

## 一、寫出國字：每題 1 分，請在答案卷上作答。

1. 你看旁邊那些光「ㄍㄨㄨ」ㄍㄨㄨ的地形，那就是人稱的『月世界』的青灰岩地形。
2. 清明時節雨「ㄘㄨ」ㄘㄨ，路上行人欲斷魂。
3. 看著這道數學難題，他緊「ㄅㄨㄛ」著眉頭，似乎在思考什麼解決的方法。
4. 盲人歌手蕭煌奇的歌聲「ㄉㄨㄛ」厚有力，是難得一見的天籟之音。
5. 王建民在美國職棒奮戰多年，也是臺灣家「ㄌㄨㄛ」戶曉的棒球英雄。
6. 王「ㄊㄩㄣ」之的〈蘭亭序〉有「天下行書第一」的美稱。
7. 有些地方環境惡劣，卻以相反的意義來命名，例如在台南有一塊貧「ㄌㄨㄛ」的乾燥沙地，卻有「佳里」的稱呼，因為他們以開朗樂觀的態度來面對環境。
8. 安得廣「ㄊㄩㄣ」千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。
9. 台北一〇一大樓位於台北市的信義計畫區，又稱為一〇一「ㄇㄨㄛ」天大樓，它是臺灣最高的大樓。
10. 日本的上班族常常利用「賞夜櫻」的活動來紓解一天的疲「ㄅㄨㄛ」。

## 二、改錯字：每題 1 分，請在答案卷上作答。

1. 從三國演義裡草船借劍的橋段，就可以看出諸葛亮的睿智聰明。
2. 晉朝大文學家陶淵明因不肯為「五斗米折腰」而決定持官引退，從此過著耕讀的生活。
3. 花木蘭代父從軍先是東市買俊馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。
4. 恆星如果爆炸之後，就會變成一顆白矮星。
5. 因為一場車禍糾紛沒有調解成功，他們決定對簿公堂。
6. 詩經《周南·關雎》：關關雎鳩，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。
7. 曾經有那麼一間咖啡廳，我推開了它的大門，迎面而來的醇香濃馥是戀愛的酚圍，連淚水都飽含甜美。
8. 「土角厝能遮風避雨嗎？」我懷疑的問。
9. 三杯談塗魚是南臺灣的一道名菜。
10. 剛入伍的阿兵哥免不了都會被新兵訓練中心的教育班長給震撼教育一番。

## 三、選擇題：每題 2 分，請在電腦卡上作答。

1. 關於「近世進士盡是近視」這句話下列哪個答案的解釋錯誤？  
(A)近世：近代 (B)進士：古代鄉試合格讀書人的稱號 (C)盡是：通通都是 (D)近視：因眼球過長或角膜太陡而使焦點呈像在視網膜之前，造成看近清楚，看遠不清楚。
2. 「一顆流星真的畫著亮光，往東北角墜落，馬上不見了。」運用了哪一種修辭法？  
(A)譬喻 (B)頂真 (C)視覺摹寫 (D)類疊。
3. 「馬拉松選手們歷經艱難的體力挑戰，每個選手抵達終點時都已精神疲乏，力氣用盡，極為疲累。」選手們抵達終點時的情形可用下列哪一個成語來形容？  
(A)疲於奔命 (B)精疲力竭 (C)樂此不疲 (D)疲勞轟炸。
4. 下列哪一個選項的詞性結構是「形容詞＋名詞」？  
(A)生活詩人 (B)笑嘻嘻的回應 (C)笑容甜美 (D)來不及回答。
5. 下列何者不是設問句？  
(A)請凝視我的眼睛，誠實地告訴我：戰爭，有「勝利者」嗎？我，以身為「失敗者」的下一代為榮。  
(B)想一個人要想多久？一年、十年、一百年還是一萬年？那想忘記一個人呢？要流多少眼淚以後才能忘記，才能從生命的牢籠裡走出來？  
(C)無論我們是誰，不分國家，不分種族，不分信仰，不論我們是窮還是富，身體是否健康。明天我們都沒有區別。  
(D)在他們的心中，什麼是最重要的？什麼樣的理想，又是他們最想實現的？
6. 下列哪一段句子是頂真句？  
(A)虛空有盡，我願無窮 (B)星星就是窮人的珍珠，你的笑支撐著我虔誠的最初，狂風沙石我單薄衣服，穿

越過亞細亞的迷霧 (C)有人就有江湖，有江湖就有恩怨 (D)想回到那年幸福的時光，口袋裡是滿滿的希望，再難也敢去闖，只因有你在身旁，風中才不像流浪，攜帶著那段幸福的時光，平靜每個失眠的晚上，緊握一種信仰，不要翅膀要堅強，雪花融在眼裡，看見火花。

