

# 天主教譚仲凱神父基金會 110 學年度小六學力檢測活動 國語科試卷

※本試卷共有 50 題，總分 100 分(2 張 4 面)，請選出一個正確答案，並在答案卡上作答。

※考試日期：2021 年 12 月 25 日

## 一、選擇題 (每個答案 2 分，共 30 題 60 分)

- ( ) 下列句子，何者用字完全正確？ (A) 客廳裡的小木匱是爺爺的百寶箱。 (B) 節目開始，微幕一開，觀眾便以熱烈的掌聲歡迎主持人出場。 (C) 想起以前不受重視、坐冷板凳的日子，他的心裡還是有些難過。 (D) 我們趁著風光明昧的好天氣，一起出去走走吧！
- ( ) 下列「」中的字音，何者正確？ (A) 她從小就學習芭「蕾」舞：ㄉㄞˇ (B) 這場遊行主要是「抗」議學費漲價：ㄎㄨㄥˋ (C) 他「虔」誠的向上蒼祈禱：ㄑㄩㄢˊ (D) 這部電影引起許多人的共「鳴」：ㄇㄨㄥˊ。
- ( ) 下列各組「」中的字音，何者前後相同？ (A) 「浸」泡／「侵」犯 (B) 「賓」客／「檳」榔 (C) 開「朗」／新「郎」 (D) 安內「攘」外／禮「讓」。
- ( ) 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 這種晴朗的天氣最適合郊遊。 (B) 哥哥的四支發達，很適合當運動員。 (C) 大家圍坐在螢火旁說說笑笑。 (D) 得知自己得到冠軍時，她的內心激蕩不已。
- ( ) 下列國字的部首何者錯誤？ (A) 側：人部 (B) 罩：网部 (C) 州：川部 (D) 欲：口部。
- ( ) 「這顆寶石價值不□，引起盜□的注意。」空格中依序應填入哪些字？ (A) 菲，菲 (B) 匪，匪 (C) 匪，菲 (D) 菲，匪。
- ( ) 「警察□視時，見到青少年互相傳遞不法的□息，於是把他們□斥一頓。」空格中依序應填入哪些字？ (A) 迅，汛，巡 (B) 巡，訊，汛 (C) 巡，訊，訓 (D) 巡，訓，迅。
- ( ) 「對長官□□時用語要□□，如果太過直接，可能會冒犯了他們。」空格中依序應填入下列何者？ (A) 進諫，委婉 (B) 勸導，冒險 (C) 進諫，委屈 (D) 斥責，委婉。
- ( ) 「既然你執意要去做，我想□□必然不佳，你必須自行負擔□□。」空格中依序應填入下列何者？ (A) 果實，結果 (B) 因果，後果 (C) 成果，果實 (D) 成果，後果。
- ( ) 下列「」中的字義，何者正確？ (A) 「侷」限：拘束、限制 (B) 迎「賓」舞：家裡的主人 (C) 服「飾」：扮演 (D) 「頓」著腳：暫停、停留。
- ( ) 「她邀請全班進行一個計畫□她給每個學生三條藍絲帶□請他們走進社區，找到一個能表達感恩的人，把藍絲帶頒給他；然後再把兩條藍絲帶交給這個人，請他繼續在自己的生活中，找出能表達感恩的人，再把藍絲帶頒出去□。」空格中依序應填入哪些標點符號？ (A) ，、…… (B) ；，…… (C) ：，！ (D) ：，……
