術科肌耐力項目動作要領及訓練。
	五	體育術科考試項目專項訓練(三)	1. 體育術科耐力項目動作要領及訓練。2. 協調性動作輔助訓練。
	六	形成性評量與回饋	1. 對於所有測驗項目做全面性檢測。2. 針對個人比較弱的項目做加強性訓練與修正。3. 學生們互相分享動作技術與心得。
	七	輔助性動作學習	1. 除了考試項目訓練外，加強協調性、節奏性、反應力、配速感…等等輔助性動作。2. 給予學生正確的訓練觀念與休息調整。
	八	團隊合作	1. 訓練過程中，引導學生了解團隊合作的重要性。2. 利用團體遊戲讓學生實際操作，對於團隊合作的觀念有更真實的體會。
	九	總結性測驗	1. 體育術科項目綜合測驗。2. 分析測驗結果。3. 考前信心建立與調整。
	十	運動傷害	1. 認識各種運動傷害。2. 探討周邊環境容易發生運動傷害的地點與原因。3. 討論避免運動傷害的方法。
	十一	運動傷害的預防與急救	1. 認識各種運動傷害急救預防。2. 介紹運動傷害處理步驟「PRICE」之細則。3. 討論與發表各種運動傷害應該用何種正確的急救方法。
	十二	運動熱身	1. 介紹各種運動熱身方式。2. 實際操作各種運動熱身方式。
	十三	肌貼貼法(一)	1. 肌內效貼基礎認識。2. 上肢各部位肌內效貼貼法介紹。3. 上肢部位肌內效貼實際操作。
	十四	肌貼貼法(二)	1. 下肢各部位肌內效貼貼法介紹。2. 下肢部位肌內效貼實際操作。
	十五	運動按摩法(一)	1. 基礎運動按摩認識。2. 實際操作運動按摩。
	十六	運動按摩法(二)	3. 介紹進階運動按摩方法。4. 實際操作進階運動按摩。
十七	運動傷害復健(一)	1. 基礎運動傷害復健認識。2. 簡易運動傷害復健操作。	

	十八	運動傷害復健(二)	3. 進階運動傷害復健介紹。 4. 進階運動傷害復健操作。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、分組報告(30%)。 二、肌貼貼法、運動按摩實際操作(30%)。 三、課程總結個人學習心得報告(30%)。 四、課程參與討論。10%		
備註：			