7. 「靈魂之窗」之於眼睛，是屬於哪一種修辭？  
(A)象徵 (B)轉化 (C)借代 (D)擬人。
8. 下列哪一段話可以拿來作為節能減碳的廣告詞？  
(A)時間？時間？時間真的只會往前走嗎？昨晚我夢見自己三歲時喝奶的樣子。(B)親愛的，原諒那些不贊成我們在一起的人吧！對於幸福，他們老了，而我們正年輕。(C)老趙，罩北極熊一把吧！離開辦公室前別忘記隨手關燈。(D)一根根鋼筋狠狠穿入脊骨，再也支撐不住，山，搗著傷口彎下腰，無聲慟哭。
9. 下列含有「勢」字的成語，哪一個和「地勢」的「勢」意思相同？  
(A)大「勢」所趨 (B)趨炎附「勢」 (C)仗「勢」欺人 (D)有錢有「勢」。
10. 這闕詞是李煜的《虞美人》，請問要如何排列才正確呢？(甲)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流(乙)小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中(丙)雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改(丁)春花秋月何時了，往事知多少  
(A)丁乙丙甲 (B)丁丙乙甲 (C)丁甲乙丙 (D)丁乙甲丙。
11. 「我，不是現在的我」這一句話的涵義不包括何者？  
(A)今後要努力找回迷失的自我 (B)每個人都有無限的可能 (C)生命的過程，無時無刻不在改變 (D)要為自己負責，開創屬於自己的未來。
12. 「我出身鄉下，只有小學畢業，小小年紀一個人到城市謀生。」句中的「謀生」意同？  
(A)尋找親人 (B)討生活 (C)尋找生命的源頭 (D)設計別人。
13. 「幸福的味道，要有一個嗅覺靈敏的鼻子才聞得到」一句中的鼻子同時指心靈的感受，是屬於雙關修辭中的「詞義雙關」。下列何者同樣使用了詞義雙關？  
(A)過年吃魚才能「年年有魚」 (B)媽媽買了個黏鼠板，叫做「黏牢鼠」 (C)新聞報導，因寒流來襲，今年農曆年可能也很「凍人」 (D)負責修理飛機的技師「日理萬機」。
14. 「不置可否」是指  
(A)不知道能不能擺放或陳列 (B)不知道能不能加以處置 (C)處理或不處理都可以 (D)不表示同意，也不表示反對。
15. 請依序填入適當的量詞：「他練得一□好字，寫了一□對聯，僱了兩□黃包車，想和情人共賞一□明月。」  
(A)身/幅/臺/輪 (B)手/幅/臺/彎 (C)手/副/輛/輪 (D)身/幅/輛/彎。
16. 電影雞排英雄裡的場景，桌上還有半杯莎莎亞加保力達B，阿華：「唉！只剩半杯。」亦南：「才不呢！還有半杯可以喝呢！」從他們的對話可知  
(A)痛苦會過去，美會留下 (B)面向陽光，陰影就在背後 (C)與其等老天降水，不如自己打水喝 (D)人必須做命運的主宰。
17. 英俊要使用按部首編排的辭典查閱「搯茶」的詞義，下列哪一個步驟錯誤？  
(A)步驟一：先將「搯」字拆成「雷」、「手」 (B)步驟二：找「雷」部，查不到「搯」字，所以可確定「搯」字的部首應該是「手」 (C)步驟三：「搯」字是十五畫，所以在手部十五畫的地方可找到「搯」字 (D)步驟四：在「搯」字收錄的詞目中，尋找「搯茶」的詞義。
18. 歌仔戲中的「花旦」是什麼樣的角色？  
(A)英俊、年輕的男人 (B)美麗年輕的女人 (C)年紀較長的女人 (D)逗趣引人發笑的人。
19. 有關「西遊記」這本書的討論，何者錯誤？  
(A)歷史上真有唐三藏這個人 (B)是本膾炙人口的歷史小說 (C)作者為吳承恩 (D)裡面充滿神怪的角色，例如豬八戒、牛魔王、二郎神等。
20. 亡□補牢、乙.畫□添足、丙.獐頭□目、丁.□首是瞻」以上□裡的字都是代表十二生肖動物，請問哪一個排在最前面  
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
21. 生活是什麼？下列敘述何者有誤？  
(A)生活最原本的方式就是求富貴，求功名，求得完全的溫飽 (B)運用智慧，可讓生活變得充實且更有意義 (C)有什麼樣的生活態度，就會有什麼樣的生活品質，例如認真的人就會活得更美麗 (D)要有用心的態度，才能提升生活品質。