- ( ) 「當我們給予他人恩惠的時候□不要掛在心上□接受他人的恩情□永遠都不能忘記□」空格中依序應填入哪些標點符號？ (A) ，、、。 (B) ，、，！ (C) ，；，。 (D) ，，，！
- ( ) 吟詠大自然不限於散文，古代詩人也常藉由寫詩表達對大自然的喜好。下列哪一首古詩的內容，也是讚嘆自然美景？  
(A) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。  
(B) 懷君屬秋夜，散步詠涼天。空山松子落，幽人應未眠。  
(C) 山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸？  
(D) 水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。
- ( ) 讀完故宮挖「寶」趣一文後，老師舉辦有獎徵答活動，下列哪一組的回答錯誤？ (A) 第一組：「這個鼎珍貴的地方『不在』外形，『而是』裡頭鑄刻了一篇長達五百字的銘文。」這個句型連接的某人或物的兩種特質，這兩項特質有相對的特性。 (B) 第二組：「『只要』你進來參觀，『就』像是走進了寶山，一定會有不虛此行的感動。」「只要」後面的句子，是下一句的必要條件，缺少這個必要條件，下一句的狀況就不會發生或者不能實現。 (C) 第三組：「瑤瑤」是不透明玻璃質物體，色白，可加各種色彩，塗在金屬器物表面，做裝飾及防鏽蝕用。這兩個字的部首皆是「王」部。 (D) 第四組：「彰顯」是鮮明的顯示，「彰」的部首是「彡」部。
- ( ) 「並列複句」是由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對。下列文句，何者使用了這樣的句型？ (A) 話人人會說，但是如果說得不得體，往往會造成彼此的誤解，產生爭執。 (B) 馬可以給你，但我們家鄉的菱角還是長在樹上的。 (C) 這位官員雖然知道自己已經出醜，卻仍不服輸的說：「我這幾天因為火氣太大，菱角連殼吃是清熱退火的好祕方。」 (D) 說話不是比誰的聲音大，也不是比誰說得多，而是該說才說，不該說則別說，才不會成為爭執的導火線。
- ( ) 「假設複句」是由兩個有假設關係的分句組成，前一個分句假設存在或出現了某種情況，後一個分句說明由這種假設的情況產生的結果。下列文句，何者屬於假設複句？ (A) 從七歲開始，我就開始學圍棋。 (B) 當我們穿過樹林，一座造型可愛的小木屋就映入眼簾。 (C) 雖然有兩天的假期，但是因為考試將近，我們無法盡興的觀賞球賽。 (D) 即便你年紀小，也要遵守這個遊戲場所的規定，才能確保自己的安全啊！
- ( ) 「因果複句」是由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。下列文句，何者屬於因果複句？ (A) 吸菸不但會傷害自己的健康，甚至也會影響別人的健康。 (B) 除非你能痛定思痛，找出失敗的真正原因，才可能會有成功的機會。 (C) 他雖然身材瘦小，卻是我們班的運動健將。 (D) 由於突如其來的一場

