

【說明】本試卷有 4 頁共 50 題選擇題，每題 2 分，共 100 分，請將適當的答案填入答案卷中。

- () 1. 「他放『縱』的揮灑創意，用『縱』橫交錯的線條，彩繪出精采的圖畫。」上文句「縱」字的讀音分別為何？
(1)宗、宗 (2)粽、粽 (3)粽、宗 (4)宗、粽。
- () 2. 「不管是山之□，水之□，小草總是能□過大自然的考驗。」缺空中依序應填入哪些字？
(1)崖、涯、捥 (2)崖、捥、涯 (3)涯、崖、捥 (4)捥、崖、涯。
- () 3. 「人與人之間應作良性溝通，而非□□的遷就忍讓。」空格中宜填入下列哪一個詞語？
(1)品位 (2)吃味 (3)一味 (4)意味。
- () 4. 下列文句，何者用字完全正確？
(1)廠商靠廣告推銷新產品~(2)這件事演生了許多問題~(3)這件事的結局令人舛異~(4)她凡事都能設想周到。
- () 5. 下列文句，何者用字錯誤？
(1)為了能秉公處理，他一再規避來自各方的人情關說。 (2)他不是真正的凶嫌，可能只是替罪羔羊而已。
(3)成就任何事業都得靠真本事，不要心存僥幸。 (4)他焚膏繼晷的苦讀，終於考上了理想的學校。
- () 6. 類疊修辭是指同一個字詞或語句，在語文中反覆出現的修辭。下列文句，何者使用了這樣的寫作技巧？
(1)我想，我要這樣過一生嗎？ (2)每天從早到晚，都必須與掃把、拖把為伍 (3)這是一句很淺顯的話，卻有很深的含義。 (4)讀書，讀書，好好的讀書！
- () 7. 「公司裡的□些人為了替自己的未來□求生路而暗自計畫中。」空格中應填入哪些字？
(1)謀、某 (2)某、謀 (3)某、某 (4)謀、謀。
- () 8. 譬喻修辭是兩件或兩件以上的事物具有類似之點，運用「那」有類似點的事物，來比方說明「這」件事物。下列文句，何者沒有使用這樣的寫作技巧？
(1)相機像是我的眼睛，它會幫我捕捉美麗的景象 (2)它們像一群飛舞在四周的小白蝶 (3)一群不怕冷的麻雀也來了，牠們像是一串會飛的音符，為這一場雪配上美麗的音樂 (4)雪花越飄越密，好像準備在這兒大集合，為一個沒看過雪的人，做一次隆重的演出。
- () 9. 擬人修辭是指將動物、抽象觀念或其他無生命的事物，賦予人類的形體、性格、情感等，表現人的舉動或思想情感的一種表現方式。下列文句，何者沒有使用這樣的寫作技巧？
(1)月娘笑阮憨大呆，給風騙不知 (2)這首詩雖然詩句淺顯，帶給我們的卻是一幅超然脫俗的畫境 (3)潛鳥又在那邊大聲的「笑」了起來 (4)相看兩不厭，只有敬亭山。
- () 10. 「王建民□□的伸卡球，讓打者頻頻打出滾地球。」空格中宜填入下列哪一個詞語？
(1)不擅 (2)專擅 (3)擅長 (4)擅自。
- () 11. 「為了照顧年邁的母親及□□待哺的孩子，一向□氣十足的林叔叔忍受身體病痛的煎□，接受了社會團體救濟，不得不向現實低頭。」缺空中應填入哪些字？
(1)嗷嗷、傲、熬 (2)熬熬、嗷、傲 (3)傲傲、嗷、熬 (4)嗷嗷、熬、傲。
- () 12. 在句子中，有的分句說明原因，有的敘述結果，這樣的句子叫做「因果複句」。下列文句，何者即是這樣的句型？
(1)沒有經過科學方法的驗證，這些道理真的可信嗎？ (2)羔羊之所以會跪下來喝奶，是因為牠長得太高了。
(3)根據動物學家的報告，遇到熊最好趕快逃跑。 (4)對於流傳了千百年的傳統觀念，或者權威人士所提出的看法，我們常常會不假思索，信以為真。
- () 13. 「媽媽□咐我：想成為眾所□目的焦點，必須腳踏實地，才能在□於自己的舞臺上發光發熱。」句中缺空處應填入哪些字？
(1)屬、矚、囑 (2)囑、屬、矚 (3)矚、囑、屬 (4)囑、矚、屬。
- () 14. 「沿路有零興的稻田，風一吹，一整片的綠波湯漾。仔細看看，綠波中有點點金黃，像精靈的眼睛般在眼前矚動，那是早熟的金針花。」句中共有幾個錯別字？
(1)一個 (2)二個 (3)三個 (4)四個。
- () 15. 「姐姐對畫畫()，每天都努力練習，對於其他的事則是感到興趣缺缺。」()應填入下列哪一個詞？
(1)一頭霧水 (2)情有獨鍾 (3)興致勃勃 (4)家境拮据。
- () 16. 「直到現在，還有許多代表關愛、善義、鼓勵、支持的藍絲帶，在各地傳遞著愛的火花。」句中共有幾個錯別字？
(1)一個 (2)二個 (3)三個 (4)四個。
- () 17. 「爸爸說我們寒假要去日本過年，大家既『興』奮又高『興』。」上文句「興」字的讀音分別為何？
(1)星、性 (2)性、性 (3)性、星 (4)星、星。

