

# 天主教譚仲凱神父基金會 110 學年度小六學力檢測活動 國語科試卷

※本試卷共有 50 題，總分 100 分(2 張 4 面)，請選出一個正確答案，並在答案卡上作答。

※考試日期：2021 年 12 月 11 日

## 一、選擇題 (每個答案 2 分，共 80 分)

- ( ) 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 我對這件事的印象很模糊。 (B) 視力不佳的人，看東西常常是模糊不清。 (C) 他覺得無法出國深造是人生一大憾事。 (D) 我以工整的字體寫在稿紙上。
- ( ) 「我們購買了農場門票，想要去體驗植物染的活動。」空格中的字依序為何？ (A) 漂，票 (B) 飄，票 (C) 票，漂 (D) 票，票。
- ( ) 下列各組「 」中的字音，何者前後相同？ (A) 「嵌」入／「坎」坷 (B) 撐「篙」／「高」聳 (C) 魚「漂」／「漂」亮 (D) 為「難」／災「難」。
- ( ) 下列各組「 」中的字音，何者前後不同？ (A) 「乾」卦／「乾」燥 (B) 「晃」動／搖「晃」 (C) 「占」據／「占」領 (D) 「漂」浮／「漂」泊。
- ( ) 「這名穿著素的人，只要聞到鼻的花香，就會開心的哼唱。」空格中依序應填入哪些字？ (A) 撲、撲、僕 (B) 撲、僕、撲 (C) 僕、撲、撲 (D) 撲、撲、僕。
- ( ) 下列哪一組詞語的部首前後不同？ (A) 悲情 (B) 蹲跳 (C) 納悶 (D) 帷幕。
- ( ) 下列句子，何者用字完全正確？ (A) 客廳裡的小木匱是爺爺的百寶箱。 (B) 節目開始，微幕一開，觀眾便以熱烈的掌聲歡迎主持人出場。 (C) 想起以前不受重視、坐冷板凳的日子，他的心裡還是有些難過。 (D) 我們趁著風光明昧的好天氣，一起出去走走吧！
- ( ) 「疑」字的部首是什麼？ (A) 匕 (B) 矢 (C) 足 (D) 疋。
- ( ) 下列國字的部首，何者錯誤？ (A) 爽：大部 (B) 俛：人部 (C) 肥：肉部 (D) 剔：刀部。
- ( ) 下列文句「 」中詞語的運用，何者最恰當？ (A) 每次考試前，我的情緒都會「晃動」很大。 (B) 車子在泥土路上快速通過，「揚起」了漫天灰塵。 (C) 他們的歌聲「悠然」，響徹雲霄。 (D) 他穿上軍服後，顯得十分「生動」。
- ( ) 下列文句「 」中詞語的運用，何者最恰當？ (A) 他常在文章中「靈機一動」，讓讀者摸不著頭緒。 (B) 這個房間的窗子太小，光線顯得「不明不白」。 (C) 他因收受賄賂的醜聞以致「名譽掃地」。 (D) 妹妹的「臉色發白」，吹彈可破。
- ( ) 「一個有雅量的人，可以從他人的□□中調整自己的言行，敦促自己進步。」空格中應填入下列何者？ (A) 進步 (B) 進擊 (C) 進諫 (D) 進行。
- ( ) 下列各組「 」中的字義，何者意思相同？ (A) 「佳」作／「佳」音 (B) 細「膩」／油「膩」 (C) 「銘」文／「銘」記 (D) 輔「佐」／軍「佐」。
- ( ) 「父母親總是為子女默默付出，□□□□。」空格中應填入下列何者？ (A) 怨天尤人 (B) 自怨自艾 (C) 不勞而獲 (D) 任勞任怨。
- ( ) 下列「 」中的字義，哪一組前後不同？ (A) 「賓」主盡歡／喧「賓」奪主 (B) 手舞足「蹈」／循規「蹈」矩 (C) 「詳」細／周「詳」 (D) 「營」造／「營」建。
- ( ) 「假日多與家人到郊外走走，□□有益身體健康，□能增進彼此感情。」空格中依序應填入下列哪一組詞語？ (A) 雖然，卻 (B) 不但，還 (C) 只有，才 (D) 就是，也。
- ( ) 「以訛傳訛」是什麼意思？ (A) 連續不間斷的說話 (B) 對事物的觀察推測 (C) 對大眾進行宣導 (D) 將不實的言論繼續傳播下去。
- ( ) 「他們找到了只要蚊帳協會□□專門為非洲孩子募集蚊帳的組織□然後把蚊帳寄出去□」空格中依序應填入哪些標點符號？ (A) ……，。 (B) | |，。 (C) ，、。 (D) | |、。
- ( ) 「臺灣的確很美□山巒青青□如同碧玉□縱谷又深又長□河流像臍帶似的連接了土地和海洋□」空格中依序應填入哪些標點符號？ (A) !，，，! (B) ?，，，。