大雨，使得這場露天音樂會被迫延期。

18. ( ) 下列文句，何者用字遣詞最為精簡？ (A) 事後，政彬對自己的無理取鬧並不後悔懊悔。 (B) 原本勝券在握的四百公尺接力，也因而變成一場旗鼓相當的比賽。 (C) 你放心，我們會努力跑，幫你領先一段距離長度。 (D) 政彬就像面對強敵的英勇戰士，全身渾身充滿力量和鬥志。
19. ( ) 「不同的海豚會發出不同的叫聲，這些聲音也有不同的作用，例如：偵測海底地形或船隻、合作捕獵魚群、警告有敵人出現或為了求偶。」這段話運用了「舉例說明」的方法。下列文句，何者使用了這樣的方法？ (A) 海豚常出現在臺灣周圍的海域，人們乘著賞鯨船出海尋找鯨豚蹤跡，可以近距離的了解其生態與生存的環境。 (B) 看到海豚在海中的矯捷身影，很難想像大約六千五百萬年前，牠們原本是陸地上的哺乳動物。 (C) 屬於恆溫動物的海豚，因為皮膚下方厚厚的脂肪層，所以一直待在冰冷的海水也不會失溫。 (D) 海豚的生存面臨許多威脅：漁民捕魚用的流刺網、和船隻撞擊的意外死亡、海洋汙染導致食物銳減、填海造地讓牠們的棲息地消失。
20. ( ) 「他做事經常丟三落四，同事已司空見慣，彼此□□□□，只是默默的協助他。」空格中應填入下列何者？ (A) 不知所措 (B) 故步自封 (C) 心照不宣 (D) 勢均力敵。
21. ( ) 「長年的疾病纏身使得他□□□□，生活困窘。」空格中應填入下列何者？ (A) 腰纏萬貫 (B) 阮囊羞澀 (C) 責無旁貸 (D) 扶老攜幼。
22. ( ) 學校舉辦作文比賽，文章中成語的用法，何人使用正確？ (A) 振平：敵人為了除掉他，羅織了許多「欲蓋彌彰」的罪名來陷害他。 (B) 盈蘊：寫文章要能出奇制勝，不宜「隱姓埋名」，才能引發閱讀者的興趣。 (C) 宣霆：他忙於辯解的樣子，簡直就是「子虛烏有」，不打自招。 (D) 柔安：萬事起頭難，所以我們必須加倍努力，日後才能「漸入佳境」。
23. ( ) 「譬喻修辭」是一種比擬的方式，將兩種不同的事物，藉著其中一個有相似點的事物，比喻另一個事物。下列文句，何者不是使用這樣的寫作技巧？ (A) 外頭天色昏暗，好像快下雨了。 (B) 白茫茫的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。 (C) 她的笑聲好似一串銀鈴，在教室裡迴盪。 (D) 溫暖的春天，像一首輕快的歌曲。
24. ( ) 如果我們要提醒別人「節約」的概念，下列諺語何者不適合？ (A) 粗茶淡飯，細水長流。 (B) 學問勤中得，富裕儉中來。 (C) 新三年，舊三年，縫縫補補又三年。 (D) 時間抓得起來就是金子，抓不住就是流水。
25. ( ) 「歇後語」是一種口語化、通俗、讀起來活潑生動的語言表達，像是猜謎一樣，充滿幽默的趣味。通常在運用的時候，只會說前半部，但真正的意思卻在後半部。下列歇後語，何者前後配對錯誤？ (A) 倒吃甘蔗 | | 漸入佳境。 (B) 啞巴吃黃連 | 有苦說不出。 (C) 泥菩薩過江 | | 有神明保佑。 (D) 肉包子打狗 | | 有去無回。
26. ( ) 寫作時，常常同時運用「敘述」及「描寫」兩種表述方式。下列何者是屬於「描寫」的表述方式？ (A) 眼前的山路崎嶇難行，一邊是崇山峻嶺，一邊布滿巨石，每一步都得小心謹慎，深怕不小心便踩空跌倒，遭利石割傷，才沒走幾步，大家早已汗流浹背了。 (B) 假日午後，我常到公園散步。 (C) 這次的颱風為臺灣各地帶來大量的雨水。 (D) 比賽進行到這裡，雙方仍維持平手的緊張狀態。
27. ( ) 下列文句，何者運用「第三人稱」敘述？ (A) 一聽到這個消息，我們高興得手舞足蹈、雀躍不已。 (B) 蜿蜒的山路上霧氣濛濛，更增添了幾分神祕感。 (C) 大家已經很忙了，你可別又來惹事啊！ (D) 教練拍拍他的肩膀，給了他一個肯定的微笑。
28. ( ) 下列關於絕句的敘述，何者正確？ (A) 每一首都是四句。 (B) 絕句形式不限，格律相當自由。 (C) 絕句沒有限定押韻的句子。 (D) 絕句可分為五言絕句、六言絕句。
29. ( ) 「擴寫」是在不改變原文主要內容和中心思想的前提下，發揮想像，把文句加以擴展，增加文字，合理的擴充內容，使原文由簡單變成完整而豐富的表達方式。如：「江畔充滿了秋天的風情。」擴充為「紅紅的落日，灑下金色的光芒。秋風由江面吹來，捲起一道道的波浪；白茫茫的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。歸巢的水鴨，消失在暮色中。大地在古廟的鐘聲裡，顯得格外沉靜。」這兩段文字所表達的主題一樣，但後句如何擴寫？ (A) 鋪寫事件的過程與前因 (B) 具體描寫景物特色 (C) 增加對話 (D) 舉例佐證論點。
30. ( ) 下列關於「設問」修辭的敘述，何者錯誤？ (A) 在文章開頭時使用設問，可以用來點明主旨，強調文章重點。 (B) 能讓句子讀起來更有氣勢，吸引讀者的注意。 (C) 「提問」是指作者心中已經有想法，只是為了增加效果，藉著情意或論點的反面設計問題。 (D) 「懸問」是指作者心中真正有疑惑，所以把疑問在文章中提出。

