

【說明】本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，請依照題號順序在電腦卡上作答。

1. 白日依山「ㄩㄟㄣˇ」，黃河入海流。請問「 」中的國字應該是哪一字呢？  
(A) 進 (B) 近 (C) 盡 (D) 禁
2. 小寶買了一盒「蜆」精要送給辛苦的老爸，可是他卻不知道這個字要怎麼讀，你可以幫他選出正確讀音的選項嗎？  
(A) ㄩㄟㄣˇ (B) ㄉㄩㄣˇ (C) ㄩㄟㄣˇ (D) ㄊㄟㄣˇ
3. 台灣有好多美食可以大飽口福，但，你知道哪個選項的讀音是唸錯了嗎？  
(A) 「刈」包加蛋：ㄍㄨㄟㄣˇ (B) 紅「麴」豬腳：ㄍㄨㄣˇ  
(C) 牛肉「煲」飯：ㄅㄠ (D) 美濃「粄」條：ㄅㄢˇ
4. 嘉南大「圳」是一條與台南灌溉農田息息相關的水道，但，你知道這個字的正確讀音嗎？  
(A) ㄗㄨㄟㄣˇ (B) ㄙㄨㄟㄣˇ (C) ㄩㄟㄣˇ (D) ㄉㄟㄣˇ
5. 以下選項「 」內的讀音都唸「ㄅㄟㄣˇ」，但其中只有一個國字是使用正確的，請選出這個用字正確的選項！  
(A) 坐以待「弊」 (B) 烏雲「蔽」空 (C) 事「畢」躬親 (D) 小兒麻「痺」
6. 請選出正確的國字：  
「一大早，我們興『 ㄨㄟㄣˇ ㄨㄟㄣˇ 』的坐著校車來到黎明中學，參加一年一度的學力檢測競賽！」  
(A) 衝衝 (B) 匆匆 (C) 囫囫 (D) 沖沖
7. 下列文字與部首的配對，何者錯誤？  
(A) 望:玉部 (B) 樂:木部 (C) 滅:水部 (D) 相:目部
8. 請舉出下列的選項中，何者部首並不是「刀」？ (A) 分 (B) 別 (C) 前 (D) 忍
9. 「夕、羽、丁、韋、麥」以上各字，有幾個是屬於字典的部首字？  
(A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個
10. 「想要讓自己在學業上有收獲，想要自己的成績有所進步，唯一妙方就是勤學不懈，必竟成功最需要的，就是持續不間斷的努力！」請問這一段話總共出現了幾個錯字？  
(A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個
11. 花籃上寫著「鳳凰于飛」那麼這應該在什麼場合可以看到？  
(A) 滿月 (B) 祝壽 (C) 結婚 (D) 喪禮
12. 下列文句「 」中的字何者用字無誤？  
(A) 炎炎夏日，來一杯消暑的「落」神花茶，真是暢快  
(B) 每到假日，墾丁的遊客通常「絡」繹不絕  
(C) 雖然好久不見，但他的形象一直「絡」印在我心底  
(D) 這位作家獲得文學大獎後，他的作品如同「駱」陽紙貴般，引起大家爭相搶購
13. 下列的成語都是平日常用的，可是有一個選項出現錯字了，請你把它找出來吧！  
(A) 不可思異 (B) 橫衝直撞 (C) 準備就緒 (D) 語無倫次

