

\*說明：本卷共有50題選擇題，每題各有4個選項，請選出一個正確答案並劃在答案卡上。

一、選擇題(30題 每題2分 共60分)

- 「日前他家慘遭祝融之災，損失慘重。」以「祝融」代指「火災」。則下有關借代敘述，何者有誤？  
(A)「杜康」代指—酒 (B)「梁上君子」代指—小偷  
(C)「烽火」代指—戰爭 (D)「烏紗帽」代指—商業
- 「三人成□、指□為馬、□鳴狗盜、狡□三窟」以上成語所缺的字，依序為  
(A)虎／兔／雞／鹿 (B)虎／鹿／雞／兔  
(C)鹿／雞／兔／虎 (D)兔／虎／鹿／雞
- 關於單位量詞，下列敘述何者不當？  
(A)這「頭」豬真是肥呀！  
(B)我跟廠商訂購了一「刀」稿紙  
(C)今夜是一「輪」新月，頗富詩意  
(D)這一「齣」連續劇，創史上最高收視率
- (甲)水中「蛟」龍(乙)面貌「姣」好(丙)月光「皎」潔(丁)擲「筮」問卜。以上四字，何者讀音與其他三者不同？  
(A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)
- 下列文句中的「」，何者前後意義相同？  
(A)當時的快樂是筆墨難以「形容」／大病過後，她的「形容」更顯憔悴  
(B)他是老「江湖」，不容易被騙／退隱「江湖」，一直是他的心願  
(C)這事你要好好「處理」，以免節外生枝／這件事你必須「處理」明快，當機立斷  
(D)是誰走漏「風聲」，必須查清楚／呼呼的「風聲」更顯天候之壞
- 下列解釋何者為是？  
(A)旱鴨子—皮膚乾燥的人 (B)鐵公雞—小氣的人  
(C)應聲蟲—喜歡唱歌的人 (D)地頭蛇—做事圓滑的人
- 下列語詞，何者使用不當？  
(A)這場練習賽，可當作正式賽前的「試金石」，測試實力  
(B)現在的你，只不過是他的「墊腳石」，何必咧  
(C)他是標準的「牆頭草」，你可得認清呀  
(D)學校是教導我們知識的「象牙塔」
- 何者不屬於「借代」修辭？  
(A)三杯「黃湯」下肚，就娓娓道出他的心聲  
(B)愛情與「麵包」孰重，你自己衡量  
(C)愛情是短暫的，親情卻是「永恆」的  
(D)對於「紉褲子弟」，我們是敬而遠之
- 明天是奶奶的七十大壽，若要買禮物送給奶奶，可在禮物上題何辭？  
(A)鳳凰于飛 (B)福壽全歸 (C)春永萱庭 (D)桑梓之光
- 選出意義最接近的語詞？  
(A)差遣／使喚 (B)依稀／疏落  
(C)謙虛／遜色 (D)會晤／領悟
- 教師節快到了，若要寫張卡片送給老師，下列各題詞何者不宜？  
(A)百年樹人 (B)春風化雨 (C)樹茂椿庭 (D)授業之恩
- 「白雲是漂泊不定的旅人」，該句與下列語句，何者修辭技巧相同？  
(A)開水白菜是媽媽的拿手菜  
(B)透過衛星，我們都是媽祖身邊的千里眼  
(C)爸爸是我最敬愛的人  
(D)我相信人的潛力是無窮的
- 古代女子對於貞操節守非常重視，須守「三從四德」，下列何者非「四德」之一？  
(A)婦容 (B)婦功 (C)婦言 (D)婦藝
- 下列各形近字，何者讀音前後相同？  
(A)夾在「腋」下／鮮紅血「液」  
(B)「瀕」臨絕種／東施效「顰」  
(C)體格魁「梧」／恍然大「悟」  
(D)感「慨」萬千／灌「溉」
- 下列何者指稱者，哪一個明顯與其他三者不同？  
(A)牽手 (B)拙荊 (C)渾家 (D)妻女
- 「從此明察秋毫，不再霧裡看花」，這幅對聯放在哪一場所最合適？  
(A)警察局 (B)法院 (C)眼鏡行 (D)服飾店
- 「清朝末年，災禍四起，□□□□，百姓生活困苦。」據中不可填入的是：  
(A)生靈塗炭 (B)民不聊生 (C)水深火熱 (D)剛毅木訥
- 「數典忘祖」中的「數」，其讀音與下列何者相同？  
(A)百年「樹」人 (B)撲「朔」迷離  
(C)獐頭「鼠」目 (D)徧「促」不安
- 「他不會無緣無故打人」句中的「故」，與下列選項中的「故」同義？  
(A)突遭變「故」 (B)平白無「故」  
(C)一見如「故」 (D)溫「故」知新
- 「人類因有夢想而偉大」這句話的涵義為何？  
(A)追求夢想使人生經歷更豐富  
(B)要成為偉大的人一定要有夢想  
(C)追求夢想一定可以成為偉大的人  
(D)真正偉大的是夢想，不是個人
- 選出用字完全正確者：  
(A)容光煥發 (B)翊翊如生 (C)百折不饒 (D)聯合募款
- 選出用字完全正確者：  
(A)他為何會變成如此，令人匪疑所思  
(B)公司業績蒸蒸日上，大伙兒都眉開眼笑  
(C)廟會煙火，炫麗奪目  
(D)根基穩固，睹志好學，成績必能提升

