

※本試卷共有 50 題，總分 100 分(2 張 4 面)，請選出一個正確答案，並畫在答案卡上。

※考試日期：2020 年 12 月 19 日

一、單選題(每題 2 分，共 90 分)

1. 下列各組「」中的字音，何者前後不同？
(A)「嶄」新／「斬」獲 (B)「瘡」痍／悲「愴」 (C)「攤」販／分「攤」 (D)眼「眶」／「框」架。
2. 下面「」中的字音，寫成國字後，何者前後相同？
(A)結「ㄘㄨˋ」／膨「ㄘㄨˋ」 (B)羨「ㄇㄨˋ」／仰「ㄇㄨˋ」
(C)「ㄘㄨˋ」絲／「ㄘㄨˋ」連 (C)叮「ㄗㄨㄛˊ」／猙「ㄗㄨㄛˊ」。
3. 下列文句，何者用字錯誤？
(A)大家團結一條心，要撐到最後一刻 (B)明天就要開會了，我得快馬加鞭把報告趕出來
(C)他既然有心穩瞞，必有苦衷，我們又何必點破呢 (D)橋頭人聲鼎沸，都是為了歡迎冠軍隊伍。
4. 「喜不自『禁』」的注音和下列何者不同？
(A)情不自「禁」 (B)悲不自「禁」 (C)「禁」止通行 (D)弱不「禁」風。
5. 「歲□之際，知名藝人聯合舉辦□款演唱會，吸引了許多□名而來的民眾參與。」空格中依序應填入那些字？
(A)幕／募／慕 (B)暮／募／慕 (C)暮／慕／募 (D)慕／募／暮。
6. 下列「」中的詞語，何者運用恰當？
(A)遇到師長時，我會親切的「守候」 (B)儘管餐廳十分「喧鬧」，他還是神色自若的享用大餐
(C)在戰場上「猛烈」犧牲的將士，令人敬佩 (D)他個性「偏僻」又反覆無常，令人難以忍受。
7. 「這棟屋每到夜晚總是鬼影□□，讓人不寒而慄。」空格中應填入下列何者？
(A)幢幢 (B)蕭蕭 (C)淙淙 (D)裊裊。
8. 「這『匹』小馬的奔跑速度很快，可以和汽車『匹』敵。」『』中的注音依序為何？
(A)ㄗㄞˊ／ㄗㄞˊ (B)ㄗㄞˊ／ㄗㄞˊ (C)ㄗㄞˊ／ㄗㄞˊ (D)ㄗㄞˊ／ㄗㄞˊ。
9. 下列文句，何者用字遣詞最為精簡？
(A)前幾天集訓時，老師突然宣布要肖綻和鄧崙調換棒次
(B)肖綻對於失去自己擅長的第四棒，感到非常十分委屈
(C)他認為老師偏心偏頗，才會要他把勝利抵達終點的榮耀讓給鄧崙
(D)他無法克制不滿的情緒戒心，不但大聲拒絕，甚至露出相當不高興的表情。
10. 「今天的下午茶□□有點心，□□許多水果、飲料，非常豐盛。」空格中依序應填入下列何者？
(A)除非／還是 (B)雖然／還有 (C)不但／而且 (D)除了／還有。
11. 「參觀博物館的人潮不斷，有的人仔細觀賞還做筆記，有的人走馬看花湊熱鬧，真是所謂『』」。『』中填入哪一個諺語最適合？
(A)臺上一分鐘，臺下十年功 (B)內行看門道，外行看熱鬧
(C)書到用時方恨少，事非經過不知難 (D)智者一切求自己，愚者一切求他人。
12. 下面哪一個句子換句話說後，意思也會改變？
(A)好多孩子在草坪上奔跑 → 好多孩子奔跑在草坪上
(B)媽咪，祝您母親節快樂 → 祝您母親節快樂，媽咪
(C)他們爬過矮籬，偷偷出去玩耍了 → 他們為了偷偷出去玩耍，爬過矮籬
(D)這朵白雲有點像冰淇淋的形狀 → 這冰淇淋有點像白雲的形狀。
13. 「據說□老鷹總是喜歡築巢於峭壁之上□峭壁上□草木不生□風厲如刀□母鷹就在那種環境訓練牠的小鷹飛行。」空格中應填入那些標點符號？
(A)，，，， (B)，：，， (C)，！，， (D)，，，，！
14. 「在群眾鼓□下，他的情緒十分激動，焦□不已。」空格中依序應填入那些字？
(A)躁／澡 (B)譟／躁 (C)躁／噪 (D)譟／澡。
15. 「今天的功課複習完了。」句中的「複」字是「重、又、再次」的意思。下面哪一個「複」字意思和它不同？
(A)這件事情很複雜 (B)「歐陽」是複姓 (C)醫生要他複診 (D)他終於通過複試了。