22. 下列「」中的成語何者使用最恰當？  
 (A)這對情侶天天膩在一起，即使「咫尺天涯」也絲毫無損於他們的感情 (B)面對長年的分離的「椎心之痛」，雀躍之情溢於言表 (C)即使考試鐘聲響起，班上仍然「市聲鼎沸」，絲毫沒有緊張氣氛。(D)伸展台上模特兒個個打扮得「天造地設」。
23. 「單腳站在水田裡的鷺鷥／為西天染血的□□／留下了唯一的一點白」(《鷺鷥》·管管)就以詩的境界來說，下列哪一個詞最有可能是原作品裡的詞句？  
 (A)頭顱 (B)太陽 (C)火球 (D)畫冊。
24. 下列哪一部小說的內容配對錯誤？  
 (A)聶小倩傳出自聊齋誌異，是一篇鬼怪小說 (B)北風與太陽這個故事出自於伊索寓言 (C)三英戰呂布這個故事出自於羅貫中的三國演義，寫的是劉關張三兄弟大戰呂布的經過 (D)天龍八部這部小說的作者是李敖，小說裡故事大概發生於北宋年間。
25. 「歲寒三友」為濁世中清高之物，請問「三友」是哪三種植物呢？  
 (A)櫻、桃、李 (B)松、竹、梅 (C)梅、茶、楓 (D)松、梅、蘭。
26. 「咨爾多士，為民前鋒，夙夜匪懈，主義是從。」「夙夜匪懈」指的是？  
 (A)從早到晚都不懈怠 (B)從早到晚都不吃飯 (C)從走到晚都要打土匪 (D)從早到晚都很用功讀書。
27. 齊景公問政於孔子。孔子對曰：「君君、臣臣、父父、子子。」公曰：「善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，雖有粟，吾得而食諸？」這邊的「君君、臣臣、父父、子子」孔子的原意最接近何者？  
 (A)當臣子的就只能當臣子，別想篡謀君位 (B)當兒子的不能對父親沒有規矩 (C)人人都要遵守各自的道德行為規範 (D)可以讓國君拿來愚弄民眾。
28. 「但願人長久，千里共嬋娟。」「嬋娟」指的是？  
 (A)美女 (B)紅粉知己 (C)盪秋千 (D)月亮。
29. 「(甲)醃起來 (乙)風乾 (丙)把你的影子加點鹽 (丁)下酒 (戊)老的時候」這首詩是夏宇的《甜蜜的復仇》，請你將這首詩依前後順序正確的排列起來？  
 (A)丙甲乙戊丁 (B)丙乙甲戊丁 (C)乙丁甲丙戊 (D)丙戊丁甲乙。
30. 「一切求全而萬緒紛起，毫不強求則無入不得矣。」意思接近下列哪一段話？  
 (A)庸德庸行，和平之基 (B)與閒雲為友，以風月為家 (C)厚待故交，禮遇衰朽 (D)萬事皆緣，隨遇而安。

#### 四、閱讀測驗：每題 2 分，請在電腦卡上作答。

(甲)

有個女孩對他說過，靈魂就像一塊蛋糕，你愛過一個人，你就會分出一部分的靈魂給他，像是蛋糕剝去了一小片，如果他也愛你，那麼他就會分出一部分的靈魂給你，像是給你一小片蛋糕。

這一來一往之間，那一小片蛋糕的施與受，總是會讓你的靈魂恢復原狀。但如果你愛上的人並不愛你，那麼你的靈魂就會出現缺口。因為給出去的，永遠也要不回來。

那一年，夏日將至，細雨紛飛，他的靈魂出現缺口，即便收集了許許多多的靈魂碎片，卻怎麼也拼湊不出完整。(夏日之詩／藤井樹)

31. 「靈魂就像一塊蛋糕」是什麼修辭？  
 (A)象徵 (B)排比 (C)譬喻 (D)擬人。
32. 「夏日將至，細雨紛飛」「細雨」的解釋為何？  
 (A)大雨 (B)颱風後的暴雨 (C)小雨 (D)沒有雨。

(乙)

喝著她遞來的易開罐汽水

而後，壓扁丟棄

啊！我皺摺的愛情……

33. 這首短詩以「壓扁易開罐汽水」來表示「皺摺的愛情」，在修辭上使用了哪一種修辭？  
 (A)感嘆 (B)擬人 (C)引用 (D)象徵。

(丙)

