

109

優質化

多元選修



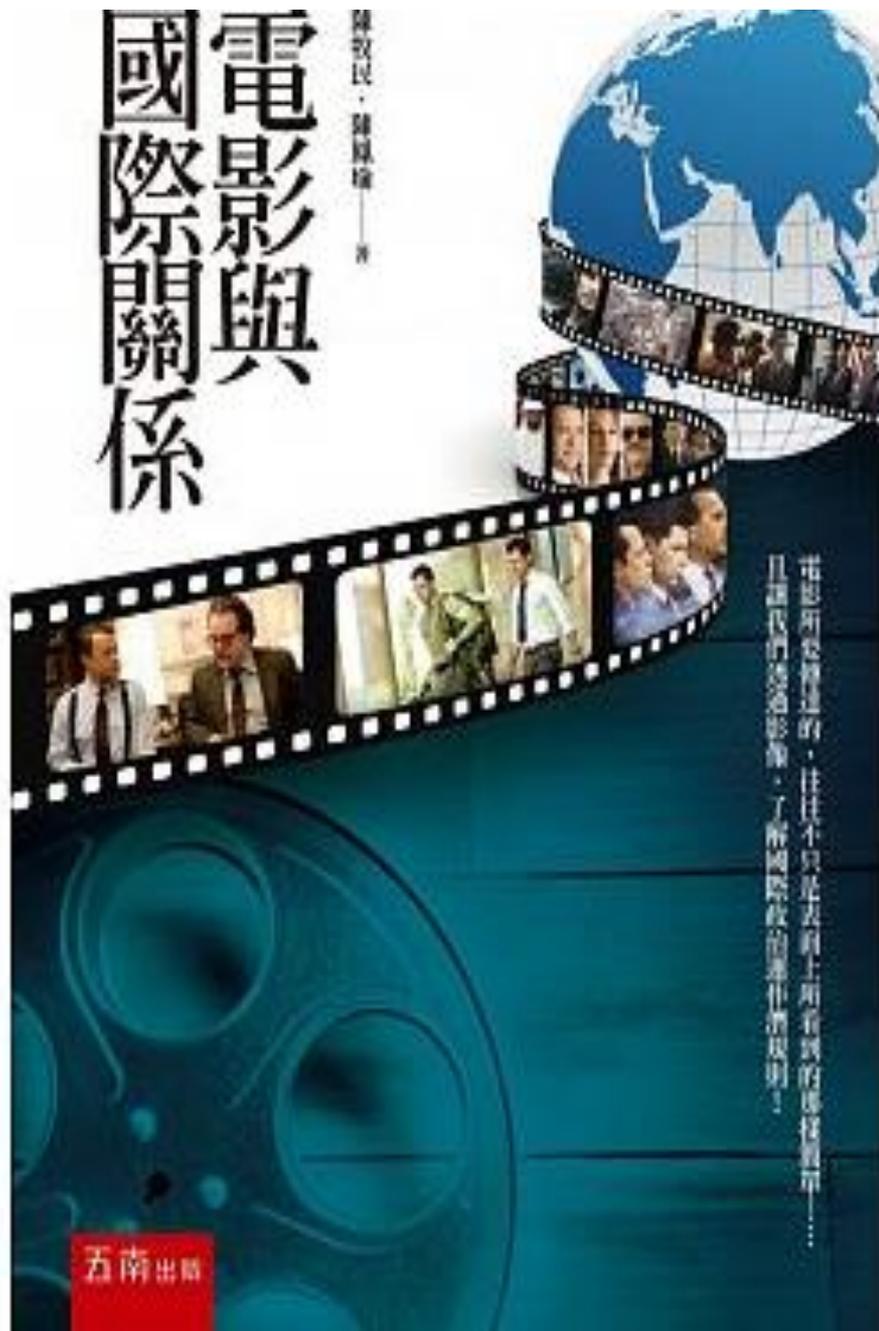
電影與國際政

- ♣ 敘利亞男童艾倫，為何會死在土耳其海灘上？
 - ♣ 為什麼美國擊斃賓拉登，恐怖主義仍舊方興未艾？
 - ♣ 為什麼歐巴馬當選總統，美國種族問題反而激化？
 - ♣ 催生緬甸成為民主國家的翁山蘇姬，卻不太具備人道精神？
 - ♣ 墨西哥人為何感嘆「離天堂太遠，離美國太近」？
- 透過電影探索世界，提升你的國際觀與競爭力！

國際觀是什麼？

大前研一這樣定義：

知道世界發生什麼事，
並且對這些事有提出觀點的能力。



- 從觀看電影也能學習國際關係？
- 電影中所要傳達的，往往不只是表面上看到的那樣簡單？

1. 冷戰下的美蘇對立--**驚爆十三天**
2. 阿富汗戰爭中的美國角色--**蓋世奇才**
3. 以鮮血與暴力成就獨立大頁--**光榮時刻**
4. 後冷戰時期的種族與宗教衝突--**三不管地帶**
5. 南北韓緊張對峙背後不為人知的祕密—