14. 下列選項「 」中的字詞，何者作動詞使用？
- (A) 世界上最「美好」的事不是美好，而是快樂  
(B) 當烏雲「暈染」上金黃的光芒時，便成為天上綻放的花朵  
(C) 我知道要怎麼安排人生，才能使自己的日子更「美麗」  
(D) 媽媽一轉身而去，幼幼班的小孩就「嘩啦啦」地流眼淚
15. 下列「 」中連詞的使用，何者最正確？
- (A) 「如果」經常逛布店的話，「不如」發現很少有一匹布沒有人選購過  
(B) 「與其」埋怨自己資質不如人，「不如」痛下決心，努力用功  
(C) 多吃蔬菜、水果，「不必」有益健康，「而且」可以養顏美容  
(D) 「雖然」事情不如預期中的順利，「況且」盡全力去完成
16. 下列文句中的「刺激」，何者當形容詞用？
- (A) 這部電影的劇情很「刺激」 (B) 我故意給你一些「刺激」，希望你能上進  
(C) 她為人十分小心眼，老愛「刺激」別人 (D) 受不了這樣的「刺激」，她居然昏倒了
17. 下列的詞語選項中，何者為「雙聲關係」？ (A) 尷尬 (B) 霹靂 (C) 玫瑰 (D) 葡萄
18. 下列文句「 」中的詞語，何組詞性前後相同？
- (A) 綿長而細密的「呵護」／父母無怨無悔的「呵護」著孩子  
(B) 你是我的「寶貝」／我用牛奶來「寶貝」我的秀髮  
(C) 「絢麗」的晚霞／那燈光十分「絢麗」  
(D) 我們要「報答」父母的恩情／我不指望你的「報答」
19. 下列選項「 」中的數量詞，何者使用錯誤？
- (A) 一「方」手帕 (B) 一「副」畫像 (C) 一「葉」扁舟 (D) 一「瓶」啤酒
20. 下列詞語，何者的結構與「天昏地暗」相同？
- (A) 拖泥帶水 (B) 上行下效 (C) 窗明几淨 (D) 守株待兔
21. (甲) 飲水思源 (乙) 數典忘祖 (丙) 過河拜橋 (丁) 雪中送炭 (戊) 結草銜環。  
上述詞語，哪些有「勉人知恩圖報」的意思？
- (A) 甲丙丁 (B) 乙丁戊 (C) 甲丙戊 (D) 乙丙丁
22. 下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？
- (A) 放學時間到了，同學們「一窩蜂」衝出教室  
(B) 他們「一溜煙」的跑過了原野，渡過了河  
(C) 弟弟「一股腦兒」就不見人影，讓人擔心  
(D) 他「一個勁兒」的猛磕頭，感謝警察先生的幫忙
23. 下列文句，何者使用了「譬喻」修辭技巧？
- (A) 夏天的陽光一晒，體內的水分馬上被蒸發 (B) 天空不要為我掉眼淚  
(C) 時間是愛情的試金石 (D) 月亮跟星星正在賽跑著呢
24. 將相反的觀念或事實對列起來，兩相比較，使其意義明顯，稱為「映襯」。  
下列文句，何者沒有使用映襯修辭技巧？
- (A) 走一趟美容美體館，讓你輕鬆擁有天使的臉孔，魔鬼的身材  
(B) 韓式烤肉館保證給您路邊攤的價格，大飯店的享受  
(C) 她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作  
(D) 現代精緻食品多是包著糖衣的毒藥，得靠這瓶健康醋來調整您的體質

25. 將客觀事實運用誇張鋪飾的手法來記敘描述，稱為「誇飾」。

下列文句，何者並沒有運用誇飾修辭技巧？

- (A) 靜得連一根針掉在地上都聽得見聲音
- (B) 陰雨綿綿，似乎下了好幾個世紀
- (C) 速食店大排長龍，點餐等得頭髮都白了
- (D) 你嫁給他，真是一朵鮮花插在牛糞上

26. 「天氣不好，生意清淡時，附近幾個攤子的大人□小孩就聚在一起泡茶、吃零嘴、聊天、玩耍□桌上吃的、喝的全是大家各自帶來□再一起分享的。」句中缺空處的標點符號依序應填入下列何者？

- (A) ，、， (B) ，，。 (C) 、，。 (D) 、，，

27. 阿寶有一次與家人去看戲，戲雖未開鑼，但阿寶已經選定掛著「一口道盡千古事／十指弄成百萬兵」對聯的戲臺。請問阿寶想觀賞的是下列何種表演？

- (A) 京韻大鼓 (B) 相聲 (C) 歌仔戲 (D) 布袋戲

28. 乾隆有次看戲，發現戲臺上沒有對聯，立即揮筆作聯。依據使用的場合，乾隆最可能寫的是下列何者？

- (A) 幾人是天生麗質／凡事在自我成全 (B) 啼笑聲聲 應知是假／悲歡種種 切莫當真
- (C) 莫到用時方恨少／總須平日讀來多 (D) 雖然毫末技藝／卻是頂上功夫