有一人錯穿靴子出門，一隻底兒厚，一隻底兒薄，走起路來一腳高，一腳低，甚不合步。其人詫異曰：「我今日的腿，因何一長一短，想是道路不平的緣故。」或告之曰：「足下想是錯穿了靴子。」忙令人回家去取，家人去了良久，空手而回，謂主人曰：「不必換了，家裡那兩隻也是一薄一厚。」

(笑林廣記)

34. 下列何者最適合作為此則故事的題目？

(A)擇善固執 (B)恍然大悟 (C)不知變通 (D)死不認錯。

35. 「其人詫異曰：『我今日的腿，因何一長一短，想是道路不平的緣故。』」由此可以推斷此人的個性如何？

(A)粗心大意，處事糊塗 (B)熱心公益，見義勇為 (C)觀察入微，心思細密 (D)路見不平，拔刀相助。

(丁)

佛洛姆提到愛包含了以下基本要素：給予、照顧、責任、尊重和了解。愛的首要意義是給予，而非接受。給予是能力的最高表現，在給予的行為中，個人體會到自我的力量，這種豐富的生命力和能力使人充滿喜悅。給予比接受更令人歡樂，因為給予意謂著富有，意謂著自己具備有「愛人的能力」，能夠為所愛的人付出。

除了給予之外，愛也包含著照顧，而且是主動關懷被愛者的生命及成長的照顧，如同父母對孩子的關懷與照顧一般，父母總是主動的付出他們的關心，無微不至的呵護著子女。

責任真正的意義應是完全自發的行為。責任，意指著我們已經能夠且準備好回應我們所愛的人的需求，不論是身體的關懷照顧或心理上的需求。

尊重意謂著我對他人沒有侵占剝奪的欲望，希望我所愛的人是依照他自己的方式，為了他自己而成長及發展，而不是要他合我的意，合我的用途。

了解有許多層次，出之於愛的了解，不能只停留在表層的了解，而是必須是穿透核心的了解。這種了解只有當自己超脫私心，設身處地為他人著想時，才能做得到。(愛的藝術簡介)

36. 上文所欲傳達的意涵，下列何者不包括在內？

(A)愛如同一種藝術，每個人所呈現的都是不同的作品 (B)成熟的愛是人生命中一種積極主動的力量

(C)真摯的愛是建立在尊敬的基礎上 (D)愛是種給予，不是一味的接受。

37. 「尊重意謂著我對他人沒有侵占剝奪的欲望，希望我所愛的人是依照他自己的方式，為了他自己而成長及發展，而不是要他合我的意，合我的用途。」本段文字的意義與下列何者相同？

(A)當我們愛別人的時候，生活是美好的，快樂的 (B)一切真摯的愛都建立在尊敬的基礎上 (C)只有愛是團結正義與幸福的聯繫線 (D)愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。

38. 根據上文，下列何種行為可稱為「愛」？

(A)要求朋友包容自己的過失 (B)對家人說話直接，不拘禮節 (C)了解他人的興趣後，投其所好 (D)協助流浪動物找到好的新主人。

(庚)

那個年輕的獄卒發覺囚犯們每次體格檢查時身高的逐月增加都是在脖子之後，他報告典獄長說：「長官窗子太高了！」而他得到的回答卻是：「不，他們瞻望歲月。」

仁慈的青年獄卒，不識歲月的容顏，不知歲月的籍貫，不明歲月的行蹤；乃夜夜往動物園中，到長頸鹿欄下，去逡巡，去守候。(《長頸鹿》商禽)

39. 商禽寫的《長頸鹿》這一篇作品，在文體上有一個專有的名稱，叫做什麼？

(A)歷史詩 (B)駢體詩文 (C)散文詩 (D)諷刺詩。

40. 關於這首詩的敘述，下列何者錯誤？

(A)這首詩以長頸鹿的脖子很長來比擬囚犯伸長脖子「瞻望」歲月的情景。這是以比喻法形成詩的主要結構

(B)「不識歲月的容顏，不知歲月的籍貫，不明歲月的行蹤」用了排比修辭 (C)這首詩用了「現實」的手法，使人會感覺跟詩很接近 (D)詩中提到「他們瞻望歲月」，瞻望的是不可能瞻望的東西，其間產生的矛盾一方面使得詩產生極大的張力，另一方面更借此虛實變化中，充分寫出內心極切盼望的心境。

答案：

一、寫出國字：每題1分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
禿	紛	蹙	渾	喻	義	瘡	廈	摩	憊

二、改錯字：每題1分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
箭	辭	駿	恆	簿	淑	氛	蔽	彈	撼

三、選擇題：每題2分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	B	A	C	C	C	C	A	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	D	D	C	B	C	B	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	C	A	D	B	A	C	D	A	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	D	C	A	A	B	D	C	C