- () 18. 在一組句子中，前一個句子提出條件，後一個句子說明滿足這個條件後會造成的結果，這樣的句子叫做「條件複句」。下列文句，何者使用了這樣的句型？
 (1)只不過是一點皮肉傷，難不倒我的。(2)政彬聽了，雖然內心既激動又慚愧，卻不知該說些什麼，只好難為情的低下頭來。(3)當政彬趕到終點附近時，第三棒的家豪已經交棒給名揚了。(4)只要每位選手都能全力以赴，一棒接一棒的傳遞下去，直到成功抵達終點，不管第幾棒，都是跑道上最閃亮的明星。
- () 19. 下列何者與其他三者的部首不同？
 (1)驗(2)驛(3)驚 (4)碼。
- () 20. 下列文句，何者屬於「靜態」的景物描寫？
 (1)這霧像是潮水般，從四周的山壁鼓著浪前來。(2)來來去去的燕子，有如一架架戰鬥機，自由自在的在峽谷中飛行。(3)我看到陡峭的岩壁上，攀長著一叢叢的樹木，岩石多了綠意，添了生氣。(4)嶙峋奇岩屹立在溪谷河床上，與溪水激盪出變化多端的樂章。
- () 21. 「魂牽夢縈」的構詞方式是「名詞+動詞+名詞+動詞」。下列何者亦同？
 (1)天搖地動 (2)山明水秀 (3)一乾二淨 (4)火上澆油。
- () 22. 「他一向對足球比賽十分()，今天不知為什麼對球賽轉播一點興趣也沒有？」()應填入下列哪一個詞？
 (1)由衷 (2)折衷 (3)衷心 (4)熱衷。
- () 23. 下列文句，何者將相反的事物互相比較、對照？
 (1)清晨的溫度很低，冷得我們直發抖，我們穿上冬天才穿的羽絨衣，踏著晨霧出發。(2)傍晚時分，我們抵達關原，與山頭的雲海有美麗的相遇。這裡的雲特別濃厚，像一團團的棉花，團團圍住青山。(3)向陽面的山峰，鮮亮的綠，耀眼灼目；被陰影遮住的地方，深邃的黑，像有人肆意潑灑的墨色。(4)從觀景平臺往下眺望層層疊疊的山峰、峽谷，看著我們一路騎上來崎嶇蜿蜒的小路，我的心裡有說不出的感動！
- () 24. 「狐假虎威的故事也警替我們：對於各種事物，要深入的觀察、思考，才不會被表面的現象所蒙蔽。」句中中共有幾個錯別字？
 (1)一個 (2)二個 (3)三個 (4)四個。
- () 25. 「一代忠臣岳飛遭到秦檜()罪名陷害，最後死於獄中。」()應填入下列哪一個詞？
 (1)羅織(2)組織 (3)編織 (4)紡織。
- () 26. 「當我們的社會充滿相互欣賞與真誠讚美時，將會是多麼美好的世界啊！」「美好」在句中的詞性為何？
 (1)形容詞(2)名詞(3)動詞 (4)副詞。
- () 27. 在一組句子中，前一句說明一種假設狀況，後一句說明在假設條件實現後出現的結果，這樣的句子叫做「假設複句」。下列文句，何者使用了這樣的句型？
 (1)寓言是文學作品的一種體裁，這類作品常帶有勸喻或諷刺意味。(2)有一次，老虎抓到一隻狐狸。(3)現在你要是吃了我，就是違背天帝的旨意。(4)老虎認為狐狸的話有道理，所以就跟著狐狸走。
- () 28. 「慮」的部首為何？
 (1)虍部(2)心部(3)田部 (4)日部。
- () 29. 「沒有一位作家，可以寫出那樣多變豐富的綠。造物者創造出如此天寬地闊的景致，讓人可以悠遊自在的徜徉其中。」「徜徉」的詞性是什麼？
 (1)形容詞(2)名詞(C副詞) (4)動詞。
- () 30. 「村子裡的『磨』坊主人曾經遭遇許多『磨』難。」以上文句『磨』字的讀音分別為何？
 (1)魔、魔 (2)魔、墨 (3)墨、魔 (4)墨、墨。
- () 31. 下列文句何者使用了「摹聲詞」？
 (1)這潑猴真有本事！怎麼才吹去就回來？這番待我連搨他兩三扇，教他找不著歸路！(2)隨即取了披掛，手拿兩口青鋒寶劍衝出來，乒乒乓乓朝悟空頭上砍下，不料悟空竟毫髮無傷。(3)悟空搖身變做一隻小蟲，飛進洞裡，隱身茶沫之下。(4)悟空便自公主口中飛出，歡歡喜喜拿了扇子去見師父。
- () 32. 下列「 」中的詞語，何者「不宜」擴充為四個字的詞語？
 (1)適逢中秋連假，報名參加這次登山活動的人非常「踴躍」→踴踴躍躍 (2)他目光閃爍，言詞「吞吐」，似乎隱藏著一些不便告人的事情→吞吞吐吐 (3)他們之間的「恩怨」，已經鬧得滿城風雨，人盡皆知→恩恩怨怨 (4)站在自己喜歡的人面前，他一緊張講話就「結巴」→結結巴巴。
- () 33. 「對摺的情書，尋找花的住址」以上詩句在描寫何種生物？
 (1)蝴蝶 (2)瓢蟲 (3)蜻蜓 (4)蜜蜂。
- () 34. 下列各選項的量詞，何者使用「不恰當」？
 (1)一「對」翅膀 (2)一「場」遊戲 (3)一「道」彩虹 (4)一「副」圖畫。
- () 35. 「不遺餘力」之於「全力以赴」的關係，猶如「心滿意足」之於下列何者？
 (1)大失所望 (2)稱心如意 (3)事與願違 (4)宿願難償。
- () 36. 富蘭克林說：「如果你想要和別人做朋友，就讓人家幫你一點忙吧！」這句話涵義，與下列何者最接近？
 (1)先別拒絕他人的好意 (2)幫助他人是友誼的開始 (3)若要別人對你好，你就先對別人好 (4)要獲得別人的幫助，就要先和別人做朋友。