23. 下列各行業之搭配語詞，何者不當？  
 (A) 作家——罄竹難書 (B) 市議員——桑梓之光  
 (C) 餐飲業——近悅遠來 (D) 超市——業紹陶朱
24. 「尋覓一個合適的地方」，句中的「尋」、「覓」都是「找」的意思，是為同義複詞，則下列語詞，何者亦是同義複詞？  
 (A) 「門戶」洞開 (B) 「廣闊」的天空  
 (C) 「未來」戰士 (D) 辛苦「耕種」
25. 「紅豆生南國，春來發幾枝；勸君多採擷，此物最相思」此詩所描繪的季節，可見下列哪種花卉？  
 (A) 梅花 (B) 菊花 (C) 桃花 (D) 荷花
26. 「指事」是「以象徵性符號來表示意義」的造字法，如：「上」、「下」。則下列成語何者不含指事字？  
 (A) 兵不血刃 (B) 強弩之末 (C) 信口開河 (D) 甘之如飴
27. 「他對我不停的招手」句中的詞性與下列選項何者相同？  
 (A) 這事「一直」困擾著我  
 (B) 我的「耳朵」似乎聽不見了  
 (C) 如果有一天，我們再「相見」  
 (D) 她「漂亮」的臉蛋總是掛著一絲笑容
28. 何者詞義相差最遠？  
 (A) 胸無城府／坦率正直 (B) 指桑罵槐／直言不諱  
 (C) 唇亡齒寒／休戚相關 (D) 初出茅廬／見所未見
29. 下列何者交情最淺？  
 (A) 管鮑之交 (B) 羊左之誼 (C) 泛泛之交 (D) 刎頸之交
30. 下列敘述何者有誤？  
 (A) 三達德：智、仁、勇  
 (B) 四維：忠、孝、仁、愛  
 (C) 五行：金、木、水、火、土  
 (D) 五倫：君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友

二、閱讀測驗(20題 每題2分 共40分)

【甲】

九月九日憶山東兄弟  
 王維  
 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。  
 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

31. 詩中所描東的季節為？  
 (A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬
32. 詩人王維有什麼稱號？  
 (A) 詩鬼 (B) 詩仙 (C) 詩聖 (D) 詩佛
33. 詩中插茱萸的目的為何？  
 (A) 避邪 (B) 收驚 (C) 聞香 (D) 裝飾
34. 下列何者不是中國三大節慶？  
 (A) 中秋節 (B) 清明節 (C) 端午節 (D) 春節

【乙】

如果有一天我能為人師表，我會教導我的學生什麼呢？是課內的知識？是課外的山光水色？還是來一堂體能訓練？不！我會帶領這群孩子們來趟知性之旅，一趟啟發內在良知、善根的關愛之旅。

這趟旅程要從「心」出發，才能讓孩子們感受到這堂課的意義。「植物人關懷中心」將是我的教室，躺在病床上猶如靜止時空的植物人將是最好的生命教育。我會告訴孩子：這位臉色蒼白的小朋友，和你一樣，曾經擁有美麗的梦想；和你一樣，曾經想著將來長大後，要讓父母住大宅、含飴弄孫；和你一樣，曾經眷戀天上的流雲、企盼明日的朝陽。但，現在因為曾經的颯車，而玩物喪志、誤入歧途，最後只剩下生命的一呼一吸，這樣微薄的氣息，還有多久啊？