16. 下列句子，「 」中的詞語，何者運用錯誤？
(A)一陣急促的警笛聲，劃破原本「萬籟俱寂」的夜空
(B)雖不知他在打什麼主意，但他說這話一定「心不在焉」
(C)對方突然發動笑臉攻勢，「居心叵測」，我們得小心提防
(D)據說這位命理師的預言神準，「屢試不爽」。
17. 「金蟬脫殼」不適合用來形容下列何者？
(A)據說有些蜥蜴被敵人攻擊時，尾巴會自動斷掉，以轉移敵人的注意力
(B)當警方掀開被子一看，才發現床上睡的是個假人，凶手早已逃走了
(C)當箱子打開時，原本被鎖在裡面的魔術師早已掙脫消失了
(D)透過藝術家的巧思，這些垃圾變成令人愛不釋手的藝術品。
18. 請問下面哪一個句子的意思前後矛盾？
(A)請您給我一個機會，我會好好彌補自己犯下的過錯
(B)我問心無愧，即使看見當事人也能坦然以對
(C)子蘭自從被蛇咬過，心中一直有陰影存在，再也不敢去爬山
(D)向日葵都枯死了，田裡一片燦黃的景象。
19. 「夙夜匪懈」的意思是形容日夜勤奮，從不懈怠。下列哪一個情境適合用「夙夜匪懈」來形容？
(A)在這偏僻的地方，半夜在路上獨行是很危險的
(B)貓頭鷹是白天時潛伏休息，晚上才出來活動的動物
(C)與其在這裡每天妄想成功，倒不如付諸實際行動
(D)颱風過後，工程人員不眠不休搶修段落的電線，使大家免於斷電之苦。
20. 下列「 」中的疊字，何者使用不正確？
(A)考試進行中，請勿交頭接耳、「竊竊」私語，違者將以作弊論處
(B)馮夕有聞過則喜的雅量，不會對這樣的批評「耿耿」於懷
(C)一群同學正「跌跌」不休地談論昨天的班級球賽
(D)「颯颯」風雨，葉子被打得格外顫了。
21. 「這次參與演出的畫家都是□□□□，相信能帶給觀眾一場美好的心靈饗宴。」空格中應填入下列何者？
(A)廣結善緣 (B)選賢任能 (C)鉅細靡遺 (D)一時之選。
22. 下列文句「 」中詞語的運用，何者最恰當？
(A)嘉倫常在文章中「靈機一動」，讓讀者摸不著頭緒
(B)這個房間的窗子太小，光線顯得「不明不白」
(C)他因收受賄賂的醜聞以致「名譽掃地」
(D)詩嫻的臉色發白，「吹彈可破」。
23. 「壽終正寢」是指人享盡天年，在家中自然死亡。後也用來比喻事物的消亡。下列何者的意思和「壽終正寢」相反？
(A)安享天年 (B)死於非命 (C)疲於奔命 (D)生死有命。
24. 下列「 」中的量詞，何者使用錯誤？
(A)一「條」鯉魚 (B)一「首」詩歌 (C)一「個」波浪 (D)一「艘」漁舟。
25. 下面哪一種人最不適合擔任領導人物？
(A)竊位素餐 (B)民胞物與 (C)出類拔萃 (D)恰如其分。
26. 下列文句「 」中的用詞，何者語意不通順？
(A)身為網球國手的他，年紀「不過」十三歲而已
(B)肇事者撞到人之後，「竟然」加速逃離現場，簡直太沒人性了
(C)望著滿桌的美食，我「卻」不覺得餓，實在是因為之前吃太飽了
(D)燕燕告訴我，她在巴黎買了一個昂貴的名牌皮夾，「才」要價五萬元台幣。
27. 「頭戴蠟燭的銅冠，身穿白色長袍、束上紅色腰帶的『聖露西亞』女神登場了。」上述句子使用摹寫，下面何者沒有使用相同的摹寫技巧？
(A)火鷓鴣鳥的衣裳是用春天黃昏的雲剪裁的，深深淺淺的紫紅色，帶著一層層的斑紋
(B)深秋的夜風吹來，我有點冷，披上母親為我織的軟軟的毛衣，渾身又暖和起來
(C)一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅
(D)滿山遍野的楓葉，漸漸由綠轉黃，由黃轉紅，一片楓紅映入眼簾，令人賞心悅目。
28. 「翻騰得最高的浪頭沉得最低，最高的松樹投下的影子也最長。」這句話在說明什麼美德？
(A)謙虛 (B)勤奮 (C)禮讓 (D)恆心。