29. 請選出讀音與其它三者不同之選項

- (A) 下「載」電腦檔案 (B) 「載」歌載舞 (C) 千「載」難逢機會 (D) 滿「載」而歸

30. 作「ㄨㄟ」犯科中，「ㄨㄟ」應寫作

- (A) 奸 (B) 姦 (C) 間 (D) 監

31. 「地球心臟／千萬年精釀的血液／人類只是飢餓的寄生蟲／貪婪的吸飲」(黃騰輝) 這首詩所描述的對象為何？

- (A) 跳蚤 (B) 蚊子 (C) 石油 (D) 岩漿

32. 下列詩句的季節，何者是秋季呢？

- (A) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來 (B) 燕山雪花大如席，紛紛吹落軒轅臺
- (C) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (D) 亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄

生命如手搖紡車的輪子 不停地旋轉於日子底輪軸  
有朝這輪子不再旋轉 人們將丈量你織就的布幅

(蓉子 生命)

33. 「人們將丈量你織就的布幅」，這句詩意思是指人們將評價你的什麼？

- (A) 留下的財產 (B) 一生的成就 (C) 生活的習慣 (D) 創造的作品

34. 「成功好比一張梯子，『機會』是梯子兩側的長柱，『能力』是插在長柱之間的橫木。只有長柱而無橫木，梯子就不成梯子了。」這段話所強調的重點與下列何者相近？

- (A) 培養實力，有助邁向成功
- (B) 把握青春，年輕不要留白
- (C) 天下無難事，只怕有心人
- (D) 路遙知馬力，日久見人心

35. 可蘭經：「你不要驕傲自滿的在大地上行走，你絕不能把大地踏穿，絕不能與山比高，因為……」被省略掉的句子可能是下列何者？

- (A) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (B) 一山過後還有一山高  
(C) 不識廬山真面目，只緣身在此山中 (D) 山在虛無縹緲間

36. 羅曼·羅蘭：「人生不售來回票，一旦動身，絕不能復返。」這句話旨在說明什麼的重要性？

- (A) 不論後果，努力實踐 (B) 生命無常只求平淡 (C) 行動前要三思 (D) 人生反覆，人情如紙

37. 鄭淑勻：「不要做一枝躲在角落的含羞草，要做一朵迎向陽光的向日葵。」這句話在勉勵人應該具有什麼心態？

- (A) 自信心 (B) 同理心 (C) 謙卑心 (D) 好勝心

38. 孔子曰：「夫君者舟也，人者水也。( )。君以此思危，則可知也。」依據文意，空格內宜填入下列哪一詞語？

- (A) 肥水不過別人田 (B) 大水沖倒龍王廟 (C) 水可載舟，亦可覆舟 (D) 流水不腐，戶樞不蠹

39. 陶潛：「盛年不重來，一日難再晨。( )，( )。」句中的空格宜填入下列哪一項，較可符合詩意？

- (A) 海內存知己，天涯若比鄰 (B) 心事同漂泊，生涯共苦辛  
(C) 及時當努力，歲月不待人 (D) 落葉隨風起，愁人獨何依

40. 「人不知而不慍，不亦君子乎？」這句話是強調下列何種品德？

- (A) 謙虛為懷 (B) 雅量涵養 (C) 清高廉潔 (D) 擇善固執

41. 下列哪一則諺語用來說明「世界是地球村」的觀念最適當？

- (A) 百聞不如一見 (B) 船到橋頭自然直 (C) 心有靈犀一點通 (D) 天涯若比鄰

42. 「格局決定結局、態度決定高度」這句話的含義為何？

- (A) 要懂得隨機應變，不要堅持己見 (B) 結果才是最珍貴的  
(C) 人生要堅持理想，不屈不撓 (D) 眼光放得遠、心胸要開闊

43. 「有工夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述，謂之福；無是非到耳，謂之福。」( 幽夢影 ) 由以上文句可知，張潮認為福由何而來？

- (A) 學校教育的啟發 (B) 日常生活的體悟 (C) 品德修養的高低 (D) 書籍知識的傳授

一九四八年，德蕾莎修女離開了她住了二十多年的修道院，她脫下了那套厚重的黑色歐洲式修女道袍，換上了一件像印度農婦穿的白色衣服，這套衣服有藍色的邊，德蕾莎修女從此要走出高牆，走入一個貧窮、髒亂的悲慘世界。