共同警戒區JSA

6. 二〇〇三年伊拉克戰爭的真實面貌--**關鍵指令**
7. 操弄中東產油國政局幕後的那隻黑手--**諜對諜**
8. 2008金融海嘯 --**大到不能倒**

9.美日關係與一九四五東亞國際新秩序的起點——

日落真相

10.描寫以巴衝突的黑色喜劇--天外飛來一隻豬

11.經濟全球化下拉丁美洲的發展困境--時代啟示錄

12.抵抗國家暴力與普世人權價值的實踐——

翁山蘇姬以愛之名

13.一場骯髒的反毒戰爭--迫切的危機

14.與非洲獨裁者伴君如伴虎的人生——

最後的蘇格蘭王

15.面對索馬利亞海盜的真實記錄--怒海劫

16.外勞政策與移民問題--歡迎來到德國

蔡增家

上一堂 最生動的 國際關係

20部經典電影，
告訴你世界原來是這個樣子

雖然我們身處四面環海的島國，
但國際事務其實離我們並不遠。

圖《上一堂最好的日本學》

《上一堂最好的中國學》

由大馬人與動物界地字再次出版。

從你解初階存在電影裡的真實世界真金！

國際關係專家 劉必榮 推薦



- 
- 一、恐怖主義與族群衝突
 - 二、人權與民主的不斷辯證
 - 三、經貿關係與貧窮
 - 四、移民與邊境問題

第一部：恐怖主義與族群衝突

01 恐怖主義的蛻變

《**慕尼黑**》

02 利比亞——狂人沒了，伊斯蘭國來了

《**13小時：班加西的祕密士兵**》

03 強權的十字路口：阿富汗的歷史悲歌

《**追風箏的孩子**》

04 追尋自由：流離失所的敘利亞難民

《**流離者之歌**》

05 被遺忘的角落：盧安達與辛巴威