(C)！！。。 (D)！，。。。

20. ( ) 育苓在整理「引號」的相關筆記，下列哪一個選項的空格中，適合放入雙引號？ (A) 他擺出武生的架式說：□人生如戲，戲如人生。□ (B) 當我們評價一個人的時候要謹記□人不可貌相□。 (C) 爺爺說：「包公的臉畫得有如黑鍋底，表示他的□鐵面無私□。」 (D) 我問爺爺：□演員的臉上怎麼都塗得五顏六色呀？
21. ( ) 「王師傅真不愧是巧匠，慢工出細活，作品樣樣精巧絕倫。」這句話使用了諺語「慢工出細活」，屬於引用修辭。下列何者也使用相同的寫作技巧？ (A) 春天，悄悄的走向大地。 (B) 美麗的夏夜呀！涼爽的夏夜呀！ (C) 因為他所認定的常識，並不一定放之四海而皆準。 (D) 我們不該對那些認真工作的人，獻上一份謝意嗎？
22. ( ) 「父親會把我包裹得如同冰天極地裡的小雪球：雨衣、雨鞋、頭巾、帽子……用這樣的裝扮跟著去看『寄蜉蝣』。」本句是把穿戴得很多、圓圓胖胖的主角，比喻成小雪球。下列何者沒有使用這樣的修辭方法？ (A) 他拖著疲憊的身軀走出公司，宛如洩了氣的氣球。 (B) 花兒對我微笑，小草對我點頭。 (C) 窗外鳥兒的鳴叫聲，有如悅耳的音樂。 (D) 雨水沿著屋簷滴落，好像一條條白色的珠簾。
23. ( ) 「摹寫」是將自己對周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的描述出來，其方式有：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺。下列何者運用了「視覺」摹寫手法？ (A) 火車轟隆轟隆的穿越山區。 (B) 政彬緊張得心臟幾乎要蹦出來。 (C) 一粥一飯，當思來處不易。 (D) 一出隧道口，金黃色的暮光便從天潑灑下來，在蔚藍海洋輕盈的跳躍著。
24. ( ) 「流動的溪泉，喧鬧的瀑布，跳躍的溪鳥，使我感覺到溪谷間隱藏著迷人的魔力。」這個句子運用了「排比修辭」。下列文句，何者沒有使用這樣的寫作技巧？ (A) 他們在社會每一個角落，有的在田裡翻土耕種，有的在路口指揮交通，有的頂著烈日修橋鋪路。 (B) 蝴蝶和蜜蜂在草叢飛逐嬉戲，陽光停在牠們的翅膀上微微顫動著。 (C) 燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。 (D) 激盪的空氣，永遠新鮮；長流的水，永遠晶瑩；力行的人生，永遠光明。
25. ( ) 句子由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的，這種句子叫做「並列複句」。下列文句，何者使用了這樣的句型？ (A) 如果你願意幫我這個忙，我的工作壓力將可以減輕許多。 (B) 這位聽眾真糊塗，只在紙上簽了大名，卻忘了寫內容。 (C) 我不但喜歡新詩，而且也創作新詩。 (D) 這是艾森豪最短的，也是最令人難忘的一次演講。
26. ( ) 下列何者是屬於「靜態」的景物描寫？ (A) 他非常高興的拍著大腿。 (B) 紅紅的落日，灑下金色的光芒。 (C) 白茫茫的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。 ④蘆草中的水鳥都嚇得拍翅飛起，揚起片片白色的蘆花。
27. ( ) (甲) 只不過是 (乙) 太陽系裡 (丙) 的一顆 (丁) 行星 (戊) 哥白尼發現 (己) 地球。下列排列順序，何者正確？ (A) 戊己甲乙丙丁 (B) 甲乙丙戊丁己 (C) 乙丙丁戊己甲 (D) 己乙丙丁戊甲。
28. ( ) 下列何者和「臥虎藏龍」的詞語組成方式相似？ (A) 名落孫山 (B) 心灰意冷 (C) 興高采烈 (D) 呼朋引伴。
29. ( ) 下列文句，何者用字遣詞最為精簡？ (A) 他從孩童時代就熱衷大自然的體察體會。 (B) 那名護理人員試著輕撫安撫病童對打針的恐懼。 (C) 他們兩人因一點小事而爭執不休，需要有人出面停止調停。 (D) 老婆婆棲身在橋下的鐵皮屋中，過著貧苦的生活。
30. ( ) 「擴寫」是在不改變原文主要內容和中心思想的前提下，發揮想像，把文句加以擴展，增加文字，合理的擴充內容，使原文由簡單變成完整而豐富的表達方式。如：「江畔充滿了秋天的風情。」擴充為「紅紅的落日，灑下金色的光芒。秋風由江面吹來，捲起一道道的波浪；白茫茫的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。歸巢的水鴨，消失在暮色中。大地在古廟的鐘聲裡，顯得格外沉靜。」這兩段文字所表達的主題一樣，但後句如何擴寫？ (A) 鋪寫事件的過程與前因 (B) 具體描寫景物特色 (C) 增加對話 (D) 舉例佐證論點。