- 29.下面哪一個語句，沒有運用加上色彩的技巧，來為花草增添顏色？
(A)火紅的鬱金香風采真是迷人 (B)鮮綠的大地，灑落一地的花瓣
(C)雪白的櫻花，不見半片的綠葉 (D)優雅的水仙楚楚動人。
- 30.下列何者的意旨與「奉獻服務」最相近？
(A)勞動是人類最好的朋友，它會帶給人類新的力量
(B)人類之德不是由他的天賦來測定的，而是應由他的努力測定的
(C)不要問成功的祕訣是什麼，只要盡力做你應該做的事情
(D)上天生下我們，是要我們當成火炬，不是照亮自己，而是普照世界。
- 31.培根：「學習時，我們不應該像□□，單是收集；也不可以像□□，只從自己肚中抽絲；而應像□□，既收集，又整理，如此才能釀出香甜的蜂蜜來。」根據文意，上述□□依序宜填入何組動物？
(A)螞蟻／蝴蝶／蜈蚣 (B)蜈蚣／蜘蛛／螞蟻
(C)螞蟻／蜘蛛／蜜蜂 (D)蜜蜂／蜘蛛／螞蟻。
- 32.下列文句「 」中的慣用語，何者使用正確？
(A)我向他借錢，結果卻吃了「閉門羹」 (B)一再討論這些舊聞，實在是「炒魷魚」
(C)他因辦事馬虎而被「炒冷飯」 (D)「鴻門宴」能使與會者感情更融洽。
- 33.「敢於浪費那怕一個鐘頭時間的人，說明他還不懂得珍惜生命的全部價值。」這句話的含義最接近下列何者？
(A)時間是偉大的導師 (B)生命苦短，只有美德能將它傳到遙遠的後世
(C)辛勤的蜜蜂沒有時間悲哀 (D)人的價值，不在壽命的長短，而在貢獻的大小。
- 34.下列文句「 」中的諺語，何者使用最不恰當？
(A)我們「明人不說暗話」，別再隱瞞彼此的真實想法了
(B)清泓在甲板上欣賞一片「海水不可斗量」的美景
(C)「己所不欲，勿施於人」，是體現尊重的起點
(D)交友應考慮「近朱者赤，近墨者黑」，以免誤入歧途。
- 35.「有了風雨的洗禮才能看見斑斕的彩虹，有了失敗的痛苦才會嘗到成功的喜悅。」這段文字的含義，最接近下列何者？
(A)時過然後學，則勤苦而難成 (B)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來
(C)屋漏更遭連夜雨，船行又欲打頭風 (D)勿以惡小而為之，勿以善小而不為。
- 36.「成功多屬於那些很快做出決定，卻又不輕易變更的人。而失敗也經常屬於那些很難做出決定，卻又經常變更的人。」這段話告訴我們成功的條件為何？
(A)多慮而猶豫 (B)專一卻嚴苛 (C)果決而堅毅 (D)勇敢且聰慧。
- 37.「我們讀書時，是別人在代替我們思想，我們只不過重複他的思想活動的過程而已。在讀書時，我們的頭腦實際上成為別人思想的運動場。」這段文字說明了下列何者在讀書時的重要性？
(A)追根究柢 (B)見微知著 (C)觸類旁通 (D)獨立思考。
- 38.「在深山深藏／在地中地久／給地熱熬了數萬年／你的身體黝黑／由黑而冷／轉紅就熱了／燃燒了熔化白金／你無意留下什麼」這首詩所歌詠的對象為何？ (A)化石 (B)石油 (C)岩漿 (D)煤炭。
- 39.「沒有卑微的工作，只有卑微的工作態度，而我們的工作態度完全取決於我們自己。」這段文字的含義，最接近下列何者？ (A)態度決定高度 (B)性格決定命運 (C)坐而言不如起而行 (D)成功在久不在速。
- 40.「歲月所能告訴我們的事，比書上的還多。」這句話的含義最接近下列何者？
(A)書上的知識大多是不切實際的空談 (B)生命之書，每一頁都蘊藏智慧
(C)一本書上的知識有限，因此須多方涉獵 (D)生活多采多姿，提供作家豐富的題材。
- 41.「登山彷彿人生，沿路皆有風景，為了終點而忽略享受過程是得不償失的。」這句話主要在說明什麼道理？
(A)命運早已注定一切 (B)不須為小事而掛心 (C)珍惜生活中的每一刻 (D)享受犧牲甚於犧牲享受。
- 42.「君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不整冠。」這段詩句的含義，與下列何者最相近？
(A)君子不喜穿鞋，帽子也要戴歪 (B)君子謹言慎行，不惹人非議
(C)君子應當拾金不昧 (D)君子要以「先天下之憂而憂」自勵。
- 43.歐洲諺語：「謹慎是從經驗來的，疤痕是從生瘡來的。」這段話的旨意與下列何者不同？
(A)前事不忘，後事之師 (B)前車之鑑，轉敗為功 (C)三折肱而成良醫 (D)同是天涯淪落人。
- 44.「天才是不足恃的，聰明是不可靠的，看似幸運的射門得分是不可想像的。」這段文字最可能是在傳達下列何者的重要性？ (A)務實 (B)機會 (C)想像力 (D)創造力。

