

# 天主教譚仲凱神父基金會 112 學年度小六學力檢測活動 國語科試卷 (甲卷)

※本試卷共有 50 題，總分 100 分(3 張 5 面)，請選出一個正確答案，並畫在答案卡上。

※考試日期：112 年 12 月 16 日

## 一、選擇題 (每題 2 分，共 60 分)

- ( ) 下面哪一個句子換句話說後，意思也會改變？(A) 麥當勞是間跨國的企業→麥當勞這間企業是跨國的 (B) 這裡人潮洶湧，所以商機無限→這裡商機無限的原因是因為人潮洶湧 (C) 你做事就是太沒有效率了→你就是太沒有做事效率了 (D) 大部分的人求職過程都是艱辛的→大部分的人感到艱辛的只有求職過程。
- ( ) 下面句子「    」中的語詞，哪些沒有錯字？  
甲、如果是「馬拉鬆」長跑，起步比別人晚一點，並非勝負的關鍵。  
乙、想建立一個「跨國」企業，要幾歲開始著手才不會太晚？  
丙、鼓其「三寸不爛之舌」，說服胸無大志的兩兄弟和他合作。  
丁、父母千叮嚀、萬囑咐，做事情應該要「按步就班」。  
(A) 甲丙 (B) 丙丁 (C) 甲乙 (D) 乙丙。
- ( ) 請問下面哪一個句子的意思前後矛盾不合理？(A) 他在森林散步時，無法被美景感動，進而產生故事的靈感 (B) 多閱讀及聆聽故事，能豐富孩子的想像力 (C) 宮崎駿創造力十足，所以作品才能獨樹一幟 (D) 姐姐藉由閱讀經典小說，進入另一個時空的通道，展開天馬行空的幻想。
- ( ) 哪一種字體的筆畫平直，結構方正，書寫方便，一直流傳使用至今，成為現代漢字的通用字體？(A) 隸書 (B) 楷書 (C) 行書 (D) 草書。
- ( ) 根據文章前後的意思自然銜接，或是順著文章的邏輯自然銜接，是屬於哪一種文章過渡的方法？(A) 自然過渡法 (B) 轉折過渡法 (C) 總述過渡法 (D) 倒敘過渡法。
- ( ) 小明、大華、慧慧和小鐘讀完憨孫耶，好去睇啊！後，各以「我與親人相處的時光」為題寫了一篇作文。從文章主旨判斷，哪些人離題了？  
甲、小明：和哥哥合作，偷偷準備媽媽的生日禮物。  
乙、大華：全家一起坐在客廳，欣賞妹妹的琴聲。  
丙、慧慧：跟鄰居一家人去迪士尼樂園玩的過程。  
丁、小鐘：介紹爸爸買給他的遙控飛機。  
(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁。
- ( ) 「在同事半調侃□半激勵的情況下，他興起繪畫的渴望□於是回家後就去買紙張和材料，正式提起畫筆，開始『學』作畫，當時他已三十八歲□」根據永遠不會太晚課文，□中依序填入下面哪一組標點符號最適當？  
(A) ，，！ (B) 、、。 (C) 、，。 (D) ；，！
- ( ) 農曆新年時，以紅紙書寫並張貼在大門兩側的吉祥語，是指什麼？(A) 匾額 (B) 石碑 (C) 春聯 (D) 字帖。
- ( ) 甲：口「渴」。乙：當頭棒「喝」。丙：「遏」止。丁：糾「葛」。以上「    」中的字音關係為 (A) 甲乙相同 (B) 乙丙相同 (C) 甲丙相同 (D) 甲乙丙丁都不同。
- ( ) 下面哪一組語詞都沒有錯字？(A) 纏繞、破曉、撓恕 (B) 呼喚、煥散、更換 (C) 決定、祕訣、玉玦 (D) 考券、拳頭、禮卷。
- ( ) 下面文句，哪一個敘述最精簡？(A) 只有現代的科技，才能足以讓我們體會到古人悟道才會有的感觸 (B) 而我們能看到的天更小，只有我們小井圈起來的天 (C) 即使就算行萬里路的人，也常常眼界拘泥於一時一地 (D) 三年多來，「從空中看地球」在世界各地展出展覽。
- ( ) 「平常我們觀看世界，都是用井底之蛙的眼界□只看得到我們周圍的城市□人們組成的小小的世界，而我們能看到的天更小，只有我們小井圈起來的天□」根據從空中看地球課文，□中依序填入下面哪一組標點符號最適當？ (A) ，，。 (B) ；、。 (C) ，、。 (D) ，，……
- ( ) 下面哪一個短語的詞性結構和「不斷踢動腳步」不同？(A) 接下教授職務 (B) 持續觀察昆蟲 (C) 輕輕揮舞旗幟 (D) 一直欺騙父母。
- ( ) 下面哪一組字的部首相同？(A) 疆／畝 (B) 驕／瑪 (C) 盜／汽 (D) 衰／交。