《**盧安達飯店**》

06 黑人執政，為何美國黑人卻無法呼吸？

《**白宮第一管家**》



第二部：人權與民主的不斷辯證

07 印度，顛簸的民主大國 《**美味情書**》

08 女性政治參與：梅克爾與朴槿惠

《**鐵娘子：堅固柔情**》

09 扭轉命運的樂章：南蘇丹獨立進行曲

《**扭轉命運的樂章**》

10 委內瑞拉，向左轉！ 《**民主之戰**》

11 隱士之國緬甸的民主歷程

《**以愛之名：翁山蘇姬**》



第三部：經貿關係與貧窮

12 巴西——邊陲以上，中心未滿 《**無法無天**》

13 以鄰為壑：美古恩怨情仇

《**革命前夕的摩托車日記**》

14 菲律賓，凋敝已久的老牌民主國 《**私法拘留**》

15 伊朗與美國，從盟友到反目成仇

《**亞果出任務**》

16 柬埔寨，貧窮與美麗共生

《**通往自由之路**》



第四部：移民與邊境問題

17失根的蘭花：東南亞華人的漂泊與哀愁

《**殺人一舉**》

18墨西哥，離天堂太遠、離美國太近

《**無主之地**》

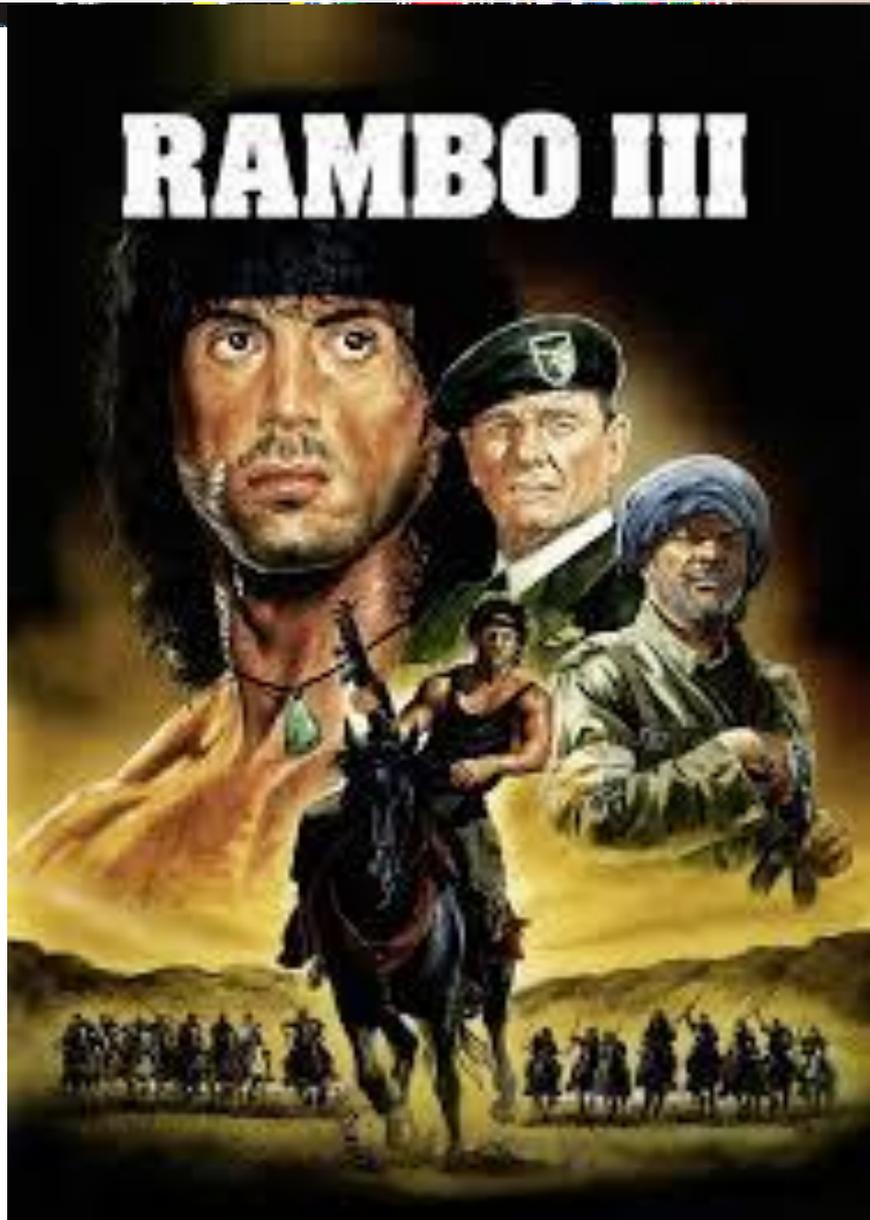
19俄羅斯、車臣與克里米亞 《**車臣不相信眼淚**》

20烽火餘生：庫德族的世紀漂流 《**烏龜也會飛**》



The Delta Force



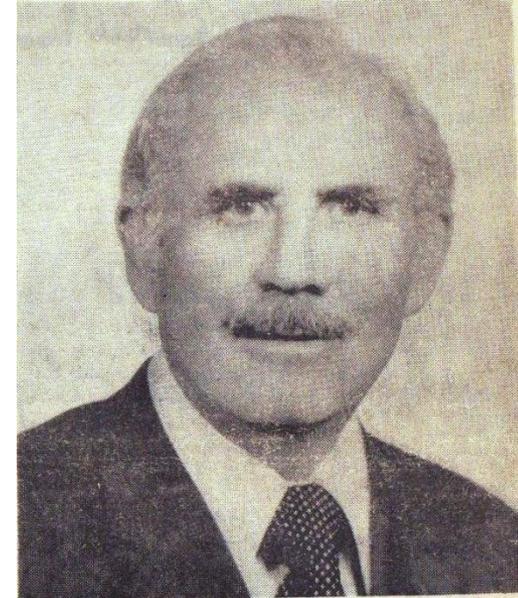
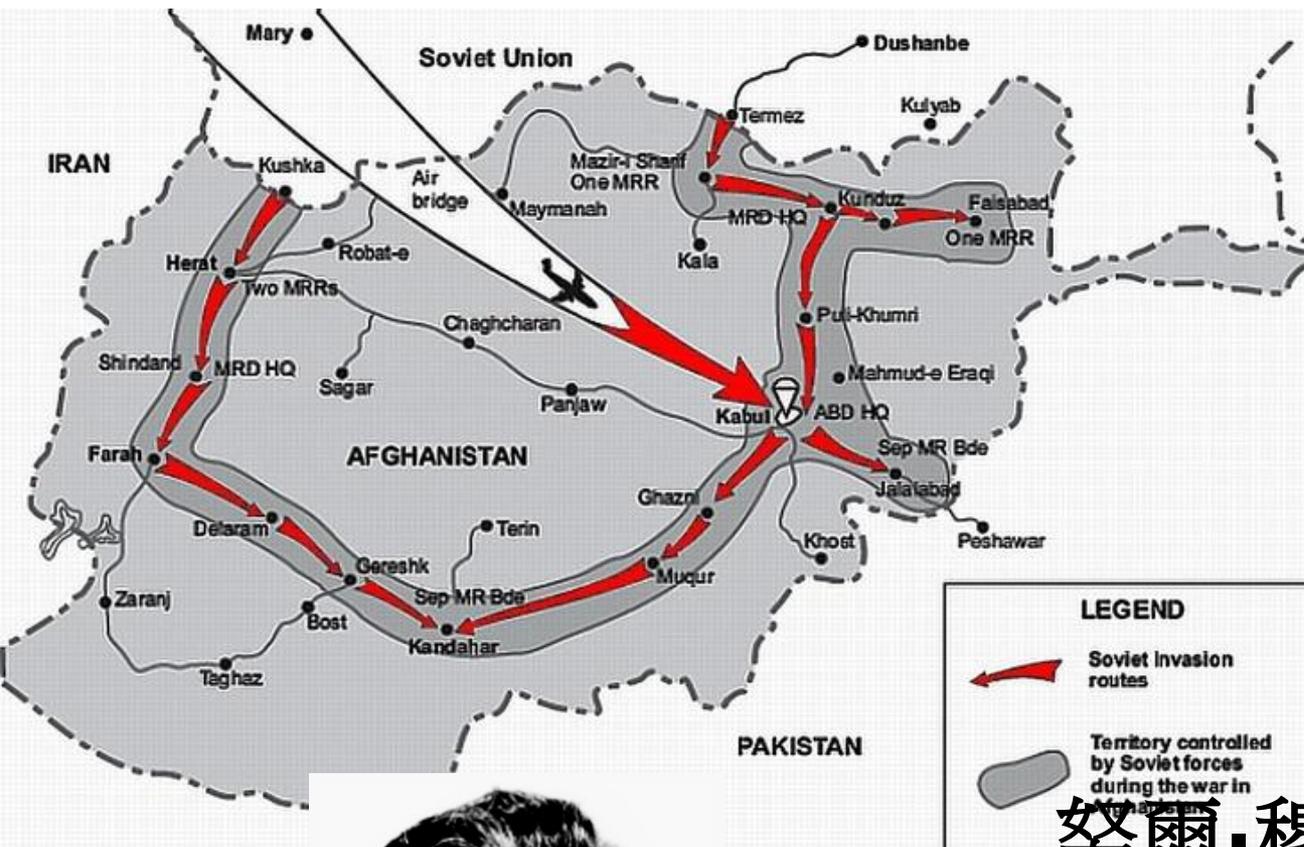