- () 37. 「鎧甲未解，雙手猶緊緊地握住／我看不見的弓箭或長矛／如果鈺鼓突然間敲起／你會立刻轉身嗎？立刻／向兩千年前的沙場奔去」根據詩意，請問余光中的這首詩題目應為何？
(1)將軍 (2)秦俑 (3)干戈 (4)傳奇。
- () 38. 下列哪一組是用來形容空間的詞語？
(1)萬頃、當口 (2)兩箭之地、八千里路 (3)滄海一粟、曇花一現 (4)一瞬間、一剎那。
- () 39. 下列選項的名言佳句，何者與讀書學習「並無」關聯？
(1)能讀無字之書，方可得驚人妙句 (2)時過然後學，則勤苦而難成 (3)學如逆水行舟，不進則退
(4)工欲善其事，必先利其器。
- () 40. 「受施的人，也同樣賜福於布施的人。」此句話的意涵與下列何者最接近？
(1)好事要提得起，是非要放得下，成就別人即是成就自己 (2)不經一事不長一智，智慧是從人與事之間磨鍊出來的 (3)得理要饒人，理直要氣和 (4)一句溫暖的話，就像往別人的身上灑香水，自己會沾上一兩滴。
- () 41. 變電所外高掛著一塊告示牌，上面寫著：「嚴禁觸摸電線！五百伏特高壓，一觸即死，違者法辦！」這塊告示牌所書寫的文句犯了何種「錯誤」？
(1)缺乏創意 (2)邏輯失當 (3)語焉不詳 (4)危言聳聽。
- () 42. 下列「 」中的成語，何者使用正確？
(1)春天一到，陽明山國家公園一片「花枝招展」，美不勝收 (2)這本小說將主角描繪得栩栩如生，真可謂「移花接木」 (3)雪中送炭通常比「花團錦簇」更能帶來溫暖 (4)這箱釋迦是朋友特地從臺東帶來送我的，我就「借花獻佛」，請大家嘗鮮。