【備查版】

查 版

課程名稱：	中文名稱：化學專題2		
	英文名稱：Independent Study in Chemistry 2		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	服務力，表達力，		
學習目標：	讓學生能歸納成摘要、得到結論，並上台報告與同學分享。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹實驗室，學生小組分組，解說實驗安全規則。
	二	專題概論	介紹專題製作流程與範例
	三	專題起手式	專題主題訂定
	四	專題起手式	專題主題評估
	五	專題起手式	專題製作與討論
	六	專題起手式	專題製作與討論
	七	專題起手式	專題製作與討論
	八	專題起手式	專題製作與討論
	九	專題期中檢核	專題執行進度報告
	十	專題期中檢核	專題執行進度報告
	十一	專題進行式	專題製作與討論
	十二	專題進行式	專題製作與討論
	十三	專題進行式	專題製作與討論
	十四	專題進行式	專題製作與討論
	十五	專題進行式	專題製作與討論
	十六	專題進行式	專題製作與討論
	十七	專題最終式	報告製作與討論
	十八	專題最終式	報告製作與討論
	十九	上台發表	上台發表
	二十	上台發表	上台發表
二十一			
二十二			
學習評量：	書面報告70% 上台口頭報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界旅遊學英文		
	英文名稱：Learn English through Traveling		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力，全球力，		
學習目標：	用英語與外籍人士溝通		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	埃及旅遊1	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	二	埃及旅遊2	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	三	埃及旅遊3	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	四	墨西哥旅遊1	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	五	墨西哥旅遊2	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	六	南非旅遊1	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	七	南非旅遊2	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	八	加拿大旅遊	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	九	加勒比海旅遊1	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十	加勒比海旅遊2	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十一	爪哇旅遊1	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十二	爪哇旅遊2	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十三	維也納旅遊1	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十四	維也納旅遊2	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十五	新幾內亞旅遊1	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十六	新幾內亞旅遊2	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十七	新英格蘭旅遊1	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十八	新英格蘭旅遊2	從世界知名旅遊勝地學英文溝通用語表達
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組討論50% 製作5分鐘介紹台灣旅遊影片50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物專題2		
	英文名稱： Independent Study in Biology 2		
授課年段：	三下		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	服務力，管理力，表達力，全球力，		
學習目標：	以實例探討各個生物領域間的關係		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	病毒與癌症I	病毒與癌症的關係
	二	病毒與癌症II	病毒與癌症的關係
	三	遺傳疾病I	遺傳疾病類型與致病機制
	四	遺傳疾病II	遺傳疾病類型與致病機制
	五	禽流感	禽流感相關內容
	六	狂牛症	狂牛症相關內容
	七	1980諾貝爾化學獎-核酸中DNA鹼基 序列的確定方法	DNA定序的原理
	八	1994諾貝爾生醫獎-G蛋白及其在細 胞中的訊息傳遞作用	G蛋白
	九	2001諾貝爾生醫獎-發現細胞週期的 關鍵調節因子	細胞週期的調節因子
	十	2002諾貝爾生醫獎-發現器官發育和 細胞程式性死亡的遺傳調控機理	細胞程式性死亡的調控機制
	十一	2006諾貝爾生醫獎-RNA干擾	RNA干擾在生物的應用
	十二	2008諾貝爾化學獎-發現和改造了綠 色螢光蛋白 (GFP)	綠色螢光在生物的重要性
	十三	2009諾貝爾生醫獎-端粒與端粒酶如 何保護染色體	端粒與老化
	十四	2015諾貝爾化學獎-DNA修復的細胞 機制	DNA修復的細胞機制
	十五	2017諾貝爾生醫獎-對控制晝夜節律 分子機制的發現	生物晝夜調節機制
	十六	2018諾貝爾生醫獎-癌症免疫療法	癌症免疫療法的應用
	十七	開課當年度的諾貝爾生醫獎	
	十八	開課當年度的諾貝爾生醫獎	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	科學報告、意見回饋表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活物理VI		
	英文名稱：Physics of daily life VI		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	批判力，領導力，表達力，		
學習目標：	使學生能了解近代物理發展過程，效尤科學界前人的實驗精神，針對問題能創新、規劃、分析、與思考，提出解決之道。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	物理發展史介紹	介紹物理發展過程，科學前輩研究精神與方法
	二	物理發展史介紹	介紹物理發展過程，科學前輩研究精神與方法
	三	物理史專題1	專題類別認領，討論報告形式
	四	物理史專題2	討論報告形式
	五	物理史專題3	學生上台發表科學發展內容
	六	物理史專題4	學生上台發表科學發展內容
	七	物理史專題5	學生上台發表科學發展內容
	八	物理史專題6	學生上台發表科學發展內容
	九	近代物理1	陰極射線管、X-ray
	十	近代物理2	量子論、光電效應康、普吞效應
	十一	近代物理3	原子結構、原子光譜
	十二	近代物理4	物質波、核能、基本粒子
	十三	物理專題進階篇(1)	選定題目、研究方式、專題發表形式
	十四	物理專題進階篇(2)	專題研究討論
	十五	物理專題進階篇(3)	專題研究討論
	十六	物理專題進階篇(4)	專題研究討論
	十七	物理專題進階篇(5)	專題發表
	十八	物理專題進階篇(6)	專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單(50%)、上台報告(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生涯實踐家		
	英文名稱：Career Practitioner		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	批判力，表達力，		
學習目標：	指導學生各類職涯探索 導引學生完成生涯規畫書		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實踐家的風範	引起學習動機觀摩，成功範例
	二	生涯行動與實踐	想,知道到做，如何落實的重要性
	三	職涯探索1	管理財經大眾傳播
	四	職涯探索2	醫藥衛生的生涯實現
	五	職涯探索3	教育社會心理的生涯實現
	六	職涯探索4	工程建築設計的生涯實現
	七	生涯阻礙	探討追尋夢想中可能的阻礙，如何化解有妙招
	八	口語訓練上	口語練習基本原則
	九	口語訓練下	口與練習分組實作
	十	生涯決策	認識決策類型及優劣
	十一	決策風格	找出自己的風格並調整為最佳模式
	十二	設定目標	彙整資訊訂定目標完成生涯規畫書
	十三	製作生涯夢想板	說明生涯夢想板的意義
	十四	實踐目標有方法	如何將生涯規畫落實
	十五	範例分享	分析範例的優缺點，藉由範例來觀摩學習
	十六	製作技巧	講解製作技巧，說明取材方法
	十七	成為實踐家上	將目標製成夢想板
	十八	成為實踐家下	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、分組報告。二、個人學習心得報告。三、參與課程討論。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多媒體設計應用		
	英文名稱：Multimedia Design and Application		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	安全、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	批判力，服務力，管理力，表達力，		
學習目標：	一、培養學生具備平面媒體、視訊媒體、網路媒體等多媒體技術。二、運用多媒體科技來解決生活上或學習上的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多媒體介紹	1. 數位影像概念介紹 2. 影像處理軟體簡介
	二	基本操作(一)	1. 操作面板介紹 2. 工具列介紹 3. 工具箱介紹 4. 選取工具使用
	三	基本操作(二)	1. 繪圖工具 2. 版面設計
	四	相片編修	1. 影像裁切 2. 亮度與對比 3. 色相與彩度 4. 光線調整 5. 清除雜物
	五	相片美化	1. 柔焦效果 2. 移除紅眼 3. 邊框與陰影
	六	文字效果	1. 變形文字 2. 特效文字 3. 分割文字
	七	圖層與物件介紹	1. 圖層使用與編輯 2. 遮色片使用與編輯 3. 圖層操作應用 4. 物件使用
	八	影像合成應用	1. 影像合成技巧 2. 影像特效技巧
	九	網路平台版面應用	1. 平台背景 2. 平台橫幅 3. 客製化製作
	十	主題演練	1. 影像處理學習單
	十一	影像處理(一)	1. 素材匯入 2. 影片編輯
	十二	影像處理(二)	1. 特效介紹 2. 匯出影片
	十三	主題演練	影像處理學習單
	十四	CANVA平台與範例分享與範例	1. 多媒體平台介紹 2. 模板範例介紹
	十五	模板操作簡介	1. 頁面插入功能 2. 新增頁面 3. 建立平台及標題 4. 公告頁面介紹
	十六	客製化模板	1. 網頁版面配置 2. 佈景主題套用 3. 自訂主題樣式 4. 橫幅製作
	十七	多媒體素材編輯與嵌入	1. 導覽設定 2. 圖文處理 3. 嵌入網址、youtube影片、日曆、地圖
	十八	專案製作	個人社群平台建置
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 專案製作(60%) 2. 主題演練(20%) 3. 出席狀況與學習態度(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 浪漫主義、嬉皮文化與後現代主義		
	英文名稱： Romanticism, Hippie culture and Postmodernism		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	人權、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力，全球力，		
學習目標：	多元文化與藝術涵養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識浪漫主義	浪漫主義的興起與內涵
	二	浪漫主義的表現1	浪漫主義詩人
	三	浪漫主義的表現2	浪漫主義畫家與音樂
	四	浪漫主義的影響	介紹「民族主義」
	五	認識「嬉皮」	嬉皮的起源
	六	嬉皮文化的特色1	嬉皮的服裝
	七	嬉皮文化的特色2	嬉皮的音樂
	八	嬉皮文化的影響	探討嬉皮文化的延續
	九	認識後現代主義	後現代主義的淵源與內涵
	十	後現代主義的表現	後現代主義的建築與藝術
	十一	後現代主義的影響1	後現代主義的價值觀與遺緒
	十二	後現代主義的影響2	後現代主義的價值觀與遺緒
	十三	三種文化的連結	討論浪漫主義、嬉皮文化、後現代主義的異同
	十四	三種文化的發酵	浪漫主義、嬉皮文化、後現代主義在現今社會的表徵
	十五	分組報告	透過產出作品掌握歷史脈絡
	十六	分組報告	透過產出作品掌握歷史脈絡
	十七	分組報告	透過產出作品掌握歷史脈絡
	十八	分組報告	透過產出作品掌握歷史脈絡
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組實作100%，格式不拘		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新興運動匹克球		
	英文名稱：Newly Emerged Sports Pickleball		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	批判力，服務力，表達力，		
學習目標：	1、讓學生認識興新匹克球運動。 2、協助學生對拍類運動產生更多的興趣。 3、引導學生在生活中有團隊合作的觀念。 4、讓學生更進一步了解運動有益健康。 5、培養學生終身運動的習慣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	匹克球運動 簡介	1. 了解匹克球的起源。 2. 認識匹克球、匹克球拍、場地。
	二	徒手球感	徒手球感培養。實際演練
	三	持拍靜態球感	1. 正手拍球感動作要領及練習。 2. 反手拍球感動作要領及練習。
	四	持拍動態球感	1. 動態正手拍球感動作要領及練習。 2. 動態反手拍球感動作要領及練習。
	五	持拍互動球感	1. 雙人持拍球感動作要領及練習。 2. 多人持拍球感動作要領及練習。
	六	綜合球感	1. 應用式單人至多人持拍互動球感練習。 2. 持拍互動球感遊戲。
	七	丁克球(一)	1. 丁克球(短小球)動作要領說明。 2. 丁克球(短小球)綜合練習。
	八	丁克球(二)	1. 丁克球(短小球)動作複習。 2. 丁克球(短小球)趣味式競賽。
	九	截擊	1. 截擊動作要領說明。 2. 截擊綜合練習。
	十	抽球	1. 抽球動作要領說明。 2. 抽球綜合練習。
	十一	發球	1. 發球動作要領說明。 2. 發球綜合練習。
	十二	賽制與規則	1. 多項賽制介紹。 2. 匹克球規則說明。
	十三	單打賽(一)	1. 單打賽規則說明。
	十四	單打賽(二)	1. 單打賽技巧、戰術說明。 2. 單打賽技巧、戰術實地操作與對抗。
	十五	雙打賽(一)	1. 雙打賽規則說明。 2. 雙打賽制實地操作與對抗
	十六	雙打賽(二)	1. 雙打賽技巧、戰術說明。 2. 雙打賽技巧、戰術實地操作與對抗。
	十七	團體賽(一)	1. 團體賽規則說明。 2. 團體賽制實地操作與對抗。
	十八	團體賽(二)	1. 團體賽技巧、戰術說明。 2. 團體賽技巧、戰術實地操作與對抗。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、分組報告(30%)。 二、課程總結個人學習心得報告(30%)。 三、各賽制競賽成績(20%)。 四、課程參與討論。(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 圖像人文		
	英文名稱： Image Humanities		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力, 表達力,		
學習目標：	能藉由藝術圖像了解人類的歷史文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	圖像定義	圖像語言 人文的概念 小組討論的練習(3人一組)
	二	宗教圖像1	東方宗教：從印度到東方的佛教圖像 東方宗教：中國宗教的神仙圖像與思想
	三	宗教圖像2	西方宗教：基督宗教的圖像 西方宗教：回教的幾何世界
	四	分組討論	主題1：各宗教使用的色彩
	五	分組討論	主題2：宗教的藝術形式
	六	女性圖像	西方女性圖像
	七	女性圖像	東方女性圖像
	八	分組討論	主題：東西方女性的特質與其地位
	九	圖像空間的處理1	東方圖像空間的處理
	十	圖像空間的處理2	西方圖像空間的處理
	十一	空間處理的哲學思維1	繪畫中虛實空間的處理異同
	十二	空間處理的哲學思維1	哲學與空間的關係案例分析
	十三	分組討論	繪畫中空間的巧思分享
	十四	文化與色彩初識1	各古文明中的色彩使用
	十五	文化與色彩初識2	繪畫中色彩的意象
	十六	分組討論1	完成一張具有21世紀特質的圖像(有空間、色彩、代表性造型) 作品賞析
	十七	分組討論2	完成一張具有21世紀特質的圖像(有空間、色彩、代表性造型) 作品賞析
	十八	分組討論3	作品評量 展示完成的作品。(借用學校展場, 展期一週) 完成一張具有21世紀特質的圖像(有空間、色彩、代表性造型) 作品賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	討論發表、作業評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影視文學專題		
	英文名稱： Readings on Film Literature		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力, 表達力,		
學習目標：	1. 探究不同文本改編的差異 2. 練習「文本分析」的方法 3. 文學改編影像作品認識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影視文學導論（一）	課程介紹及分組
	二	影視文學導論（二）	導論：文學改編影視作品的發展與文本分析的方法
	三	非虛構文學作品改編	認識《做工的人》非虛構寫作架構及其主題內容
	四	非虛構文學作品改編	欣賞《做工的人》影集
	五	非虛構文學作品改編	欣賞《做工的人》影集
	六	非虛構文學作品改編	《做工的人》文本比較與分析
	七	親子主題小說作品改編	認識《你的孩子不是你的孩子》小說寫作架構及其主題內容
	八	親子主題小說作品改編	欣賞《你的孩子不是你的孩子》影集
	九	親子主題小說作品改編	欣賞《你的孩子不是你的孩子》影集
	十	親子主題小說作品改編	《你的孩子不是你的孩子》文本比較與分析
	十一	法律寫實小說作品改編	閱讀小說文本《八尺門的辯護人》
	十二	法律寫實小說作品改編	文本綜合分析與移工、原住民主題探討
	十三	法律寫實小說作品改編	欣賞《八尺門的辯護人》影集
	十四	法律寫實小說作品改編	欣賞《八尺門的辯護人》影集
	十五	散文作品改編	認識散文《俗女養成記》寫作架構及其主題內容
	十六	散文作品改編	欣賞《俗女養成記》影集
	十七	散文作品改編	欣賞《俗女養成記》影集
	十八	文本分析寫作	比較原著與改編作品角色或主題的呈現，並撰寫短篇評析
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	出席與課堂問答互動50% 個人課堂作業 50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學教室A到Z		
	英文名稱： The Mathematical Universe		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	批判力，表達力，全球力，		
學習目標：	以108數學課綱為基本，延伸出課程已刪除的主題或定理、方程式與證明。讓學生了解數學軌跡與定理的發展的原由，同時補足刪除的數學概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Abel	證明數學5次方程式公式解不存在的歷史
	二	Bernoulli Trial	二項分配的原理與困境
	三	Calculus	微積分：數學工具的重大根基
	四	Definition	數學的規則，一切都從定義開始
	五	Euler	數學的莎士比亞：歐拉(最多產的數學家)
	六	Fermat	困擾數學界350年的費馬最後定理
	七	Gauss	無庸置疑的數學王子：高斯
	八	分組報告	分組報告
	九	Hypotenuse	從斜邊來看畢氏定理
	十	$i=\sqrt{-1}$	虛無縹緲的數學小精靈：虛數
	十一	Justification	辯證方法：演繹法、歸納法、反證法
	十二	Knighthed Newton	封爵的牛頓，改變數學與物理界的大師
	十三	Leibniz	德國的驕傲：萊布尼茲
	十四	Maximun and Minimum	高中課程求極值的方法探討
	十五	分組報告	分組報告
	十六	Napier	延長天文學家壽命的大功臣，對數發明者
	十七	Origin	從原點出發吧! 直角坐標大探索
	十八	Polynomial	多項式與多項函數、插值法
	十九	Q	5大數系探討，有理數
	二十	分組報告	分組報告
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組上台報告50% 上課表現40% 出席10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用音樂		
	英文名稱：Applied Music		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力,		
學習目標：	1.增進學生的音樂賞析經驗與審美能力。2.建立音樂創作實務之經驗及初步能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂如何應用？	應用音樂在台灣的發展脈絡
	二	聽音樂在聽什麼	音樂的表徵與意涵
	三	音樂與科技的結合1	音樂工程
	四	音樂與科技的結合2	多媒體音樂創作
	五	音樂與醫學的結合	音樂治療
	六	音樂與心理學的結合	音樂治療
	七	音樂創作實務	旋律與節奏
	八	音樂創作實務	和絃密碼 無敵四和絃
	九	音樂創作實務	動機、樂句、樂段、曲式
	十	音樂創作實務	演奏曲及歌曲
	十一	音樂創作實務	作品修改
	十二	音樂創作實務	作品修改
	十三	流行音樂的應用 1	電影配樂
	十四	流行音樂的應用 2	電玩配樂 廣告歌曲
	十五	錄音實作1	基礎Demo錄製與討論
	十六	錄音實作2	基礎Demo錄製與討論
	十七	Show Time 1	期末製作分組發表
	十八	Show Time 2	期末製作分組發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(一)學習單 (40%) (二)同儕互評 (30%) (三)作品展演 (30%)		
備註：			