## 二、閱讀測驗 (每個答案 2 分，共 20 題 40 分)

清高宗是清朝第六位皇帝，年號乾隆，所以稱乾隆皇帝。乾隆天生聰慧，即位後，即宣稱平衡康熙皇帝的寬縱與雍正皇帝的嚴苛，實施寬嚴並濟的施政方針，而使清朝達到鼎盛時期，領土遠超過漢唐盛世。

乾隆皇帝在位期間，文治①武功都有較大成就，這也使得他非常自負，他晚年自稱「十全老人」，誇耀自己的武功，並且作十全記，記載自己十次派兵平定邊疆之事。

乾隆皇帝主政的六十年中，甚為重視學術文化的整理和弘揚②，其中以四庫全書編纂工作最為令人稱道③。他聚集著名學者，將中國歷代重要典籍整理並抄錄下來，分隸於四部四十四類之下。全書卷帙浩繁④，包羅萬象，可謂中國傳統學術文化的一次總整理，也是十八世紀當時學風的充分呈現。

### 【注釋】

①文治：文教上的施政。 ②弘揚：發揚光大。 ③稱道：稱讚、頌揚。 ④卷帙浩繁：形容書籍非常繁多。

31. ( ) 乾隆皇帝在位時，為什麼能使清朝達到鼎盛時期？ (A) 善於作詩，武功高強 (B) 嚴刑峻罰的施政方針 (C) 寬嚴並濟的施政方針 (D) 召集學者編纂四庫全書。
32. ( ) 有關乾隆皇帝的敘述，下列說法何者錯誤？ (A) 謙虛自持 (B) 聰慧有才華 (C) 重視文治武功 (D) 自稱十全老人。
33. ( ) 有關四庫全書的敘述，下列說法何者正確？ (A) 康熙皇帝獨力完成 (B) 將中國歷代重要典籍整理和抄錄 (C) 中國重要的文學創作 (D) 呈現十八世紀政治經濟的面貌。

紀曉嵐年幼時與五、六個小孩踢球，剛好踢中路過的太守的轎子，太守撿起球後，紀曉嵐想要把球拿回來。太守覺得他有膽識，與眾不同，就出了上聯要他接下聯，上聯寫著：「童子六七人，獨汝狡。」紀曉嵐馬上對出下聯：「太守二千萬，獨……」對到這裡，突然停住，只是用眼打量太守，然後天真的說：「要是你把球還我，就是『獨公廉』；要是不還便是『獨公貪』了。」太守對他的機敏感到讚嘆，於是就把球還給他了。

34. ( ) 太守為什麼沒有馬上把球還給紀曉嵐？ (A) 他想拿回家 (B) 想懲罰紀曉嵐他們 (C) 想測試紀曉嵐的程度 (D) 希望和小孩們聊天。
35. ( ) 紀曉嵐對出的下聯內容，結果如何？ (A) 取得太守信任 (B) 從太守手中拿回球 (C) 顯示太守沒有文采 (D) 稱讚太守機智。
36. ( ) 從這篇文章中可以看出紀曉嵐的哪一面？ (A) 嚴肅 (B) 無奈 (C) 忠厚 (D) 機智。

一個人在生活中，不能夠不懂得寬容，也不能一味的寬容。一個不懂寬容的人，將失去別人的尊重；一個一味對人寬容的人，將失去自己的尊嚴。對於別人的寬容，我們應該知道自慚，而寬容的對待別人時，也應該知所節制。

37. ( ) 作者認為一個不懂寬容的人，將會失去什麼？ (A) 自己的尊嚴 (B) 自己的信心 (C) 他人的尊嚴 (D) 他人的尊重。
38. ( ) 作者認為「寬容的對待別人時，也應該知所節制」，他的理由是什麼？ (A) 為避免要求別人過嚴，對待自己過寬。 (B) 因為過度的寬容別人，就會流於縱容。 (C) 因為不能將別人的好意視為理所當然。 (D) 為了使別人樂於親近自己，應廣結善緣。

在聖經上有許多關於百合的傳說，傳說當年夏娃和亞當因為受到蛇的誘惑吃下禁果，而被逐出伊甸園。夏娃悔恨之餘，不禁流下悲傷的眼淚，眼淚落地後，即化為潔白芬芳的百合花，因此世人認為百合花是純潔、清新的代表。