從另一個角度來教育孩子，我會指著一旁一位白髮皤皤、慈眉善目的老太太。我會告訴孩子：老太太是這個關懷中心的老志工，她的孩子在一場車禍成了植物人。或許她曾有諸多希望寄予在她的孩子身上；或許她正想和她的孩子分享生命的喜悅；或許她早已摒棄她兒時的夢想，準備成就她孩子的夢想。也許人生是生命的禮讚，是燦爛的希冀，但是，孩子，他危機四伏，高潮迭起。藉由這趟旅行，我的學生就不會錯走了路頭，他已懂得學習、體會生命的無常和生命的可貴。

我的這堂課似乎沒有鈴聲「噹、噹」作結尾，似乎少了課堂筆記和板書。不！這趟知性之旅是對我的學生打了一記鳴鐘，告訴他們要真愛自己；這趟生命教育之旅對我學生的腦海刻下永不抹滅的刻痕，告訴他們要像老太太為眾人服務，止住世上太多的悲愴。

35. 請為這篇文章下一標題：

- (A) 從「心」出發 (B) 當一天的老師  
 (C) 校外教學 (D) 教的意義

36. 悲「愴」、白髮「皤皤」的讀音同於：

- (A) 創、翻 (B) 滄、潘 (C) 床、翻 (D) 創、婆

37. 作者希望孩子學習從何處出發？

- (A) 感觸 (B) 書本 (C) 體能 (D) 演算

【丙】

春秋時期，齊國是個富強的國家，但齊威王仗著國力強盛，一天到晚飲酒作樂，把國家大事統統拋在腦後。幾年下來，朝政荒亂，齊國也就越來越衰弱了。其他國家當然不會放過這個大好的機會，不斷地出兵攻打齊國，奪去了不少城池和土地。

正在大家都不知道該怎麼辦的時候，有個叫做淳于髡的人，他向齊威王勸諫：「大王，您是一個非常聰明而且有見識的人，我有一件事情不明白，想要請教您。」

齊威王一下子來了興趣，連忙問道：「到底是什麼事啊？」淳于髡說：「我國有一隻大鳥，棲息在大王的宮廷裡，已經有好幾年了，但是它不飛也不叫，不知道是為什麼？」於是齊威王挺直身子，笑著說：「這個我知道。那

大鳥不是不飛，而是不高興飛。如果它展翅飛翔，一下子就可以衝破青天，直上雲霄。那大鳥也不是不鳴，如果要鳴，一定一鳴驚人。」從此，齊威王果然力圖振作，整頓朝政，然後出兵還擊侵犯齊國的敵人。從此，齊國的國力更加強盛了！

38. 淳于髡是如何勸說齊威王？

- (A) 寓言比喻 (B) 上奏表 (C) 直接進諫 (D) 充耳不聞

39. 你覺得淳于髡所說的大鳥指的是：

- (A) 朝中大臣 (B) 間諜 (C) 齊威王 (D) 國家大事

40. 下列書籍作者配對何者正確？

- (A) 史記—司馬光 (B) 水滸傳—施耐庵  
(C) 紅樓夢—曹操 (D) 三國志—羅貫中

### 【丁】

武平產猿，猿毛若金絲，閃閃可觀。猿子尤奇，性可馴，然不離母。母黠，不可致。獵人以毒傅矢，伺母間射之，母度不能生，灑乳於林飲子。灑已，氣絕。獵人取母皮向子鞭之，子即悲鳴而下，斂手就致。每夕必寢皮乃安，甚者輒抱皮跳擲而斃。嗟夫！猿且知有母，不愛其死。況人也耶？