【備查版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：物理力學探究		
	英文名稱：Mechanics inquiry		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	提升分析資訊的能力，做出最佳決策，引導學生養成批判力四步驟：釐清、懷疑、獲取、統整。聽到別人思考問題的方式後進行梳理，將事件順序排序，並將其與自己的思考路徑比對，瞭解差異，篩選可以學習之處，最終逐漸建立自己的思考模式。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能探索科學的本質。 2. 幫助學生瞭解力學的特性。 3. 學生能掌握題意判斷的方法。 4. 學生能探索科學思考與物理力學的問題，使學生超越力學的領域，從更寬廣的角度來理解物理的內涵。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	物理分析方法與工具(誤差篇)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解釋物理分析的定義與意義。 2. 教師以講述、分組腦力激盪等教學法解釋誤差的定義。 3. 在分組討論體驗過程裡，讓學生體會與了解「誤差考慮」的重要性。 4. 實驗數據的處理與分析便是想運用統計的方法，讓學生從多次的測量數據中，估算出最接近真值的數據。也就是我們所想要的測量結果。並藉由誤差的分析，瞭解我們所做的估算，可信度有多高！並探討實驗誤差的可能來源
	三	物理分析方法與工(尺規精密度篇)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學生實際操作游標尺，讓他們能夠體會，機密度及準確度之間是否有直接的關聯。 2. 使用不同測量工具，讓學生找出結果及誤差之間的差異。 3. 透過實際操作讓學生討論，精密度高的結果準確度一定高嗎？
	四	力學探究(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「流言終結者」辦案的流程，帶領學生了解日常生活中跟力學相關的現象是否容易有誤解之處。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個力學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	五	力學探究(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「滑車實驗」的流程，帶領學生了解日常生活中跟牛頓力學相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個跟滑車實驗相關力學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	六	力學探究(3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「力桌實驗」的流程，帶領學生了解日常生活中跟牛頓力學相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個跟力桌實驗相關力學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。