高牆到今天都仍存在，可是對德蕾莎修女而言，高牆消失了，她從此不再過舒適而安定的生活，她要每天看到有人赤身露體的躺在街上，也不能忽視很多人躺在路上奄奄一息，既將去世。她更不能假裝看不到有人的脖子被老鼠咬掉了一大片，下身也幾乎完全被蟲吃掉。

德蕾莎修女是一個人走出去的，她要直接替最窮的人服務，即使對天主教會而言，這仍是怪事，很多神父認為她大錯特錯，可是她的信仰一直支持著她，使她在遭遇多少挫折之後仍不氣餒。

(節錄自李家同 讓高牆倒下吧)

44. 根據文章內容，作者所說的「高牆」象徵什麼？

- (A) 穿白色衣服的農婦 (B) 世人的自私與冷漠  
(C) 宗教家的虔誠信仰 (D) 貧窮髒亂的悲慘世界。

## 選詞測驗

十五歲的蕭敬騰常跟人打架，因為輔導員一句「爲什麼不把打架的力氣用到音樂上？」讓他找到人生的目標。二〇〇六年五月十一日，大家第一次注意到「蕭敬騰」這號人物。只要他一開口唱歌，似乎全身力量瞬間爆發，「感動得讓人淚眼（45）」的歌聲，深深撼動許多人的耳朵。

「他很有天分，也很瘋狂，很努力，常常在這裡練到半夜。」就在我們採訪的前一天晚上，蕭敬騰還「玩」到凌晨三、四點才離開。但蕭敬騰並非一開始就全心投入，學鼓三個月，就離開教室，只是過沒多久，他發現自己真的對音樂很有興趣，又跑回來希望能繼續學鼓。

「會因爲學習音樂而要求自己，逼自己愈來愈進步，而在每一次的進步與成長的過程中，我得到很多的成就和滿足，也得到很多的快樂」，這就是蕭敬騰熱愛音樂的理由。

在短短一年內，蕭敬騰就在金馬獎頒獎晚會上獨挑大梁，演唱四首電影主題曲。但他曾表示，他的路程走得沒有想像中順利，「曾經，我有段時間（46）的摸索，也曾經想要放棄過，但最終我都沒有放手，只是選擇埋頭苦幹。」

45. (A) 迷濛 (B) 空濛 (C) 迷惘 (D) 迷茫。

46. (A) 貿然 (B) 漠然 (C) 渺然 (D) 茫然。

### 警察坐下來了

一踏進門口，艾昇器就氣急敗壞的說：「我們導師最不公平了！簡直教人不能忍受！」

母親說：「怎麼回事呢？上次妳談到他時，還說他是個好老師呢！」

艾昇器回答：「可是今天他就不同了。」

阿呆今天和我在國文課時講話。導師叫我們倆下課去見他。那倒沒什麼！最氣人的是，我們去見他的時候，他只叫阿呆記住下次不要再犯，就讓他回家。但是他把我留了半個鐘頭訓話，又叫我回家要寫一篇作文，明天交給他，這真是太不公平了！」

母親似乎一點也不爲這個消息所動。

「坐下來！」她說：「我來講一個我的朋友的故事。」

母親坐在艾昇器的旁邊開始說：我有一個朋友他名叫畢標車，他喜歡開快車，有時在一般道路上他開到時速100公里。有一天，一部警車把他攔住了，但他有太多的錢了，所以不太在乎，因此他在往後的日子裡照常開快車，也常被開紅單，連警察都認識他了，對於他的超速行爲很無奈也很擔心！

有一天，警察先生游志匯看到他又超速的時候，照常把他攔下來。但是這一次他沒有開罰單，只是走到畢標車旁邊，打開車門，進入車子就坐了下來。

「今天天氣不錯呢！畢標車先生。」他說：「可以告訴我你的孩子在學校的成績怎麼樣呢？」他在車內一坐就是三十分鐘，只是閒話家常。畢標車只好陪著警察留在路邊，一直到警察離開。他告訴我：「在那次經驗後，我開車時確實減速了。因爲我不願再浪費三十分鐘和警察聊天！」