31. ( ) 下列關於「說明」、「議論」這兩種表述方式的敘述，何者錯誤？ (A) 在寫作的時候，不可以同時運用「說明」、「議論」這兩種表述方式。 (B) 使用「議論」的表述方式時，要提出自己的主張，並且說服讀者相信自己的主張。 (C) 使用「說明」的表述方式時，不會加入自己的任何意見，也不作任何的批評或主張。 (D) 遇到必須提出自己的主張或引用證據時，可以運用「議論」的表述方式。
32. ( ) 活動報導的寫作有以下幾個部分：標題、導言、正文、結論。一篇報導的人、事、時、地、物等主要內容，應清楚的寫在什麼部分？ (A) 標題 (B) 導言 (C) 正文 (D) 結論。
33. ( ) 寫作時，常常同時運用「敘述」及「描寫」兩種表述方式。下列何者是屬於「描寫」的表述方式？ (A) 眼前的山路崎嶇難行，一邊是崇山峻嶺，一邊布滿巨石，每一步都得小心謹慎，深怕不小心便踩空跌倒，遭利石割傷，才沒走幾步，大家早已汗流浹背了。 (B) 假日午後，我常到公園散步。 (C) 這次的颱風為臺灣各地帶來大量的雨水。 (D) 比賽進行到這裡，雙方仍維持平手的緊張狀態。
34. ( ) 下列文句，何者運用「第三人稱」敘述？ (A) 一聽到這個消息，我們高興得手舞足蹈、雀躍不已。 (B) 蜿蜒的山路上霧氣濛濛，更增添了幾分神秘感。 (C) 大家已經很忙了，你可別又來惹事啊！ (D) 教練拍拍他的肩膀，給了他一個肯定的微笑。
35. ( ) 下列關於絕句的敘述，何者正確？ (A) 每一首都四句。 (B) 絕句形式不限，格律相當自由。 (C) 絕句沒有限定押韻的句子。 (D) 絕句可分為五言絕句、六言絕句。
36. ( ) 如果我們要提醒別人「節約」的概念，下列諺語何者不適合？ (A) 粗茶淡飯，細水長流。 (B) 學問勤中得，富裕儉中來。 (C) 新三年，舊三年，縫縫補補又三年。 (D) 時間抓得起來就是金子，抓不住就是流水。
37. ( ) 「歇後語」是一種口語化、通俗、讀起來活潑生動的語言表達，像是猜謎一樣，充滿幽默的趣味。通常在運用的時候，只會說前半部，但真正的意思卻在後半部。下列歇後語，何者前後配對錯誤？ (A) 倒吃甘蔗 | | 漸入佳境。 (B) 啞巴吃黃連 | 有苦說不出。 (C) 泥菩薩過江 | | 有神明保佑。 (D) 肉包子打狗 | | 有去無回。
38. ( ) 「遊記」就是把旅行遊覽中的所見所聞、經歷和感受寫成的文章。下列關於「遊記」的敘述，何者錯誤？ (A) 「遊記」要讓讀者看過後能有身歷其境的經驗。 (B) 景物的描寫是遊記取材的重點之一。 (C) 「遊記」要能讓讀者產生共鳴。 (D) 對於行程要鉅細靡遺的記錄下來，越仔細越好。
39. ( ) 下列關於查資料的做法，哪一種錯誤？ (A) 可以利用「關鍵字」，在網路搜尋相關資料。 (B) 到圖書館查詢資料時，為了便於攜帶可以把想要的頁面撕下來。 (C) 可以請教別人相關的問題。 (D) 查詢相關的資料後，可以分門別類的整理，摘要重點。
40. ( ) 有關「古典四大小說」的敘述，下列何者錯誤？ (A) 是指三國志、水滸傳、西遊記、紅樓夢這四本。 (B) 水滸傳對人物的描寫非常生動。 (C) 西遊記是以唐朝高僧玄奘到西方取經為素材的故事。 (D) 紅樓夢原稱石頭記，主要描寫以賈家為主的家族興衰史。