七	力學探究(4)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由「自由落體」操作的流程，帶領學生了解日常生活中跟自由落體相關的現象。 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。 讓學生分組討論三個跟自由落體相關力學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
八	古典力學探討	<ol style="list-style-type: none"> 藉由介紹古典物理學家的生平以及發明實驗等創作，引導學生了解古典物理發展的緣由及重要性 實際舉例古典物理科學家應用在現代社會的重大貢獻。
九	近代物理探究	<ol style="list-style-type: none"> 藉由介紹近代物理學家的生平以及發明實驗等創作，引導學生了解近代物理發展的緣由及重要性 實際舉例近代物理科學家應用在現代社會的重大貢獻。
十	物理專題基礎篇(1)	教導學生獨立完成一個專題研究所需的基本知識及技能，並適時穿插各種實用性的活動，使學生在高二專研即可有初步成果，以參加各式科展、申請計畫、或是做更進一步研究。
十一	物理專題基礎篇(2)	競賽簡介(高二預備)：科展、能力競賽、奧林匹亞競賽、思源創意競賽、遠哲趣味競賽、智慧鐵人等競賽...
十二	摩擦力計算	<ol style="list-style-type: none"> 藉由動靜摩擦力原理，帶領學生了解日常生活中跟摩擦力相關的現象及計算。 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同動靜摩擦力之間的聯結。 讓學生分組討論三個力學現象，判斷這三個現象分別運用到那些摩擦力原理。
十三	力矩測量	<ol style="list-style-type: none"> 藉由解說力矩原理，帶領學生了解日常生活中跟例舉相關的現象及應用。 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同方向力矩之間的聯結。 讓學生分組討論三個物理現象，判斷這三個現象分別運用到那些力矩原理。
十四	影片欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 藉由影片「偵探伽利略」辦案的流程，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同力學原理之間的聯結。
十五	物理專題進階篇(1)	<ol style="list-style-type: none"> 教導核心能力 實驗設計與儀器軟體使用。 實驗量測與數據分析。 報告書寫與呈現。 團隊分工與合作。
十六	物理專題進階篇(2)	<p>課程要求解說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 物理專題研究課程強調自我學習、團隊合作及動手操作能力，並不以升學及得獎為目標。 物理專題研究作業須以電子檔上傳繳交並公開分享。 專題研究成績包含自評、互評、作業與測驗、教師評量等。 物理專題研究實驗可能會需要自行處理經費與準備材料。
十七	期末評量(1)	分組報告(各組可介紹科展作品、新科技、科學家、諾貝爾獎等及整學期所學到的力學相關知識)
十八	期末評量(2)	分組報告(各組可介紹科展作品、新科技、科學家、諾貝爾獎等及整學期所學到的力學相關知識)
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、分組報告。30% 2、影片欣賞心得報告。30% 3、整體課程個人學習專題報告。30% 4、參與課程討論。10%		
備註：			

【備查版】



查 版

課程名稱：	中文名稱：物理光學探究		
	英文名稱：Physical Optics		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	提升分析資訊的能力，做出最佳決策，引導學生養成批判力四步驟：釐清、懷疑、獲取、統整。聽到別人思考問題的方式後進行梳理，將事件順序排序，並將其與自己的思考路徑比對，瞭解差異，篩選可以學習之處，最終逐漸建立自己的思考模式。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能探索科學的本質。 2. 幫助學生瞭解光學的特性。 3. 學生能掌握題意判斷的方法。 4. 學生能探索科學思考與物理光學的問題，使學生超越光學的領域，從更寬廣的角度來理解物理的內涵。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	光學分析方法與工具(誤差篇)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解釋物理分析的定義與意義。 2. 教師以講述、分組腦力激盪等教學法解釋誤差的定義。 3. 在分組討論體驗過程裡，讓學生體會與了解「誤差考慮」的重要性。 4. 實驗數據的處理與分析便是想運用統計的方法，讓學生從多次的測量數據中，估算出最接近真值的數據。也就是我們所想要的測量結果。並藉由誤差的分析，瞭解我們所做的估算，可信度有多高！並探討實驗誤差的可能來源
	三	光學分析方法與工(尺規精密度篇)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學生實際操作游標尺，讓他們能夠體會，機密度及準確度之間是否有直接的關聯。 2. 使用不同測量工具，讓學生找出結果及誤差之間的差異。 3. 透過實際操作讓學生討論，精密度高的結果準確度一定高嗎？
	四	光學探究(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「流言終結者」辦案的流程，帶領學生了解日常生活中跟光學相關的現象是否容易有誤解之處。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	五	光學探究(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「折射率測量」的流程，帶領學生了解日常生活中跟幾何光學相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個跟折射率相關的光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	六	光學探究(3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「透鏡焦距測量」製的流程，帶領學生了解日常生活中跟幾何光學相關的現象。 2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。 3. 讓學生分組討論三個跟透鏡焦距測量相關光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。
	七	光學探究(4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「光的干繞射」操作的流程，帶領學生了解日常生活中跟物理光學相關的現象。