冷戰時期的代理人戰爭

80年代蘇聯入侵阿富汗

美國CIA與賓拉登的合作

蓋達組織Al Qaeda的前身



努爾·穆罕默德·塔拉基
(1917—1979年)

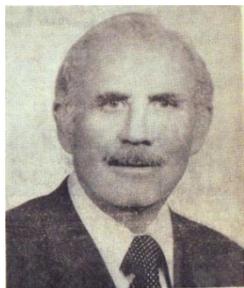


哈菲佐拉·阿明

(1929年—1979年)

1978年-1992年

 阿富汗民主共和國
(阿富汗人民民主黨全面執政)



卡爾邁勒

1996年-2001年

 北方聯盟 (東北部地方執政)

 阿富汗伊斯蘭酋長國
(塔利班中央執政)

Taliban



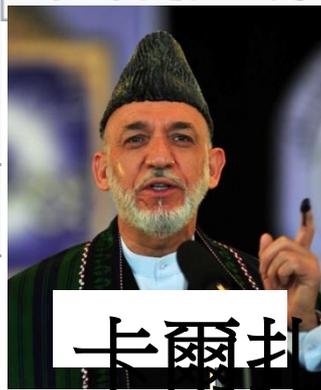
1992年-1996年

 阿富汗伊斯蘭國
(阿富汗聖戰者全面執政)

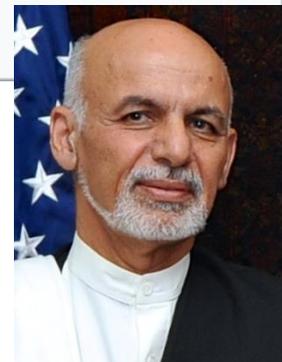


拉巴尼
2001年至今

 阿富汗伊斯蘭共和國
(北方聯盟中央執政)