聽了母親的故事，艾昇器在旁邊笑著說：「好聰明的警察！我想我還是趕快去寫完那篇作文吧。」

47. 警察先生游志匯知道罰款對布朗毫無作用，最後看到他超速的時候就走到畢標車先生旁邊，打開車門，進入車子就坐了下來，目的是什麼？

- (A) 想問畢標車先生有關天氣的情況如何 (B) 要讓畢標車先生靜下心來不要開快車  
(C) 想和畢標車先生好好的討論超速罰責的事 (D) 想知道畢標車先生的小孩的相關事情

48. 艾昇器聽了母親說的故事，笑著說：「好聰明的警察！我想我還是趕快去寫完那篇作文吧。」

他的意思是？

- (A) 找藉口離開，不想聽母親繼續說故事  
(B) 了解故事的涵意並願意接受母親的教誨  
(C) 用反諷的口吻，間接傳達不認同母親這樣的說法  
(D) 擔心作文沒寫完，明天會受到老師責罰，所以不得不先離開去寫作文

## 賣花記

上午，一位五六十歲的老婦人提著一小籃的玉蘭花，在候車室裡走到一位西裝筆挺的紳士的面前。「先生!您是今天的第一位客人，買一把花吧!很香呢!」

「嗯.....好吧!多少錢?」他客氣的點點頭，手插進口袋掏錢。

「三朵十元。」她耐心的等著銀貨兩訖。

「對不起!身上剛好沒零錢。」掏了老半天，就是連個銅板都沒有

「只有千元大鈔，實在對不起...」說完男士就準備要走了。

「先生!沒關係，至少您已有買花的誠意，這三朵花就送您好了。」老婦人輕輕拎著三朵小玉蘭，遞到他面前，沁人心脾的清香向他撲鼻而來。

「可是.....可是.....」一時之間他有些不知所措。

「先生!您買花的心意是真誠的，只是剛巧不方便罷了，我又找不開，請您也接受我的誠意好嗎?」老婦人的手在半空中輕微的顫抖，那三朵小玉蘭，也在他面前搖擺不定。他真不知道該不該伸出自己的手。

「先生!」一位戴眼鏡的女學生，在他後面喊了一聲，指著地面上的 1 個十元硬幣說:「您剛剛掏口袋時掉出來的，剛剛車多吵鬧，你大概是沒聽到吧。」說完便撿起來交給他。

「哦.....」他好像遲疑了一下，終於接過十塊錢，交給老婦人。

「謝謝!這三朵花還是您的!」老婦人的臉上綻出了一朵小小的笑靨。

西裝筆挺的紳士帶著一分滿足離開了。

只有我一個人，剛才在角隅，看見了那位女學生，從自己口袋中偷偷掏出一個十元硬幣，丟在那位紳士的背後。

49.這篇文章最能夠令人感受到的是什麼?

- (A) 任何職業無論貴賤都值得令人敬佩  
(B) 吝嗇的人會被財富占有，而非占有財富  
(C) 一分的耕耘就會有一分的收穫  
(D) 平凡的人間其實處處有著溫馨

有一位朋友的家中高懸三個大字:「水葫蘆」。我問這三個字的出典，他一聲不響端出一盆水，把一個小小的葫蘆擺在裡面，表演給我看;他伸手把葫蘆的一端按下去，另一端立刻翹高，他在葫蘆的中腰加力，把他壓進水底，他立刻換個地方再冒上來。這水中的葫蘆是那麼堅韌，那麼安靜，那麼有自信心，無論壓力從哪個方向來，絕不消沉。「這就是我的人生觀。」我的朋友如此解釋。

——王鼎鈞 水葫蘆

50.「水葫蘆」給人的啓示，與下列何者最相似?

- (A) 人生很短，犯不起太多錯誤，禁不起太多考驗  
(B) 做大事的，眼光要看到將來，力量應用於現在  
(C) 從生硬的現實挫斷足脛，再站起來，奮戰不懈  
(D) 別人認為你是哪種人不要緊，要緊的是你怎麼想

## 解答

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	C	D	A	A	B	D	A	D	C	C
題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	C	B	A	B	B	A	A	C	B	C
題號	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
答案	C	C	C	C	D	D	D	B	C	B
題號	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
答案	C	A	B	A	B	C	A	C	C	B
題號	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
答案	D	D	B	B	A	D	B	B	D	C