【備

查

版

		<p>2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同光學原理之間的聯結。</p> <p>3. 讓學生分組討論三個跟光的干涉射相關光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。</p>
八	古典力學探討	<p>1. 藉由介紹古典物理學家的生平以及發明實驗等創作，引導學生了解古典物理其光學發展的緣由及重要性</p> <p>2. 實際舉例古典物理科學家光學應用在現代社會的重大貢獻。</p>
九	近代物理探究	<p>1. 藉由介紹近代物理學家的生平以及發明實驗等創作，引導學生了解近代物理其光學發展的緣由及重要性</p> <p>2. 實際舉例近代物理科學家光學應用在現代社會的重大貢獻。</p>
十	物理專題基礎篇(1)	教導學生獨力完成一個專題研究所需的基本知識及技能，並適時穿插各種實用性的活動，使學生在高二專研即可有初步成果，以參加各式科展、申請計畫、或是做更進一步研究。
十一	物理專題基礎篇(2)	競賽簡介（高二預備）：科展、能力競賽、奧林匹亞競賽、思源創意競賽、遠哲趣味競賽、智慧鐵人等競賽…
十二	電磁波延伸I	<p>1. 藉由光學為電磁波的一種延伸，帶領學生了解日常生活中跟電磁波相關的現象及計算。</p> <p>2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同動電磁波之間的聯結。</p> <p>3. 讓學生分組討論三個光學現象，判斷這三個現象分別運用到那些電磁波原理。</p>
十三	看電影學物理(1)	<p>1. 藉由影片「頂尖對決」中的關鍵線索，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。</p> <p>2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同物理原理之間的聯結。</p> <p>3. 讓學生分組討論三個電磁物理現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。</p>
十四	看電影學物理(2)	<p>1. 藉由影片「頂尖對決」中的關鍵線索，帶領學生了解日常生活中跟影片相關的現象。</p> <p>2. 利用分組競賽方式，讓學生判斷不同物理原理之間的聯結。</p> <p>3. 讓學生分組討論三個電磁物理現象，判斷這三個現象分別運用到那些原理。</p>
十五	物理專題進階篇(1)	<p>1. 教導核心能力</p> <p>2. 實驗設計與儀器軟體使用。</p> <p>3. 實驗量測與數據分析。</p> <p>4. 報告書寫與呈現。</p> <p>5. 團隊分工與合作。</p>
十六	物理專題進階篇(2)	<p>課程要求解說：</p> <p>1. 物理專題研究課程強調自我學習、團隊合作及動手操作能力，並不以升學及得獎為目標。</p> <p>2. 物理專題研究作業須以電子檔上傳繳交並公開分享。</p> <p>3. 專題研究成績包含自評、互評、作業與測驗、教師評量等。</p> <p>4. 物理專題研究實驗可能會需要自行處理經費與準備材料。</p>
十七	期末評量(1)	分組報告（各組可介紹科展作品、新科技、科學家、諾貝爾獎等及整學期所學到的力學相關知識）
十八	期末評量(2)	分組報告（各組可介紹科展作品、新科技、科學家、諾貝爾獎等及整學期所學到的力學相關知識）
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、分組報告。30% 2、影片欣賞心得報告。30% 3、整體課程個人學習專題報告。30% 4、參與課程討論。10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：化學專題探究I		
	英文名稱：Chemical Inquiry Project I		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	批判力、表達力		
學習目標：	<p>一、科學探究與實驗操作： 課程著重於培養學生科學探究能力，包括實驗設計、數據分析、得出結論的能力，並透過專題研究深入了解化學研究的實際操作。</p> <p>二、數理邏輯與批判性思考： 強調邏輯思考訓練，培養學生嚴謹的科學思維，以及分析、評鑑與創造跨領域整合的能力。</p> <p>三、學術表達與溝通： 重視口頭報告、書面報告的撰寫能力，訓練學生清晰、具體地傳達研究結果。</p> <p>四、跨領域知識整合： 透過主題式學習，將化學知識與永續發展目標(SDGs)等議題結合，探討生態、經濟及公共健康議題，培養學生解決全球性挑戰的核心能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程、評量方式說明及分組
	二	發現問題一	檸檬酸+小蘇打是放熱還是吸熱反應?
	三	規劃與研究一	檸檬酸不同濃度、不同酸的影響
	四	論證與建模一	不同濃度、不同酸在此反應有什麼差異
	五	表達與分享一part1	一~四組上台分享各自成果內容
	六	表達與分享一part2	五~八組上台分享各自成果內容
	七	發現問題二	酒精+水體積是否有加成性(理想溶液符合拉午耳定律)
	八	規劃與研究二	不同濃度的酒精+水其加成性或非加成性有什麼現象
	九	論證與建模二	找出不同濃度酒精
	十	論證與建模二	改換非揮發性溶質(糖)、不同濃度是否有加成性
	十一	表達與分享二part1	一~四組上台分享各自成果內容
	十二	表達與分享二part2	五~八組上台分享各自成果內容
	十三	發現問題三	養樂多冰凍實驗(凝固點下降)
	十四	規劃與研究三	不同溶質、溶劑對凝固點的影響
	十五	論證與建模三	非揮發性非電解質溶質的稀薄溶液凝固點的測定
	十六	論證與建模三	電解質溶質的稀薄溶液凝固點的測定
	十七	表達與分享三part1	一~四組上台分享各自成果內容
	十八	表達與分享三part2	五~八組上台分享各自成果內容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1. 平時測驗10%</p> <p>2. 定期考查60%</p> <p>3. 書面成果報告30%(包含口頭報告)</p>		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：生物專題探究 I		
	英文名稱：Biological Project I		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	管理力、建立正確領導理念；培養學生分組學習共同合作完成學習任務。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。 2. 運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。 3. 依據時間或空間的不同以觀察物體和現象的變化。 4. 推測所觀察現象的可能成因。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程說明、引言及分組。
	二	細胞發現的歷史	科學史的發展
	三	細胞發現的歷史	胞器的世界
	四	生命的起源	原核細胞和真核細胞的演化歷程
	五	內膜系統	科學家瑪格莉特及內共生假說
	六	遺傳	介紹DNA分子模型
	七	遺傳	DNA與分子生物學中心法則的關係
	八	期中評量	紙筆測驗40%
	九	植物體的構造與功能	植物的組成層次 植物體的營養器官與功能
	十	植物的生活史	植物的孢子體和配子體 有性生殖與無性生殖的過程
	十一	葉片解剖實驗	收集相關葉片組織切片資料 收集校園各類植物葉片，進行解剖觀察。
	十二	光合作用	C3、C4、CAM植物的比較和差異
	十三	植物根莖解剖實驗	收集相關根莖組織切片資料 進行各類植物根莖的解剖與文獻探討
	十四	解剖花與果實	收集相關花與果實組織切片資料 進行各類花朵及果實的解剖與文獻探討
	十五	植物向光性與生長素	生長素的科學史 植物激素介紹
	十六	向光性的實驗	收集向光性相關研究資料 用綠豆進行向光性實驗探討
	十七	期末報告	小組期末報告及資料彙整
	十八	期末評量	紙筆測驗40%
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗80% 2. 上課表現20% 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學專題探究II		
	英文名稱：Chemical Inquiry Project II		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	領導力、培養學生明辨是非，堅守誠信，隨時自省，與同儕溝通，將動機、價值觀連結在一起，身為領導者必須努力創造能夠讓自己聽到事實的環境、將表達「異見」的同儕視為重要夥伴。		
學習目標：	<p>一、科學探究與實驗操作： 課程著重於培養學生科學探究能力，包括實驗設計、數據分析、得出結論的能力，並透過專題研究深入了解化學研究的實際操作。</p> <p>二、數理邏輯與批判性思考： 強調邏輯思考訓練，培養學生嚴謹的科學思維，以及分析、評鑑與創造跨領域整合的能力。</p> <p>三、學術表達與溝通： 重視口頭報告、書面報告的撰寫能力，訓練學生清晰、具體地傳達研究結果。</p> <p>四、跨領域知識整合： 透過主題式學習，將化學知識與永續發展目標 (SDGs) 等議題結合，探討生態、經濟及公共健康議題，培養學生解決全球性挑戰的核心能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程、評量方式說明及分組
	二	發現問題一	煙火的顏色是如何產生?
	三	規劃與研究一	使用丁烷噴燈，以甲醇當溶劑，把少量藥劑溶解於甲醇
	四	論證與建模一	焰色反應是一個物理變化，並非化學反應，利用了這種「一種元素對應一種顏色」的原理，進行定性鑑別。
	五	表達與分享一part1	一~四組上台分享各自成果內容
	六	表達與分享一part2	五~八組上台分享各自成果內容
	七	發現問題二	什麼是分子間作用力?在日常中存在哪?
	八	規劃與研究二	如何驗證分子間作用力?藉由不同溶劑產生的吸附力有什麼不同?
	九	論證與建模二	產生的作用力是分子間而不是原子間?如何解釋?
	十	論證與建模二	不同溶劑產生的分層現象有什麼相同處
	十一	表達與分享二part1	一~四組上台分享各自成果內容
	十二	表達與分享二part2	五~八組上台分享各自成果內容
	十三	發現問題三	秒錶實驗的速率定律式
	十四	規劃與研究三	研究濃度和溫度兩變因對反應速率的影響
	十五	論證與建模三	推測反應級數
	十六	論證與建模三	推測反應常數、活化能
	十七	表達與分享三part1	一~四組上台分享各自成果內容
	十八	表達與分享三part2	五~八組上台分享各自成果內容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 平時測驗10% 2. 定期考查60% 3. 書面成果報告30%(包含口頭報告)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： Practical Math		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	全球力		
學習目標：	<p>一、 以生活情境為主軸，訓練學生運用數學觀念解決實際生活問題的能力，強化邏輯思考、資料處理、判斷與決策能力。</p> <p>二、 教導學生運用邏輯推理、量化資訊、資料判讀。</p> <p>三、 數學就是一種溝通方式，隨手可得的工具，例如：速率、利息、地震、圖表等。本課程要指導學生怎麼用、怎麼理解？</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	機率與風險判斷	期望值的計算與資料判讀
	二	民調與品管	隨機現象、誤差、抽樣、信賴區間
	三	三角函數的生活應用	三角測量、相似三角形
	四	三角函數的生活應用	工程與建築、設計：坡度
	五	三角函數的生活應用	交通與導航：定位、方位、距離
	六	三角函數的生活應用	1. 耳機震動：正弦波 2. Wi-Fi 訊號是電磁波 3. 麥克風接收到的聲音變成 sin 波訊號
	七	向量的生活應用	1. Google Maps、GPS 的核心概念：位置與距離 2. 向量加法的應用：導航路線
	八	向量的生活應用	1. 建築與工程：測量與結構 2. 工程中的力：力的分解和合力
	九	向量的生活應用	1. 臉部辨識 2. 影像搜尋
	十	對數的生活應用	1. 聲音大小：分貝 (dB) 2. 地震規模：芮氏規模
	十一	對數的生活應用	1. pH 酸鹼值 2. 人類感官：光線、音量、氣味 3. 動物壽命，老化程度的計算
	十二	對數的生活應用	1. 金融與投資：複利、成長率 2. 72 法則
	十三	對數的生活應用	1. 指數成長的判斷：疫情、人口成長、細菌繁殖 2. 經濟學的成長模型
	十四	排列組合的生活應用	1. 密碼與資安：密碼安全強度 2. 座位安排：班級、表演、開會 3. 工作安排、體育與比賽安排，對戰組合、抽籤
	十五	排列組合的生活應用	1. 生活消費與商業活動：商品搭配、優惠組合 2. 組合問題與乘法原理
	十六	幾何學的生活應用	1. 測量、設計、排列、對稱、運動軌跡 2. 計算距離、角度、面積、體積
	十七	期末報告	自選主題，上台簡要報告並繳交書面報告
	十八	期末報告	自選主題，上台簡要報告並繳交書面報告
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人主題報告80%(書面報告+上台報告) 2. 上課表現20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物專題探究II		
	英文名稱： Biological Project II		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	推廣全球競合力之概念，積極推展雙語學習的校園環境，在面對全球化的趨勢，學生能夠在快速變遷的社會中，有效地回應社會問題，展現全球公民精神		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高學生的科學實作和分析能力，激發學生投身科學研究，追求科學事業的志向。 2. 將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，進而解決問題。 3. 透過文獻閱讀及資料蒐集，提出解決問題的策略。 4. 培養學生基礎實驗操作能力，以及撰寫研究資料的方法。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	動物生理	介紹動物細胞的特化與分工 介紹各種動物組織
	三	動物生理	介紹心血管循環系統 介紹心血管循環系統相關疾病
	四	動物生理	介紹淋巴循環系統 介紹淋巴循環系統相關疾病
	五	動物生理	介紹消化系統 介紹消化系統相關疾病
	六	動物生理	介紹呼吸系統 介紹呼吸系統相關疾病
	七	動物生理	介紹排泄系統 介紹排泄系統相關疾病
	八	期中評量	紙筆測驗
	九	動物生理	介紹神經系統 介紹神經系統相關疾病
	十	動物生理	介紹內分泌系統 介紹內分泌系統相關疾病
	十一	動物生理	介紹生殖系統 介紹生殖系統相關疾病
	十二	動物生理	介紹免疫系統 介紹免疫系統相關疾病
	十三	動物生理學實驗	收集相關心臟結構資料 解剖心臟，觀察內部結構並記錄。
	十四	動物生理學實驗	收集相關腎臟結構資料 解剖腎臟，觀察內部結構並記錄。
	十五	動物生理學實驗	收集相關雞翅結構資料 解剖雞翅，觀察內部結構並記錄。
	十六	動物生理學實驗	收集相關牛蛙結構資料 解剖牛蛙，觀察內部結構並記錄。
	十七	期末報告	小組期末報告及資料彙整
	十八	期末評量	紙筆測驗
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1. 分組報告（上台報告及紙本）50% 2. 紙筆測驗50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：主題式數學書報討論		
	英文名稱：Mathematics Thematic Study		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	強化實用溝通技巧。能有效且精準地展現自己的所思所想，更可以讓許多溝通問題迎刃而解。訓練學生透過練習，正確地輸入資訊，整理思維、形成觀點，使用好的「表達框架」、「表達順序」來建立「良好的輸出技巧」。		
學習目標：	<p>一、引導學生藉由閱讀科普書籍，學習數學探究的思考方式。</p> <p>二、回顧數學歷史上的大事件，觀察問題的產生到解決，經由分組合作做統整累積屬於自己的數學能力。</p> <p>三、觀看現代數學家的演講，了解最新的數學發展。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	講座：科學史沙龍	觀看張海潮教授專題演講：航海時代的數學應用 數學是用來幫助人類解決問題而生成的產物，由老師帶領學生經由專題講座探索，數學幫助我做到了什麼？
	三	遞迴數列	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解河內塔、Peano 公設的內容與歷史背景。 2. 規律與猜想；老師引導學生觀察現象與猜測規律，分組討論的過程中，讓學生能提出觀察到的關鍵為何。 3. 最後，如何將遞迴關係改寫成一般式是重要的目標。
	四	代數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由老師帶領學生了解代數在數學上的功能，包含方程式、因數、倍數的相關問題。 2. 讓學生討論在哪些數學觀念需要使用代數工具。 3. 代數與幾何的關聯性。
	五	分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高等數學的起點：微積分的誕生，萊布尼茲跟牛頓的發明之爭。 2. 引導學生尋找資料，討論微積分在探討什麼問題。 3. 發明微積分的歷史背景。引導學生尋找出微積分為何如此重要。 4. 現代的微積分與一開始有何不同？
	六	數學家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解Euler 與柯尼斯堡的七橋問題之歷史背景，這個茶餘飯後的問題怎樣在數學史上佔有一席之地。 2. 引導學生討論兩大主題，(1)Euler 的具體貢獻 (2)數學裡的「做不到」能帶給我們什麼幫助？
	七	科學計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由老師講解π 的奧妙，帶領學生深入認識數學裡眾所皆知的常數：圓周率。 2. 引導學生尋找資料並討論，多少數學家致力於求π 的近似值，這些努力帶給數學界哪些實質的進步？
	八	歐氏幾何	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解歐氏幾何的歷史。包含幾何原本與其作者：歐幾里得。