卡爾扎伊



艾哈邁德扎伊

12猛漢

12 Strong

FROM JERRY BRUCKHEIMER THE PRODUCER OF BLACK HAWK DOWN

ON SEPTEMBER 11, 2001
THE WORLD WATCHED IN TERROR
ON SEPTEMBER 14, 2001
THEY VOLUNTEERED TO FIGHT

LEWIS
HENDWORTH
MICHAEL
SMITH
MICHAEL
PEÑA
MICHAEL
RODRIGUEZ

12 STRONG

THE DECLASSIFIED TRUE STORY OF THE HORSE SOLDIERS

JANUARY 19

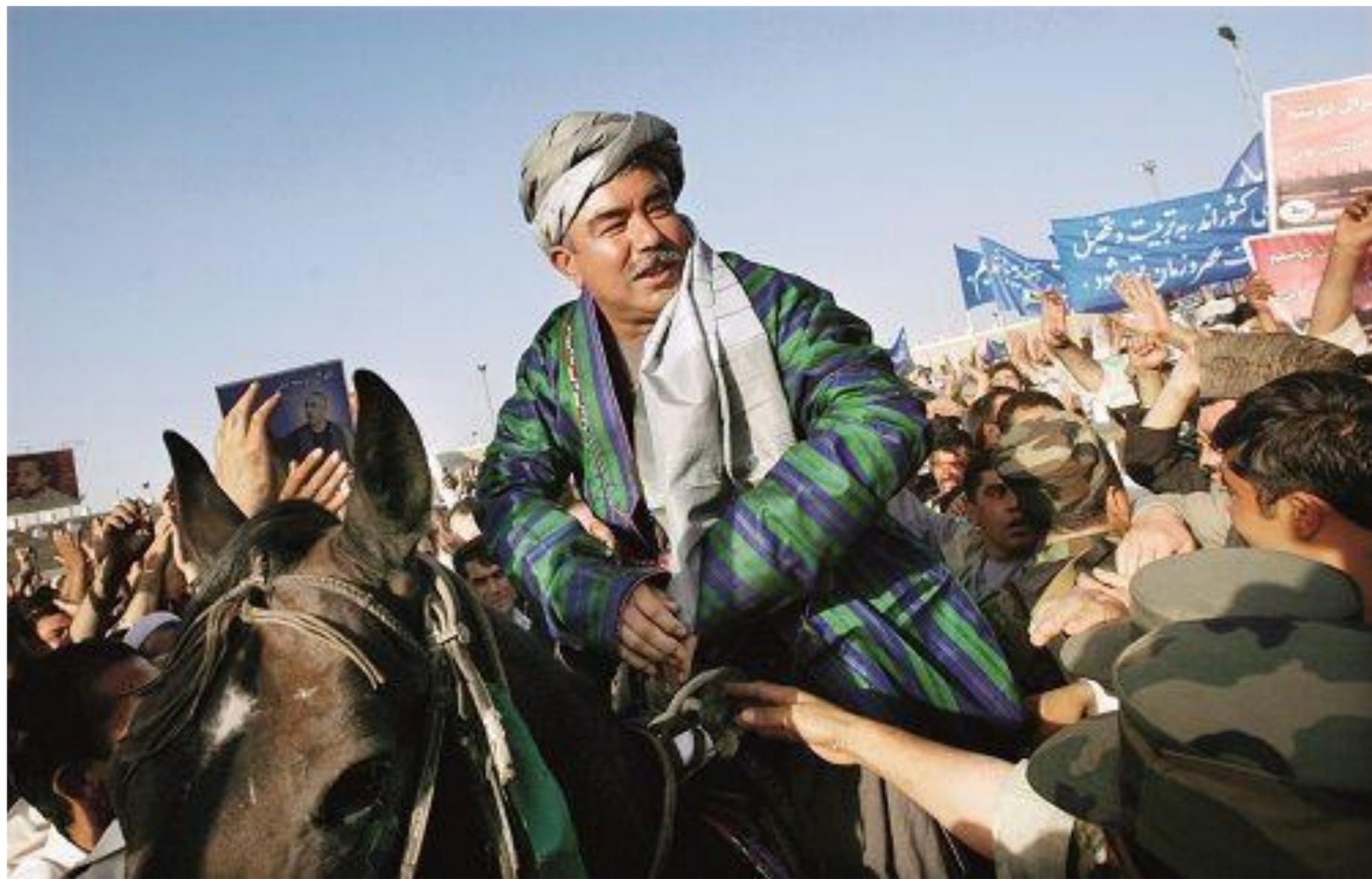
EXPERIENCE IT IN IMAX

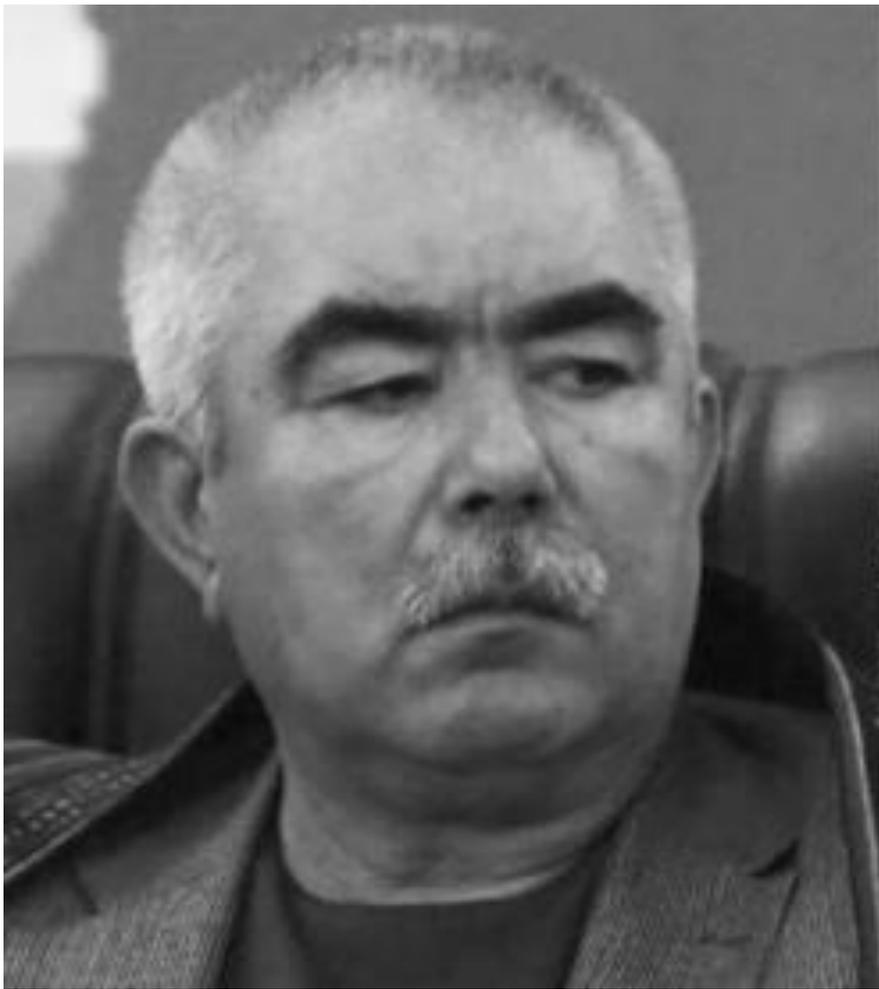
CASTING BY BOB WEINSTEIN
PRODUCTION DESIGNER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
EXECUTIVE PRODUCERS
PRODUCED BY
WRITTEN BY
DIRECTED BY





 - Area that the Northern Alliance held before the U.S. intervention in October 2001.





阿卜杜勒·拉希德·杜斯塔姆
Abdul Rashid Dostum

艾什奇
Ahmad Ishchi

真人實事動人改編

我只是個計程車司機

A TAXI DRIVER

女兒對不起，爸爸會晚點回家
這裡有事必須要完成，有個人我一定要載回來.....



9月8日 見證勇氣

【密探】宋康昊 【復仇者聯盟2：奧創紀元】湯瑪斯柯瑞奇曼 【請回答1988】柳俊烈 | 【高地戰】導演 張勳
SHOWBOX PRESENTS | THE LAMP PRODUCTION