在中國古代，百合花開時散發出淡淡的幽香，因此文人把它和水仙、梔子、梅、菊、桂花和茉莉合稱為「七香圖」。百合之名是由於它的鱗莖係由數十片的白色肥厚鱗片層包而成，狀似白蓮，具有百年好合的含義，現代人常用它的名稱，代表深深祝福的意義。

經過科技的改良，百合花的顏色也相繼誕生，現代人根據百合的顏色而給予不同的象徵花語。白百合象徵偉大的愛，粉百合象徵清純、高雅，黃百合象徵財富、高貴。

39. ( ) 依照本文所述，下列敘述何者錯誤？ (A) 百合被世人認為是純潔清新的代表。 (B) 百合在中國象徵不吉利。 (C) 在中國，百合的名稱是因其鱗莖的構造而得名。 (D) 黃百合有象徵財富之義。
40. ( ) 中國古代文人將水仙、梔子、梅、菊、桂花、茉莉和下列哪一種植物，合稱為「七香圖」？ (A) 夜來香 (B) 鬱金香 (C) 百合 (D) 玫瑰。

輕聽發言，安知①非人之譖訴②，當忍耐三思；因事相爭，安知非我之不是③，須平心暗想④。(朱子治家格言)

【注釋】

①安知：怎麼知道。 ②譖訴：毀謗、誣陷的言論。 ③不是：不對。 ④暗想：暗自反省。

【語譯】

輕易的相信別人的話，怎麼知道那個人不是在誣陷別人，說人壞話，所以應當忍耐一再考慮。因為小事和別人發生爭執，怎麼知道其中沒有自己不對的地方，所以必須平心靜氣，暗自反省。

41. ( ) 本文在提醒我們要以什麼態度聽他人的話？ (A) 信任對方 (B) 忍耐三思 (C) 相信自己 (D) 專注聆聽。
42. ( ) 對別人的話要「忍耐三思」的用意是什麼？ (A) 要再確認一次對方說的話 (B) 讓對方信任自己 (C) 培養自己的耐心 (D) 分辨話語背後的動機。
43. ( ) 和別人發生爭執時，要怎樣知道自己是否有不對的地方？ (A) 禮貌的請教對方 (B) 請教旁觀者 (C) 平心靜氣並暗自反省 (D) 相信自己的清白。

罪魁禍首

「罪魁禍首」是由「罪魁」及「禍首」二個詞語組合而成。「罪魁」一語見自宋文天祥指南錄。文天祥，是南宋大臣、文學家，也是偉大的民族英雄。呂文煥是南宋末期的將軍，他統領南宋軍隊與蒙古軍交戰，派駐在襄陽，後來因為得不到後援，孤軍奮戰而終於投降。在呂文煥投降後，蒙古大軍便長驅直入，猛攻南宋。宋朝想緩和蒙古的攻勢，便封呂文煥的姪兒呂師孟為兵部尚書。文天祥當時擔任右丞相兼樞密使，在一次宋、元雙方對談時，文天祥痛罵呂師孟是遺孽①，呂文煥則是亂賊。呂文煥問文天祥為何這麼罵，文天祥馬上痛斥呂文煥說：「你引狼入室，帶領蒙古軍南下，叛逆誤國，讓國家遭遇如此不幸，這樣的『罪魁』，你若不是亂賊，誰是亂賊？」後來文天祥率領各路兵馬對抗元朝，卻不幸兵敗被俘，英勇就義。

「禍首」一語見於東觀漢記。周武王滅商後，分封魯地賞賜周公，但周公一直未到封地。武王死後，這裡的淮夷、

徐戎同時叛亂，周公因此親自東征，平定了叛亂，穩定局勢。周公為了輔佐年幼的成王，無法親自到封地管理，為了預防「禍首」再度為亂，便讓他的兒子伯禽代他受封，讓伯禽鎮守這一地區，並要他鞏固和擴大自己的勢力，成為周王朝強而有力的後盾。後來這兩個詞語被合用成「罪魁禍首」，用來指領導或策畫肇禍犯罪的首要人物。