		2. 重要的公設與定理，引導學生找出三大不可能。
九	期中報告	分組報告：各組可以介紹數學家、數學定理、猜想、數學的主題、課程中學習到的數學觀念。
十	期中報告	分組報告：各組可以介紹數學家、數學定理、猜想、數學的主題、課程中學習到的數學觀念。
十一	分析	1. 理想世界的搗蛋鬼：虛數。老師帶入觀念，顛覆原有數學觀念的新常數 根號-1，最早的歷史背景。 2. 引導學生尋找資料並討論虛數對實數的幫助。
十二	數學家	1. 老師說故事：數學界的悲情天才Abel與Galois 2. 學生討論，二位早逝的數學家對數學界的巨大貢獻。 3. 代數上的重大突破，幫助後代數學家解決了費馬最後定理。
十三	重要定理	1. 老師講解費馬最後定理，穿越350年的數學難題。 2. 學生討論與尋找資料，多少數學家投入精力，只為了確定方程式沒有解。
十四	數論	1. 老師講解自古流傳的數學難題，中國剩餘定理：韓信點兵。 2. 學生討論：(1)餘數相等(2)餘數不相等 3. 各種古代流傳下來的解法。
十五	幾何	1. 學生討論國中就會的觀念，幾何學的基石：畢氏定理與畢氏學派。
十六	數學史	1. 數學界的獎項，諾貝爾獎沒有數學獎，歷史典故與傳說。 2. 學生尋找資料討論，數學有什麼重要獎項與限制。
十七	影片欣賞	奇怪的數學家
十八	影片欣賞	奇怪的數學家 心得分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組報告（上台報告及紙本）30% 2. 影片欣賞心得報告30% 3. 專題講座心得報告30% 4. 課程參與10%	
備註：		