STORY BY KARAN



南韓1980 光州事件



NEWS TRAILER

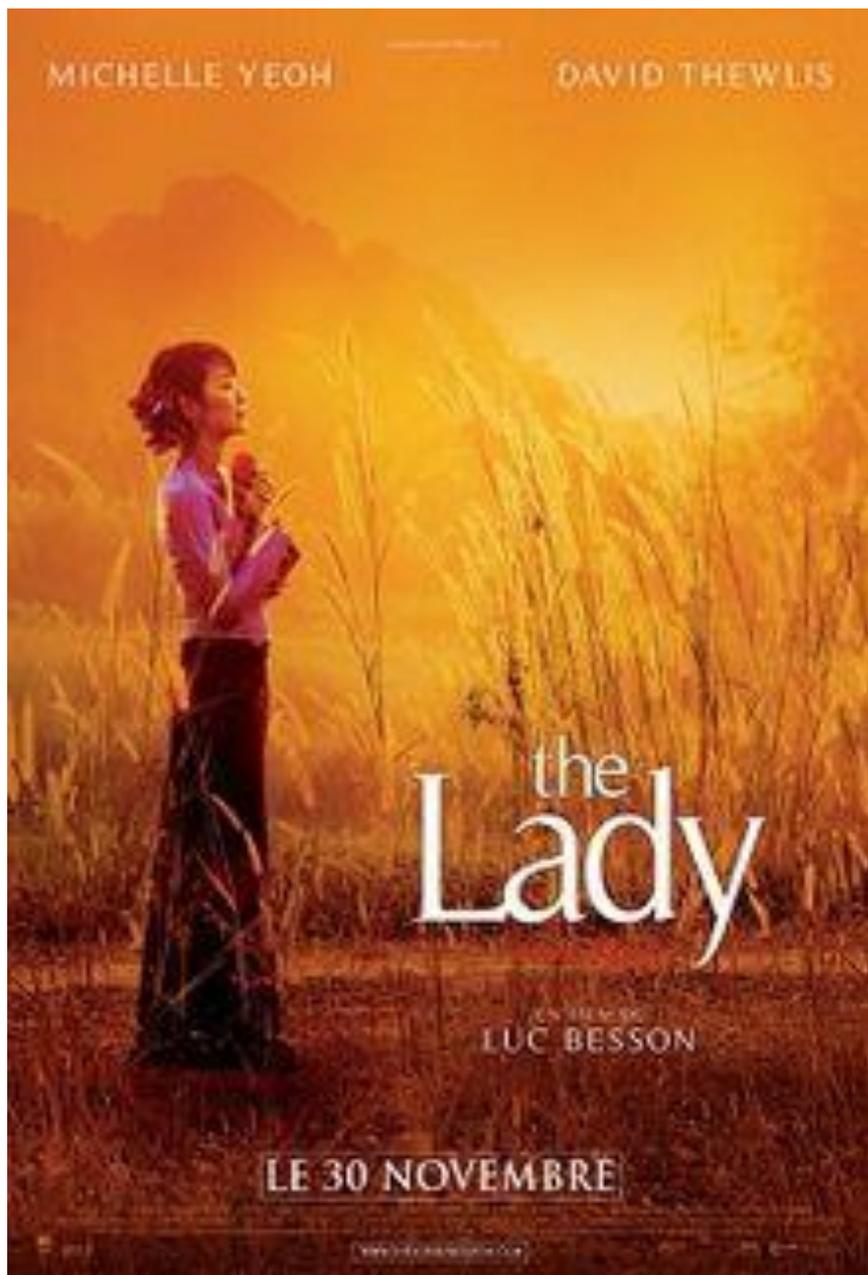
5.10 全国ロードショー



- 某夜，位於南北韓邊界板門店的共同警備區發生槍擊案，兩名朝鮮人民軍士兵被殺、二名大韓民國國軍士兵被懷疑涉及其中。聯合國派遣瑞士籍韓裔調查員蘇菲至板門店調查。



本片描述麥克阿瑟將軍的秘書費勒斯斯準將，在戰爭結束後對前途感到困惑，之後在麥克阿瑟的鼓舞下，被派往戰後的日本，負責調查二次大戰時的領導人昭和天皇是否應該為戰爭受到起訴及判刑？然而這趟旅程卻讓費勒斯斯回憶起一生的最愛-大學時代認識的日本女孩島田綾，戰爭時島田綾的家園已經夷為平地，她也失去蹤跡，費勒斯斯循著線索，夾雜著複雜的情緒，一步步挖掘那未知的真相。



翁山蘇姬大事紀

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 1945年 | 翁山蘇姬出生，父親是緬甸國父翁山將軍，翁山於1947年遭暗殺 |
| 1960年 | 離開緬甸，隨後就讀英國牛津大學 |
| 1988年 | 回緬甸照顧生病的母親，在反抗獨裁者尼溫的示威活動中被逮捕 |
| 1989年 | 緬甸軍政府戒嚴，遭到軟禁 |
| 1990年 | 所屬的全國民主聯盟贏得大選，軍政府宣告選舉無效 |
| 1991年 | 贏得諾貝爾和平獎 |
| 1995年 | 軟禁解除，但行動仍受限制 |
| 2000年 | 二度遭軟禁 |
| 2007年 | 自2003年後首度公開露面，向抗議的佛教僧侶致意 |
| 9月 | |
| 2010年 | 全國民眾聯盟杯葛20年來的首次大選，選舉底定後翁山蘇姬獲釋 |
| 11月 | |