15. ( ) 利用客觀的數據資料，增強說明的可信度，屬於下面哪一種說明方式？ (A) 定義說明 (B) 數字說明 (C) 舉例說明 (D) 比較說明。
16. ( ) 下面哪一個「強」字，讀音和其他三個不同？ (A) 「強」盜 (B) 「強」迫 (C) 勉「強」 (D) 「強」人所難。
17. ( ) 甲、這裡是童話大道的盡頭  
乙、是一座夢境與現實交會的城市  
丙、不來梅位於德國的西北端  
丁、也是故事的邊疆  
根據到不來梅當個樂師吧課文，上面的文句應如何排列？ (A) 丙乙甲丁 (B) 丙甲乙丁 (C) 丙甲丁乙 (D) 丙乙丁甲。
18. ( ) 「□□爸爸願意支援相關的費用，我□□完成這件作品。」□中的連接詞應填入 (A) 因為／也要 (B) 即使／仍然 (C) 只要／就能 (D) 甚至／然而。
19. ( ) 「從前國畫大師總喜歡找一處可以讓靈感□□的地方來居住，最好是屋後有高山□□，屋前有□□流水。」請按照順序，選出□中適當的語詞： (A) 飛泉／清泉／泉湧 (B) 清泉／飛泉／泉湧 (C) 泉湧／飛泉／清泉 (D) 飛泉／泉湧／清泉。
20. ( ) 「他待人親切，□□對班級事務□盡力付出，難怪大家都喜歡他。」□中的連接詞應填入 (A) 而且／也 (B) 不但／也 (C) 還是／也 (D) 不僅／還。
21. ( ) 「我們好像很久沒有聚在一起好好吃一頓飯了。」句子中「頓」的意思是計算 (A) 吃飯、斥責等行為次數的單位 (B) 重量的單位 (C) 有底座或大型物體的單位 (D) 事物不確定數量的單位。
22. ( ) 下面的語詞中，哪一個「注」字的解釋有誤？ (A) 用文字解釋文義：注釋 (B) 說明文義的文字：注腳 (C) 賭博時所下的財物：賭注 (D) 灌入：專注。
23. ( ) 下面「 」中的字，哪一組意思前後相同？ (A) 固「執」／「執」掌 (B) 畜「牧」／游「牧」 (C) 爭「霸」／惡「霸」 (D) 「詳」細／內「詳」。
24. ( ) 下面「執」的字義，哪一個錯誤？ (A) 「執」筆：握、持 (B) 「執」著：堅守 (C) 「執」照：憑據 (D) 「執」法：治理、掌握。
25. ( ) 「文章的每一句、每一段、一直到全篇，都要仔細推敲，仔細地下工夫。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ (A) 設問 (B) 轉化 (C) 層遞 (D) 譬喻。
26. ( ) 下面哪一項的寫作技巧配對錯誤？ (A) 三十歲才去讀漫長而艱辛的醫學院，不只「太晚」，簡直就是「跟自己過不去」(層遞) (B) 想當一位傑出的畫家，要幾歲開始學畫才不會太晚(設問) (C) 當時科勞克已經五十二歲，既患有糖尿病和關節炎，又動過甲狀腺手術。但他卻覺得「我還年輕，還會成長，我的心飛得比飛機還高」(映襯) (D) 在同事半調侃、半激勵的情況下，他興起了繪畫的渴望(排比)。
27. ( ) 下面哪一個句子使用了「情景交融」的描寫手法？ (A) 溫哥華是一個美麗的城市，氣溫雖低，但因為有陽光相隨，並不覺得寒冷 (B) 在這裡，除了可以遠望整個市區外，公園裡的花更是讓人目不暇給 (C) 在春寒乍暖的季節，拜訪溫哥華，景色是美麗的，心情是溫暖的，讓人捨不得離去 (D) 火紅的鬱金香也不甘示弱，以迷人的風采迎接貴賓。
28. ( ) 下面句子「 」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ (A) 我搭乘「捷運」 (B) 眼界「拘泥」於一時一地 (C) 古人悟道才會有的「感觸」 (D) 所有的「景象」都是地球的一部分。
29. ( ) 下面哪一種行為可以用「慕名而來」來描述？ (A) 旅行團成員都聽聞日月潭的美景迷人，所以跟領隊指定要來這裡觀光 (B) 阿光因為羨慕阿力在工作上一一直被肯定，所以到處中傷他 (C) 皮卡丘和卡比獸都努力的想出可以解決問題的好方法 (D) 這個歌手因為才華洋溢，所以得到很多人的愛慕。
30. ( ) 下面「 」中的成語，哪一個用法不適當？ (A) 我們若能知足，「返璞歸真」，便不會有那麼多煩惱 (B) 職業棒球比賽往往吸引成千上萬的觀眾到場「搖旗吶喊」，為自己喜愛的球隊加油 (C) 他用心準備許久，這次的研究所考試卻仍「雁塔題名」，讓他十分難過 (D) 這款服飾品牌今年不再「標新立異」，改以大眾化風格呈現。