閱讀測驗(甲)

俄國作家列夫托爾斯泰，在年輕時曾一度「失足」：他生活放蕩，不好讀書、賭博、借債、四處鬼混，考試不及格，被迫降級，但不久，他醒悟了，並深刻地檢討自己。他把自己的錯誤歸結成八點：①缺乏毅力；②自欺欺人；③有少年輕浮之風；④不謙遜；⑤急躁；⑥模仿性太強；⑦生活太放縱；⑧缺乏反省。於是他結束了放蕩生活，逐漸改掉了惡習，走上了文學創造之路，寫出了戰爭與和平、復活、安娜·卡列尼娜等不朽的名著，成為俄國文學大師。

- () 43. 本文所要揭示的意旨為何？ (1)浪子回頭金不換 (2)愛人者人恆愛之 (3)己所不欲，勿施於人
(4)小時了了，大未必佳。
- () 44. 列夫托爾斯泰改掉惡習的良方為何者？
(1)結交益友 (2)認清自己 (3)轉換環境 (4)隱居山林。

閱讀測驗(乙)

每次遇到好玩又不專心的孩子，我都要說個故事。
那是在教育臺的非洲影片裡見到的——
一群小角馬在嬉戲，其中一隻特別活潑，忽左忽右地又蹦又跳，還一下子飛快地衝到遠處，再突然停住，頭一扭，跑回同伴的身邊。
遠處有一隻土狼，蹲在那兒，靜靜地看；牠不動，直到小角馬跑累了，停下來，土狼才突然衝過去。
在那紀錄影片裡，鏡頭拉開，成為大遠景，只見草原上成千上百隻角馬。但是土狼只追那一隻小角馬，牠認準目標，好像面對仇人一般：「就是牠！」即使土狼從其他角馬身邊跑過，距離別的角馬比距離小角馬還近些，牠也不改變目標，追到底。
小角馬確實快，快得平常土狼絕對追不上。只怪牠先前又蹦又跳，消耗了太多體力，土狼又窮追不捨。
小角馬終於不支，被土狼一口咬死。
你可以愛玩，但是要由小角馬的教訓中知道，玩耍得看時候、場合，不要因為貪玩而耗費體力、失去戒心。
你想成功，就要學習土狼的專心，牠不急不躁、靜靜觀察，等待最佳的時機才出手，而且既然認定目標，就鏗而不捨、奮鬥到底。