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：自然(地科)領域課程		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 主題式充實增廣課程 2. 高一基礎學科能力重點充實 3. 高二高三則以分組後科群(A/B/C)增廣教學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	模組一：地震與地震周期	板塊構造
	二	模組一：地震與地震周期	地震能量釋放
	三	模組一：地震與地震周期	地震週期與統計預測
	四	模組一：地震與地震周期	防災與風險管理
	五	模組一：地震與地震周期	分析台灣歷史地震資料
	六	模組一：地震與地震周期	模擬斷層應力累積
	七	模組一：地震與地震周期	地震預警系統案例研究(台灣、日本)
	八	模組一：地震與地震周期	數據判讀與防災素養
	九	模組二：太陽活動與監測	太陽黑子週期(約11年)
	十	模組二：太陽活動與監測	太陽閃焰、日冕物質拋射(CME)
	十一	模組二：太陽活動與監測	太空天氣對地球影響(通訊、電網、GPS)
	十二	模組二：太陽活動與監測	觀察太陽活動公開資料(NASA / NOAA)
	十三	模組二：太陽活動與監測	建立「太陽活動影響情境圖」
	十四	模組三：淨零排碳	碳循環
	十五	模組三：淨零排碳	溫室效應
	十六	模組三：淨零排碳	再生能源與負碳技術
	十七	模組三：淨零排碳	政策與生活行動
	十八	模組三：淨零排碳	比較不同減碳策略效益
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校彈性課程採「班級內差異化教學」模式辦理，學生雖未實體跑班，惟於課程設計中已提供多元學習模組與任務選擇，落實學生依需求選擇適性學習內容，符合彈性學習時間精神。		

名稱：	中文名稱：社會(地理)領域充實增廣		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 高二分組後，以科群C為授課對象 2. 地理課程充實補強		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	模組一：地理學的空間思維	絕對位置 vs 相對位置 分析校園/社區空間配置
	二	模組一：地理學的空間思維	區域分析-比較不同城市發展型態
	三	模組一：地理學的空間思維	人地關係
	四	模組一：地理學的空間思維	問題定義能力
	五	模組二：地圖學與GIS基礎	地圖投影與失真
	六	模組二：地圖學與GIS基礎	比例尺、等高線
	七	模組二：地圖學與GIS基礎	圖層 (Layer) 思維
	八	模組二：地圖學與GIS基礎	建立簡易主題地圖 (手繪或數位)
	九	模組三：無人機影像與判讀技能	空拍影像類型 (可見光、多光譜)
	十	模組三：無人機影像與判讀技能	影像判釋元素 (形狀、色調、紋理、關聯)
	十一	模組三：無人機影像與判讀技能	時序影像比較-比較歷史影像與近期影像
	十二	模組四：自然地景樣態與發展趨勢	河川、海岸、山地、平原
	十三	模組四：自然地景樣態與發展趨勢	侵蝕、堆積、災害
	十四	模組四：自然地景樣態與發展趨勢	氣候變遷與地景改變-災害前後影像比較
	十五	模組五：人文地景的更迭	地景個案深描
	十六	模組五：人文地景的更迭	地景再設計提案
	十七	模組五：人文地景的更迭	地景故事化
	十八	模組五：人文地景的更迭	SDGs 政策建議書提案
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校彈性課程採「班級內差異化教學」模式辦理，學生雖未實體跑班，惟於課程設計中已提供多元學習模組與任務選擇，落實學生依需求選擇適性學習內容，符合彈性學習時間精神。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	12	12	12	12	12	8
班級活動時數	12	12	12	12	12	10

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[111323 私立黎明高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺南市黎明高級中等學校學生自主學習實施規範

107 年 5 月 30 日臺教國署高字第 1070058114 號函核定

111 年 12 月 7 日臺教國署高字第 1110165823 號函修訂

111 年 12 月 23日課程發展委員會修正通過

112 年 11 月 22日課程發展委員會通過

113 年 11 月 22 日課程發展委員會通過

114 年 11 月 24日課程發展委員會通過

一、依據：教育部 111 年 5 月 4 日臺教授國部字第 1110042485A 號令修正發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。

三、原則：

1. 學生於修業年限內，自主學習合計應至少 18 節，且應在一學期或各學年內執行完畢，
2. 學生進行自主學習須在開學後2週內向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經教師指導及家長同意後實施。
3. 學生自主學習可安排學科知識、開放式網路課程、專題製作、實察體驗、行動方案、實作實驗、獨立研究、主題練習與探索、閱讀心得或其他學習活動。
4. 前項所述各款得安排教師指導學生，教師指導之學生每一學習場域不得低於 12 人，得合併學習場域執行，指導老師可依週次輪流指導學生，並負起該場域之學習管理。
5. 學生進行實作實驗，考量其安全性，應有指導教師在場指導。
6. 學生進行實察體驗，應考量往返車程，不可因車程延誤其他課程之學習，並須在計畫中敘明實察之地點及週次。
7. 學生提出其他學習活動時，學校應考量師資、設備及學生學習之安全性等面向，據以綜合審查。

四、輔導管理：

1. 學生自主學習計畫之申請及審查，辦理原則如下：
 - (1)自主學習計畫以學期為單位提出申請。
 - (2)學生於開學2週內提出自主學習計畫申請。
 - (3)申請及審查流程如下：
 - ①學校於課程說明會中，得介紹學校規劃自主學習之內涵及指導教師可指導之領域範疇，提供學生依其個人興趣擇選。
 - ②學生經指導教師指導2週後提出自主學習計畫申請，指導教師協助進行項目及格式審查。
 - ③項目及格式審查通過者，由學校造冊，並連同申請書送學生自主學習計畫審查小組，於審查通過後實施。

