台南市黎明高中新聞報導剪輯

寫作大觀園 聯合報

校園寫作系列專輯 黎明中學佳作集錦

鳴槍起跑前重視蓄勢待發的累積能量

台南市黎明高級中學 羅家強校長

「走，出門」、「說，做到」這兩大行動，學生將更有機會追求「三品人生」（品格、品質、品味），尤其「閱讀」能力的提升，可將閱讀無邊無際的想像，「文字表達」的方式讓更多人知道你的感動內容，並鄉地經驗有力、言之有物。

為了回歸學習的本身，以及教育的本體，因此，黎明中學與聯合報共同開辦寫作營，針對國中部八、九年級全面實施「閱讀與寫作」課程，經過三年學習，幻化體驗後的反思，透過文字的鋪墊能力實踐內涵，培養對事物的感知與感動力量。作文的學習過程不要學生毫無邏輯胡亂猜，而是真正「感動」於其中，並以榮獲「100學年度潘丁菡同學參與全國作文大賽總決賽榮獲國中八年級組第二名。」，「102學年度王瑀謙榮獲聯合報全國作文首獎，潘丁菡同學獲佳作」，「103學年度陳羿妃榮獲全國漢文作文首獎」等成果。

最感動的一刻

國三和 李偉豪

那一次在臺南的短暫邂逅，令我永生難忘。

幾年前，我隻身來到臺南。這裡的一切，都和家鄉截然不同；便利的交通、繁華的商圈，都帶給我一種十分新潮的感受。一連遊了好幾個景點，到了某一個十字路口，我愣住了！赫然發現路標竟然和地圖上的完全不符合。

「迷路」的想法漸漸竄上頭腦，雙腳開始不聽使喚地晃動。我又試著走了好幾個路口，卻走不到迷宮的盡頭。我還望向四周，才發現：每個路人都像機器人般毫無表情；車子就像猛獸般發出隆隆聲，好似在警告人們不要惹它。而我，就像蒼海中的一粟。眼看著人群如海，像我鋪天蓋地而來。而我卻不知如何是好。

「需要任何幫忙嗎？」親切的大學生說。原來我站在那太久了。於是我向他問路。「只要走……」他微笑著對我回答。剎那間，在這一片冷漠的都會沙漠，我看見了綠洲，看見了希望。在這人生地不熟的地方，竟然有人會為一個素昧平生的陌生人主動關切他。就像那部最貴的項鍊中，珠寶店老闆不怕虧本，還是把最漂亮的項鍊，以幾個硬幣賣給了小女孩，只為了完成小女孩的心願。那位大學生可以像別人一般走過，但他沒有，好像菩薩般渡化眾人，那一刻我的心中有如熱湯般的溫暖，感動之情全寫在臉上，久久不能自已。

小小的一個舉動，令他人感動不已。那一次我在臺南感受到了真正的感動，幫助他人；在感動之餘。也要想想，如何用感動再去幫助下一個人？

●批閱評語：每一段銜接都很好、自然、生動、轉折也很好，臺南是一個溫暖的城市，用溫暖的心放在尾段，寫法會更好，本文是佳作。

泛黃的童年回憶-我與阿嬤

國二孝 施宏澤

生活總是如此地匆忙，此刻我停下來，從泛黃的記憶中，劃過稚氣的童年，回憶從何說起？遇到的人，留下或經過，褪色的溫柔、悲傷、感動，五味雜陳的味道，想起來有不同的滋味。

記得那年春天，我誕生在這世界上。從我懂事以來，我身旁總是有一雙滿是皺紋的手，在我遇到困難急需幫助時伸手幫忙的——阿嬤的手。「噹——噹——噹——」放學了，我穿越人群跑到校門口，阿嬤總是很準時地站在校門口，牽著我安全地回到溫暖的家，途中也會買些零嘴給我當點心；在我被老爸老媽打到站不起來時，阿嬤也不忍心地把我扶起坐在椅子上；在我跌倒受傷時，阿嬤也拿藥過來幫消毒、清理，在這雙手的陪伴下我度過了童年。

歸結可以回到起點，卻已不是昨天，時光像坐火車一樣，過去的景色雖然美好，可我們總要向前駛往未知的道路。如今阿嬤已白髮蒼蒼，不像從前的行動自如，現在需要枴杖支撐著走路。眼眶中，流下心酸的微光，在那有歡笑，有淚水的童年裡就這樣轉眼間變成了現在成熟的國中生。