- 45.「成功的時候，誰都是朋友。但只有母親——她是失敗時的伴侶。」此句話的涵義與下列何者相同？
(A)無論你有多大困難，母親總是依靠的屏障 (B)在孩子的心中，母親就是上帝
(C)世界上的一切光榮和驕傲，都來自母親 (D)母愛是燦爛的陽光，熾熱而光明。

二、題組(每題 2 分，共 10 分)

(一)在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我，能做些什麼呢？只有徘徊罷了，只有匆匆罷了；在八千多日的匆匆裡，除徘徊外，又剩些什麼呢？過去的日子，如輕煙，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了；我留著些什麼痕跡呢？我何曾留著像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去吧？但不能平，為什麼偏要白白走這一遭啊？
(選自朱自清 匆匆)

- 46.「逃去如飛的日子」是指什麼意思？
(A)逃命流浪的歲月 (B)時間突然消失不見
(C)時間一轉眼就流逝了 (D)跑的速度跟飛的一樣快。
- 47.本文主旨最接近下面哪個選項？
(A)時光易逝，要及時把握 (B)人生只要等死就好
(C)做人不要太匆忙 (D)做人要心平氣和。

(二)月黑雁飛高，單于夜遁逃；欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。

(選自盧綸 塞下曲)

- 48.這是一首什麼作品？
(A)五言律詩 (B)五言絕句 (C)五言古詩 (D)五言樂府。
- 49.從詩的內容來看，可以知道它發生在什麼時候？
(A)春天的晚上 (B)夏天的晚上 (C)秋天的晚上 (D)冬天的晚上。
- 50.這首詩主要在描述哪個地方的情景？
(A)田園風光 (B)邊塞戰地 (C)高山幽谷 (D)深宮內院。

天主教譚仲凱神父基金會 109 學年度小六學力檢測活動

國語科標準答案

考試日期：109.12.19

※ 1-50 題，每題 2 分。共 100 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	C	C	B	B	A	A	A	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	A	B	A	B	D	D	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	B	C	A	D	B	A	D	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	C	B	B	C	D	B	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	B	D	A	A	C	A	B	D	B