- (4) 學生自主學習計畫審查須於開學後4週內完成，並公布結果、實施。
- (5) 學生自主學習執行情形得列入下次申請時進行審查之參考
2. 學校得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：
 - (1) 指導學生完成自主學習計畫並提供學生諮詢。
 - (2) 審查學生自主學習計畫之項目及格式。
 - (3) 在學生自主學習過程中，掌握學生出缺席情況，並按月檢視學生學習紀錄及了解進度。
 - (4) 協助辦理學生自主學習成果發表。
3. 未成班之自主學習，於校內者由相關處室（單位）負責掌握學生之出缺席情況，至校外者則須事先取得家長同意書，並與學生前往自主學習之單位取得其出缺席之紀錄。
4. 自主學習場地由相關單位安排及公告：
 - (1) 如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。
 - (2) 如須使用實驗室及設備，須由指導教師陪同下進行。
5. 學生自主學習期間，須遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註			
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期						
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數				
自主學習	自主學習		7	1	18	7	1	18	7	1	18	7	1	18	7	1	18	7	1	18	7	1	18	
全學期授課	充實/增廣	自然(地科)領域課程	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	彈性學習時間學生得依個人興趣，選擇自主學習、全學期充實/增廣，或是短期性授課課程。
	充實/增廣	社會(地理)領域充實增廣	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	3	1	18	彈性學習時間學生得依個人興趣，選擇自主學習、全學期充實/增廣，或是短期性授課課程。
短期性授課	充實/增廣	高一微課程:小論文寫作	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高一微課程:匹克球	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高一微課程:台南故事真精彩	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高一微課程:生活悟理	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高一微課程:柚化飄香	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高一微課程:英文深度閱讀與素養	7	1	9	7	1	9																高一隔週跑選上課,每次2節
	充實/增廣	高一微課程:經濟樂生活	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高一微課程:榕樹下開講	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高一微課程:學習歷程優化	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高一微課程:戲裡戲外	7	1	9	7	1	9																
	充實/增廣	高二微課程:3D列印							7	1	9	7	1	9										高二隔週跑選上課,每次2節
	充實/增廣	高二微課程:公主騎士西洋劍							7	1	9	7	1	9										
	充實/增廣	高二微課程:匹克球							7	1	9	7	1	9										
	充實/增廣	高二微課程:百文不							7	1	9	7	1	9										

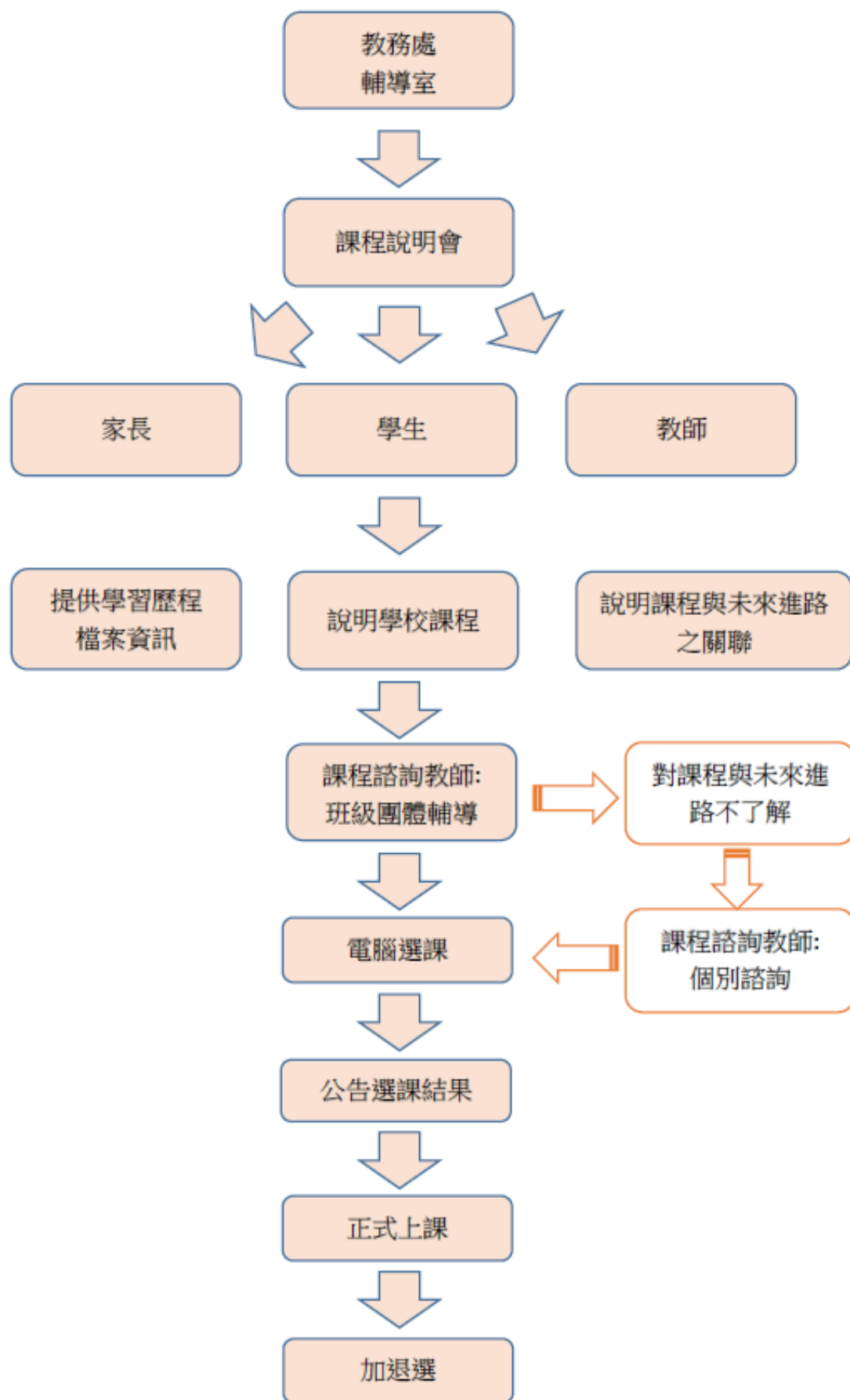
大學參訪	年 學 期 中	0	0	0	0	2	0	2	1. 透過參訪大學，幫助學生認識大學學群與科系。 2. 經由與大學學長姊之對談，了解大學科系之內涵與未來職涯發展。
公民訓練與環境教育	學 期 中	0	8	0	8	0	0	16	藉由團體活動，培養學生成為一位好公民
包糕粽	學 期 中	0	0	0	0	0	6	6	讓學生親自包粽，為自己及同儕祈福，穩定面對大考緊張的情緒
安全教育	學 期 中	0	0	0	0	2	0	2	配合教育部「交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全」等5大主題課程，結合部定及校訂課程推動，並透過教師增能，以有效提升學生安全意識，降低意外事故傷害
班際球賽	學 期 中	0	2	0	2	0	0	4	加強學校體育活動，提倡並帶動運動風氣，發揮團隊精神，促進學生身心健康，並促進情感交流，培養學生從事正當休閒活動。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[111323 私立黎明高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/06/22	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/07/31	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08/24 第二學期： 116/01/18	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/08/31 第二學期： 116/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/07 第二學期： 116/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/12/27	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

高二暑假開設生涯規劃課進行生涯規劃初探及培養抉擇技巧、實施賴氏人格測驗並進行分析講解、實施大學學系探索量表測驗並進行分析講解、實施高中質優質化生涯輔導小團體。

高三：暑假開設生涯規劃課指導學生收集相關備審資料建立電子檔並透過課程探索選擇校系模擬自傳、選系動機、讀書計畫之撰寫。全校教師依學群編組給予學生在繁星及申請入學方向上個別指導、辦理高三進路輔導多元入學說明會、學測後輔導繁星志願選填及統一模擬面試、指考後辦理大學選填志願說明會。

(三)興趣量表：

高一舉辦選課說明會、高一學習檔案建置、實施大考中心興趣量表並進行分析講解、實施生涯輔導小團體。

(四)課程諮詢教師：

李吟臻、王識傑、朱源鐘、黃子芸、吳昱慧、魏滄月、黃清琦、陳俊源、楊婷嫻、吳昱慧、柯秉妤、黃敬宗、錢玉坤、張為翔等教師。

(五)其他：

利用親師懇談會及新生訓練時，由課諮師進行團體及個人諮詢，開放家長一同參與選課說明會

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[111323 私立黎明高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[111323 私立黎明高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)