(劉墉 土狼與角馬)

- () 45. 文中小角馬為什麼會被土狼咬死？
(1)小角馬生病了，所以跑不動 (2)土狼太狠了 (3)小角馬因為貪玩而消耗了太多體力 (4)小角馬天生動作較慢。
- () 46. 土狼的行為給我們什麼啓示？
(1)專心的人只會全力向前，不會被懷疑、畏縮的情緒所干擾 (2)速度是成功的關鍵 (3)天生萬物，一物剋一物 (4)天有不測風雲，人有旦夕禍福。

閱讀測驗(丙)

地下道轉彎處是他的臥室
厚紙板是他的床
蟑螂是他的兄弟
蚊蠅是他的親友
無家可歸，他像瑟縮在路旁的一株野草
風拂過樹，他像墜落的枯黃樹葉

是隨風飄揚的柳絮
還是自由飛翔的鳥？
是飛來飛去不知方向的蝴蝶
還是天邊飄渺的雲？
是天地間的過客
還是落入凡間的天使？
歷盡人世滄桑的遊民
一個看透人間是非的哲學家
以大地為親，與人世隔離
他的國籍叫做地球

(蕭蕭)

- () 47. 請問這首詩該以什麼為題名？
(1)流浪狗 (2)流浪漢 (3)土石流 (4)流星雨。
- () 48. 「是隨風飄揚的柳絮／還是自由飛翔的鳥？」這句詩點出詩中主角的哪種情形？
(1)無家可歸 (2)習慣吹風 (3)歸鄉心切 (4)安貧樂道。

閱讀測驗(丁)

美國史丹佛大學的研究大員曾發表一篇論文，發現輕觸草木的枝幹會激發某些特殊基因，使含鈣的蛋白質產量增加，改變植物的生長形態。這個發現引起英國愛丁堡大學一群植物學家的興趣，他們把剛長出新芽的煙草分成兩組，都栽培在溫室中以便觀察，並控制其他變因。不同的是，一組持續不斷受到風的吹拂，另一組則任它們自然生長。

研究人員將水母的基因，分別注射到兩組煙草身上。假如煙草體內增加鈣的含量，則水母的基因就會使它們發出藍色的光。實驗的結果，在風中搖曳的煙草形成一片藍。

那麼，鈣的作用是什麼呢？愛丁堡的研究者認為鈣雖非植物本身所需的養分，但鈣質的增加可能使植物體內的生長細胞之細胞壁加厚，因而使整株植物的結構定位，就不會萎萎縮縮地長不大了。

(曾志朗)

- () 49. 根據這篇文章的描述，在英國植物學家的實驗過程中，什麼是影響煙草生長形態最主要的變因？
(1)人的觸摸 (2)溫室環境 (3)水母基因 (4)風的吹拂。
- () 50. 根據本文，下列何者敘述正確？
(1)溫室的草木經不起強風的考驗，會萎萎縮縮地長不大 (2)植物體內含鈣量的增加，是促進植物生長的主要因素 (3)鈣質增加會使生長細胞的細胞壁增厚，植物長得更好 (4)水母基因會刺激植物生產含鈣的蛋白質，發出藍色光。

黎明中學101年小六學藝競賽國語科答案卷

准考證號碼：_____ 姓名：_____ 學校：_____

得分：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	3	4	3	4	2	4	2	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	4	3	2	3	1	4	4	3
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	4	3	2	1	1	3	2	4	3
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
2	1	1	4	2	1	2	2	4	4
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
2	4	1	2	3	1	2	1	4	3

黎明中學101年小六學藝競賽國語科答案卷

准考證號碼：_____ 姓名：_____ 學校：_____

得分：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	3	4	3	4	2	4	2	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	4	3	2	3	1	4	4	3
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	4	3	2	1	1	3	2	4	3
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
2	1	1	4	2	1	2	2	4	4
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
2	4	1	2	3	1	2	1	4	3