41. 本文主旨：

- (A) 金絲猿溫良亦馴  
(B) 猿毛美麗 引起獵人殺機  
(C) 獵人殘酷不仁 金絲猿遭遇悲慘  
(D) 金絲猿母慈子孝 不孝之人不如禽獸

42. 「甚者」是指猿子哪種行為？

- (A) 性可馴 (B) 悲鳴而下斂手就制  
(C) 每夕皮乃安 (D) 抱皮跳擲而斃

43. 「取母皮向子鞭之」的「鞭」字的詞性和下列何字不同？

- (A) 以毒「傅」失 (B) 伺母「間」射之  
(C) 母「度」不能生 (D) 灑乳於林「飲」子

44. 「灑乳於林飲子」的「飲子」意指？

- (A) 與子共飲 (B) 給猿子喝 (C) 猿子的飲食 (D) 喝水

45. 「母度不能生，灑乳於林飲子」是因？

- (A) 母猿想盡最後的慈心 (B) 迷惑獵人 使其不在攻擊  
(C) 母猿驚駭過度 (D) 引起猿子注意

### 【戊】

決定，是立即性、充滿不可預知的選擇題，只要做了一個決定就可能後悔一輩子，但是做決定可以讓我們學到勇敢面對與負責的態度，一旦自己做了決定，就要勇敢的負責到底，這也是對自己的良心負責，當然已經能自己做決定就是一種成長了。有句話說：「樹的方向由風決定，人的方向由自己決定。」

還記得去年的鋼琴比賽，剛開始我根本不想參加，但是媽媽和鋼琴沈老師不斷的鼓勵，並且說我彈得非常好，不參加比賽太可惜了！終於在他們鼓吹之下，我自己決定給自己一個機會上台比賽。決定參加比賽後我一直很緊張，但是我並不想放棄，經過每天一直不停的練習，終於到了

比賽當天，平日我只要一緊張就會有流手汗的毛病，胃也會跟著痛起來，這時我決定把這次的比賽當作平時表演，大大方方的演奏給觀眾聽。

當天比賽前幾個小時，我們先到沈老師家做最後的練習，老師說我的狀況很好，這讓我對自己更有自信，我們到了比賽會場，媽媽幫我抽到的號碼是五十四號，眼看就快輪到我了，當主持人說：「五十三號上台，五十四號請準備！」我就坐在一旁等候。輪到我了，我深深的吸了一口氣，小聲的對自己說「加油！」就大方地走了出去，從開始到結束，我的腦子一片空白，一心只想將琴彈好，幸好我沒有彈錯音。當我慢慢走下台時，大家都為我感到開心，媽媽還驕傲的抱著我，直說我好棒，而我自己也不敢相信這是真的。

透過這次的經驗讓我學習到如何做一個勇於負責的人，同時也知道人的潛力時無限的。決定之後勇往直前，不要讓自己後悔，成功就會屬於我們的！

46. 關於本文下列敘述何者正確？

- (A) 作者在比賽前一點也不緊張  
(B) 作者參加的是音樂比賽，項目是鐵琴  
(C) 自己一旦做了決定，就一定要負責到底  
(D) 人的潛力是無窮的，可以慢慢發掘

47. 作者藉由親身經歷為例，入文後呈現出來的效果，下列敘述何者正確？

- (A) 使文章更具說服力 (B) 過於冗長，拖泥帶水  
(C) 文不對題 (D) 屬個人觀點，無法認同

### 【己】

傾國傾城恨有餘，幾多紅淚泣姑蘇，倚風凝睇雪肌膚，

吳主山河空落日，越王宮殿半平蕪，藕花菱蔓滿平湖。

——節錄 薛昭蘊《浣溪紗》

48. 上述詩句中，所歌詠的女子是誰？

- (A) 貂蟬 (B) 王昭君 (C) 西施 (D) 楊貴妃

49. 上述詩句中的歷史故事，與下列選項何者有關？

- (A) 臥薪嚐膽 (B) 安史之亂  
(C) 黃巾之亂 (D) 揭竿起義

50. 「藕花菱蔓滿平湖」此句所描述的季节，與下列選項何者相符？

- (A) 春暖花開好時節 (B) 夏日炎炎正好眠  
(C) 秋日肅殺寂寥氣 (D) 冬雪紛飛好過年

### 【試題結束】

# 天主教譚仲凱神父基金會104年學力檢測活動標準答案

考試日期：104.01.25

## 國語科

1	D	2	B	3	C	4	A	5	C
6	B	7	D	8	C	9	C	10	A
11	C	12	B	13	D	14	A	15	D
16	C	17	D	18	C	19	B	20	A
21	D	22	B	23	A	24	B	25	C
26	C	27	A	28	B	29	C	30	B
31	C	32	D	33	A	34	B	35	B
36	D	37	A	38	A	39	C	40	B
41	D	42	D	43	B	44	B	45	A
46	C	47	A	48	C	49	A	50	B