【注釋】

①遺孽：壞人或惡勢力被消滅後所遺留下來的子孫或餘黨。

44. ( ) 下列哪一句話，適合用來形容對國家十分忠誠的文天祥？ (A) 受人之託，忠人之事。 (B) 良藥苦口，忠言逆耳。 (C) 忠臣不事二君 (D) 忠孝不能兩全。
45. ( ) 下列句子「 」中所敘述的事物，何者不適合用「罪魁禍首」來形容？ (A) 經過醫院的統計，「濾過性病毒」是引起這波流行感冒的主要原因之一。 (B) 「貪婪的欲望」是一切邪惡行為的起源。 (C) 「小客車的駕駛」因為喝酒開車，引發這場連環車禍，造成多人受傷。 (D) 他們在原始森林中探險，由「隊長」擔任先鋒，一路披荊斬棘，非常辛苦。

矯枉過正

春秋時代，伍氏一家原本在楚國當官，但伍子胥的父親和哥哥因為得罪了楚平王而被追殺，只有他一人僥倖逃到吳國。到了吳國，伍子胥受到吳王 闔閭的賞識，幫助吳國從衰微走向富強，使吳國成為一方霸主。儘管如此，伍子胥卻從來沒有忘記楚平王的殺父之仇。後來楚國攻伐蔡國，伍子胥便說服吳王藉著救援蔡國的名義，發兵攻打楚國，一舉攻下楚國的都城郢。此時楚平王早已死去多年，但一心想復仇的伍子胥還是命令兵士們挖開楚平王的墳墓，當眾鞭答①屍骨。

後人聽聞這件事情都認為：兒子為父親復仇，臣子討伐逆賊，本來是發自內心的至誠之舉，但是伍子胥鞭答屍骨的做法又嫌太過，反而不合乎中庸之道。後來原文中的「矯枉過直」就演變成「矯枉過正」，用來指人糾正偏差，超過了適切程度，反而不符合中庸之道。

【注釋】①答：音彳，用鞭或竹板打。

46. ( ) 伍氏一家得罪了誰而遭到追殺？ (A) 吳王 (B) 闔閭 (C) 楚平王 (D) 蔡王。
47. ( ) 伍子胥說服吳王救援蔡國，目的是什麼？ (A) 攻打楚國 (B) 幫助蔡國 (C) 壯大吳國 (D) 祭拜楚王。
48. ( ) 下列有關「矯枉過正」的運用，何者正確？ (A) 岳飛深謀遠慮，作戰中常「矯枉過正」，事半功倍。 (B) 學校為了防止墜樓意外發生，宣布須遠離欄杆一公尺的作法，似乎有些「矯枉過正」。 (C) 他常常駕著跑車，「矯枉過正」，十分引人側目。 (D) 做事要腳踏實地，你別老是「矯枉過正」。

莫逆之交

莊子是戰國時期道家思想的代表人物，他在莊子一書中對生命的認識有許多闡述。例如在大宗師一文裡，記述子祀、子輿、子犁、子來等四人，互相談論：「誰能把『無』當作頭，把『生』當作背脊，將『死』當作尾脊骨，或者是有誰能知道死生存亡是同為一體的，我就與他做朋友。」結果四個人都心領意會於生命來自於無而至於有，最後又歸於死亡——即無。因而四人相視而笑，彼此心意相通，遂結為至交好友。後來「莫逆之交」這個成語，就從原文「莫逆於心，遂相與為友」演變而出，用來形容心意相投、至好無嫌的朋友。

49. ( ) 為什麼子祀、子輿、子犁、子來會成為好友？ (A) 四人合著莊子一書 (B) 佩服彼此的聰明才智 (C) 共同歷經生死關頭 (D) 對生死看法一致，彼此心意相通。
50. ( ) 下列哪一個詞語的意思和「莫逆之交」相似？ (A) 刎頸之交 (B) 點頭之交 (C) 泛泛之交 (D) 忘年之交。

試題結束

天主教譚仲凱神父基金會 110 學年度小六學力檢測活動 國語科答案

※ 考試日期：110 年 12 月 25 日

※ 1-50 題，每題 2 分。共 100 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	B	A	D	D	C	A	D	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	D	C	D	D	D	B	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	A	D	C	A	D	A	B	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	B	C	B	D	D	B	B	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	D	C	C	D	C	A	B	D	A