眼淚，有時候是一種無法言語的幸福；微笑，有時候也是一種無法言語的感傷。心中有許多話語直說不出口。阿嬤，我想要妳一直陪伴著我，那深度的陪伴，那感傷的刻苦銘心，將烙印在我心中，永遠不滅。阿嬤，謝謝妳，我愛你。

祝 活到長命百歲

●批閱評語：情節描述生動、能掌握主題描寫，表現不錯，可適度引用生活中的小事例來描寫。對阿嬤，可先用人物的描寫，呈現出對阿嬤的印象。

記憶中的一首歌

國三義 陳怡璇

國中階段真的是跟國小有很大的差異。讀書的方式改變，老師教學的方式改變，朋友們聊的話題也不相同。

在學校裡，我感到非常幸福，有一起瘋狂，一起談心的好朋友們；也有善良的老師，幫我排解不只是課業上，還有生活上的疑難雜症。這裡的人、事、物都是令我難忘的。但我覺得更值得一提的是——這學校的美景。

有兩次我被抽到靠窗的位子，兩個位子是在教室的兩側，看出去的風景不同，各有各的特色，不過都是我很喜歡的。把窗戶打開，一棵又大又翠綠的高大樹木，就像是依傍在建築物旁，讓我似乎也感受到那種依偎在身邊溫暖的感覺。現在是冬末春初的時節，一半被雲遮著，一半露出，高掛在天空中的那顆像大燈的太陽。一絲一絲的陽光照耀了整個校園，還有零散灑落在那棵大樹上的金粉，光和樹葉交錯，地上的影子和金粉平均分散，構成了一幅無敵的美景。我愛那金色的陽光，走出教室的門，在走廊上接受那溫暖的洗禮，立刻就把多天的低溫趕走了。

在另一個位子，從窗戶看下去是我們最愛的操場和籃球場。從二樓看下去，操場的紅色沙磚與中間綠油油的草皮，顯得更分明了。它們就像是天作之合，令人百看不厭。而夏季時坐到那個位子，就會有像抽到大獎一樣的開心。因為只要將窗戶開到最大，一陣一陣的涼風就會爭先恐後地衝了進來。

這兩個位子都是一場特別的經驗，從不同的角度看不同的事物，能發現其中的美。有些事情必須親自體會才能了解它與別的事物的不同。

●批閱評語：以兩個角度的位置勾勒出你眼中校園的景致，可以將前兩段簡要合為一段，並於末段補上當你這樣細查校園之美，對你而言，生活有何不同，上了國中，想必眼界和小學的你相較定也開拓不少。

我所愛的

國二仁 李函萱

現今，全世界大大小小的城市累積了各式各樣不同曲風，不同類型內容的歌曲。也許是民謠老歌，也許是流行歌，甚至是外國歌……等等。而每一首歌都有專屬的意境，可能有關友情、愛情，或是大自然，裏頭的歌詞有些時候能散發、感動我們。輕快的曲調能帶來律動感和快樂；悲傷的曲調就像遇到知己一樣能撫慰我們難過的心靈。

到目前為止我聽過數不盡的歌，記憶中有一首歌是這樣鼓勵我，增加了我對未來的信心——楊培安的「我相信」，這首歌很單純，要我們相信自己並迎接美好未來，勇敢面對挑戰。記得歌詞有寫到：「我相信自由自在，我相信明天，我相信伸手就能碰到天……我相信我就是我，我相信希望，我相信青春沒有地平線……」常常我們就是少了些許的勇氣和自信，遇到困難就逃避萎縮，總是無法堅持到底，然而這首歌重新燃起了我的鬥志。

隨著年齡的增長，我們不再懵懵青澀，考試課業也不斷加深加重，總要讀到三更半夜才能將功課完成，或是很認真用心地準備了考試，成績卻不盡理想，讓我有點挫敗失落，信心像開面的燈沉重隱暗，但聽到了這首歌，我不再感到無助難過，我相信我能像「我相信」的歌詞中一樣能夠碰到天空，能夠做到我的目標、夢想，讓生活更新鮮，然後每一刻都能精彩萬分，只要我相信，我就能做得到。

記憶中的一首歌能打動我們的心，能夠激勵我們，我們能夠從歌曲當中重新認識自我，學習到更多以往我們所不知道的事。從一首歌，我們能了解寫歌詞的人所要表達的，所要喚醒我們的用心。聽到不同的歌給我不同的感受，讓我的生命更多采多姿。

●批閱評語：

很激勵人心的歌曲，很具說服力的一篇文章，從妳的字裡行間，可以看出妳的用心。

104 年 1 月 20 日聯合報刊登