#### 七、閱讀測驗 (每個答案 2 分，共 20 分)

你知道怎樣的動物才有辦法在空中飛行嗎？根據許多生物學家、物理學家、社會行為學家的研究發現：所有會飛的動物，其條件必然是體態輕盈、翅膀十分寬大的。但是，在自然界當中，有一種十分有趣的生物，叫做大黃蜂，卻正好跟這個理論相反。

大黃蜂的身軀十分笨重，再加上翅膀出奇的短小，依照生物學的理论來說，大黃蜂是絕對飛不起來的。可是，在大自然中，只要是正常的大黃蜂，卻沒有一隻不能飛，而且牠飛行的速度並不比其他能飛的動物來得差，這種現象彷彿是大自然和科學家們開玩笑。

最後，社會行為學家找到了這個問題的解答。答案很簡單，每一隻大黃蜂在牠成熟後就很清楚的知道，牠一定要飛起來去覓食，否則就必定會活活餓死，這也正是大黃蜂之所以能夠飛得那麼好的奧秘。

生活中，也許會遇到有人告訴我們：有些事我們不可能做到，也許我們就真的不可能築夢成真，實現理想。所以有更多時候，我們要拋開許多的「不可能」，然後明確的告訴自己：我可以，我的生命是充滿希望的。

41. ( ) 依據上文，科學家發現一般而言，所有會飛的動物其條件為何？ (A) 體型龐大 (B) 翅膀短小 (C) 翅膀要有毛 (D) 體態輕盈。
42. ( ) 依據上文，為什麼大黃蜂在違反科學家所發現的通則下，仍然可以飛得起來？ (A) 勤於練習 (B) 躲避天敵 (C) 為了覓食 (D) 垂死掙扎。
43. ( ) 下列文句，哪一句的含義符合本文的內容？ (A) 成功的唯一祕訣，就是堅持到底。  
(B) 夕陽無限好，只是近黃昏。 (C) 人所想要的很多，而真正需要的又很少。 (D) 公說公有理，婆說婆有理。

### 【好康報報】

多久沒有遠離城市喧囂，親手觸摸土地、感受青草和花朵芬芳？找個時間，一起去鬱金香農場，體驗焗土窯，動手製作芋圓、公仔的樂趣！

集合時間、地點：三月十九日早上八點，於大湖廣場站出發。請帶著興奮的心情，前往目的地——鬱金香農場，除了認識鬱金香外，還安排許多互動小遊戲，最令人期待的莫過於「傳統焗土窯體驗」，重返燒柴火的古早味年代，動手做烤地瓜、泥蛋、土窯雞料理。從堆土窯、烤土窯、下窯到最後挖土窯，土窯雞熱騰騰端上桌，令人垂涎欲滴！