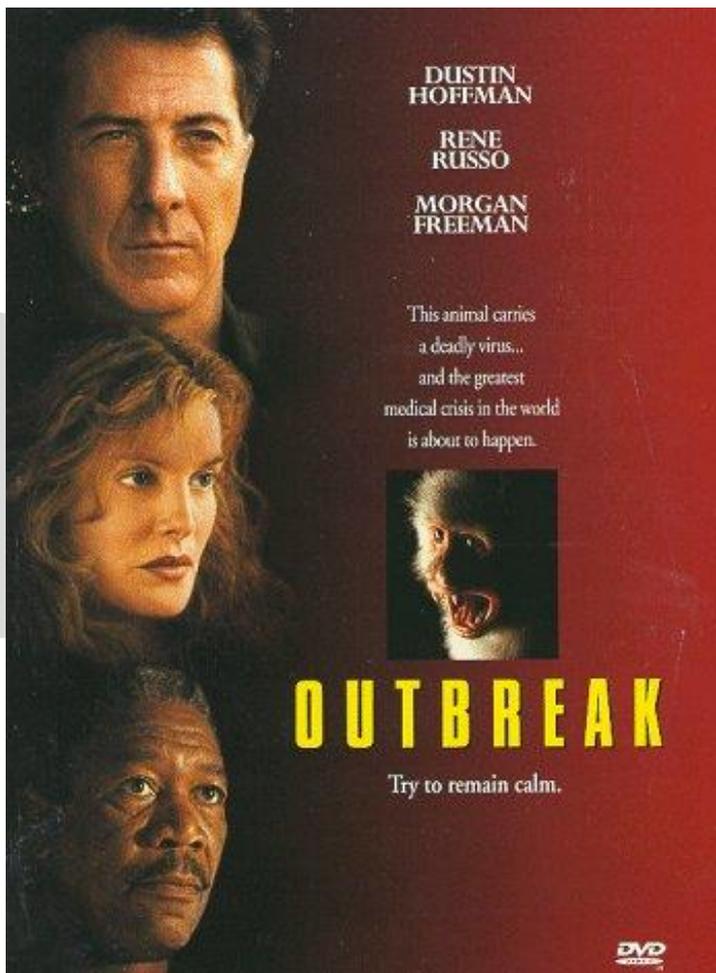


資料來源／英國國家廣播公司

■ 聯合報



電影中的公民與社會





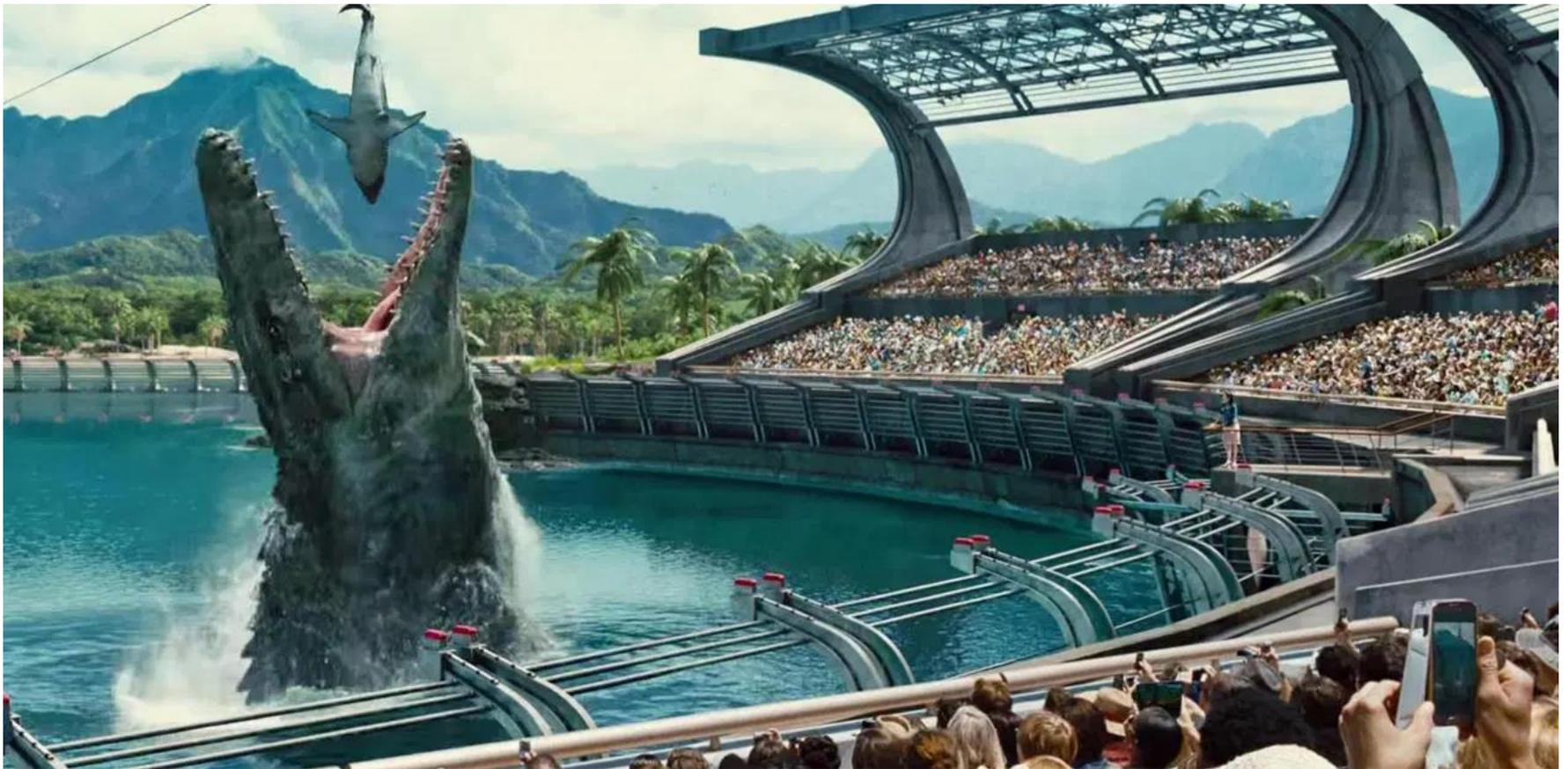
《Focus》 - 《決勝焦點》

預示效果(Priming Effect)，才能決勝焦點



《Hindi medium》 - 《人生起跑線》 (2018)

文化資本與文化不利：家庭教育才是孩子的
起跑線



《侏儸紀世界2：殞落國度》(2018)

動物福利論VS.動物權利論



THE END