在改造的豬舍裡，有各式各樣的鬱金香公仔，大家一起動手彩繪屬於自己的公仔，為這次旅行留下記憶。

以上費用每位九百八十元，包含：遊覽車資、過路停車費、司機小費、領隊費、兩百萬旅行平安保險。

### 特惠方案

《方案一》平日（週一到週五）輕旅行，五人同行，一人免費。

《方案二》家庭親子同行（戶），招待一位十二歲以下孩童免費（假日亦適用）。

《方案三》團體優惠，二十人以上一律七折優待。

44. ( ) 下列哪一個不是鬱金香農場安排的活動？ (A) 親自製作芋圓 (B) 焗土窯 (C) 彩繪公仔 (D) 採鬱金香。
45. ( ) 爸爸、媽媽、美瑛和就讀幼兒園的弟弟，利用假日要到農場一日遊，他們使用何種方案入園較優惠？ (A) 方案一 (B) 方案二 (C) 方案三 (D) 都一樣。
46. ( ) 下列何者符合文中鬱金香農場設計的活動主題？ (A) 回到舊時光 (B) 兒童遊樂祭 (C) 豪華購物行 (D) 體驗下田樂。

三國演義一書是由明朝羅貫中所著，描寫的是從東漢末年到西晉初年近一百年的歷史故事，反映出三國時代政治軍事鬥爭及當時人民遭受的種種苦難。三國演義的內容相當深入民心，不論是書中人物或者故事情節，大家幾乎都能說上幾段。情節方面，例如「桃園三結義」、「草船借箭」、「孔明借東風」、「火燒赤壁」、「關公過五關斬六將」、以及「空城計」等，都是大家耳熟能詳的故事。至於人物方面，忠勇雙全的關公、神機妙算的孔明，以及亂世奸雄曹操，更是三國演義之中描寫得最為成功的人物。

47. ( ) 下列關於本文的敘述，何者錯誤？ (A) 三國演義的作者是羅貫中。 (B) 孔明和曹操是三國演義中描寫得最為成功的人物。 (C) 「草船借箭」是三國演義中的故事。 (D) 「空城計」是水滸傳中的故事。
48. ( ) 下列何者不是三國演義中的人物？ (A) 曹操 (B) 宋江 (C) 孔明 (D) 關公。

### 行到水窮處

中歲頗好道，晚家南山陲①。

興來每獨往，勝事②空自知。

行到水窮處，坐看雲起時。

偶然值林叟，談笑無還期。

這是唐朝詩人王維的終南別業。王維到了中年，開始對佛法非常傾心，一直到晚年，獨自居住在終南山下，靜靜的修心養性。有時他遊興一來，常常一個人走進山林，陶醉在鳥轉蟲鳴的清幽景致中，那種萬事了於胸的境界，只有自己能心領神會。沿著溪流而上，走到山林深處，溪流已不

見蹤影，這時不妨席地而坐，仰望白雲。一片寧靜祥和，卻蘊藏了勃勃的生機、無限的變化。在清風白雲間，看起來好像什麼都沒有，其實什麼都具備了。有時也會遇到林中散步的老人，大家悠閒的相互談笑。

詩佛王維饒富禪意的「行到水窮處，坐看雲起時」，告訴我們遇到困難不要輕言放棄。有的時候，你覺得事情好像發展到了無可挽回的地步，但是靜下心來，仔細想想，也許換個角度來看，你會有更透澈的體悟。

【注釋】

①南山陞：終南山邊。陞，邊界、邊疆。 ②勝事：快樂的事。

49. ( ) 王維的終南別業一詩流露出何種心情？ (A) 積極樂觀 (B) 感嘆人生無常 (C) 懷才不遇 (D) 悠閒自得。
50. ( ) 下列哪一句話的意思和「行到水窮處，坐看雲起時」有異曲同工之妙？ (A) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村。 (C) 欲窮千里目，更上一層樓。 (D) 浮雲遊子意，落日故人情。

試題結束

天主教譚仲凱神父基金會 110 學年度小六學力檢測活動 國語科答案

※ 考試日期：110 年 12 月 11 日

※ 1-50 題，每題 2 分。共 100 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	B	A	B	C	C	D	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	A	D	B	B	D	B	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	D	B	D	B	A	D	D	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	B	A	D	A	D	C	D	B	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
D	C	A	D	B	A	D	B	D	B