## 二、閱讀測驗（每格 2 分，共 40 分）

### 美麗的大地

大自然中的山水景物，無處不美。

春回大地時到處冒出一株株的嫩芽，樹上的綠葉襯托著盛開的百花，鳥兒在枝頭唱著迎春曲，就連冬眠中的動物、昆蟲也急著探出頭兒湊熱鬧，一起歡迎春神的來到。

夏季到處綠意盎然，大地綠油油的一片，高張的火傘把夏天的大地襯托得更加熱鬧有活力。

秋天來臨大地又換了不同的彩妝。\_\_\_\_\_，白雲優閒自在的漫步空中，山嵐朦朧充滿著詩意美。而山下結實累累的稻穗，滿載豐收的喜悅，大地交織著金黃和楓紅。

冬季北風呼嘯大地，吹落了樹上的枯葉，草木褪去鮮豔的外衣，大地披上了雪白的冬衣，靜靜等待來年的春天。

四季的變換將大地妝點成各種不同的面貌，最大的受惠者就是人類，因此我們更該善加珍惜，不要讓大地變了色。

31. ( ) 哪一個季節的鳥兒、動物、昆蟲都趕著探頭湊熱鬧？(A) 春季 (B) 夏季 (C) 秋季 (D) 冬季。
32. ( ) 哪一個季節充滿著詩意美，也充滿收穫的喜悅？(A) 春季 (B) 夏季 (C) 秋季 (D) 冬季。
33. ( ) 根據文章的脈絡，畫線空缺處應該填入哪一個選項？(A) 白雪紛飛，凍得路上行人直發抖 (B) 滿山櫻花盛開，四處擠滿賞櫻的人潮 (C) 連日梅雨，將大地浸潤得溼答答 (D) 山上滿山楓紅，風輕掃著落葉。

### ~吟詠生命之美~

徵文主題：描寫生命誕生的奇蹟、傳承的美妙或其他動人之處。

徵件對象：全年級小學生。

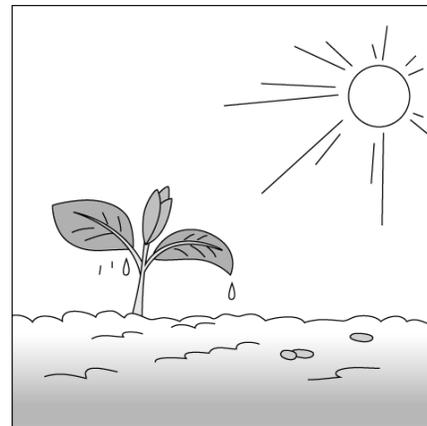
報名組別：

甲、詩歌組 (20~25 行)

乙、散文組 (500~1000 字)

丙、小說組 (10000~15000 字)

丁、極短篇小說組 (1000~3000 字)



34. ( ) 由徵文主題判斷，哪一位小學生選擇的題材不適合這個徵文活動？(A) 小蘭：熊媽媽用心教導小熊如何捕魚 (B) 阿鳳：嬰兒順利出生，爸爸喜極而泣的臉龐 (C) 美美：媽媽用各種食材做出美味的料理 (D) 阿輝：枯老的樹幹抽出新芽。
35. ( ) 阿薛的作品主題是「母愛」，字數約 1700 字，描述一個少女尋找失落的母愛，最後變成一隻鳥飛向天空的故事。請問阿薛最有可能報名哪一組？(A) 詩歌組 (B) 散文組 (C) 小說組 (D) 極短篇小說組。

### 廟會

一大早，我們就坐上爸爸的車趕往臺南市西港區的外婆家，準備參加每三年舉辦一次的「西港仔香」活動。

車子行經寬闊的曾文溪大橋後，再過約莫五分鐘的車程，就看到了莊嚴的「慶安宮」。此時廟前的廣場早已張燈結綵，前來上香的人如潮湧般，將整座廟擠得水泄不通。廟前幾座臨時搭建的戲棚上，更有歌仔戲團與布袋戲團的精彩演出，戲臺上陣陣鑼鼓喧天，好不熱鬧！

中午繞境的香陣終於來到了外婆家的村落，此時鞭炮聲震耳欲聾，到處煙霧瀰漫。媽媽趕緊帶著我們趴在馬路上，讓神轎從我們身上越過，據說這樣可以驅邪避惡、保佑平安。

隨後更有許多民俗藝陣的表演，如宋江陣、八家將、跳鼓陣……，其中令我印象最深刻的，要算是「蜈蚣陣」了。它是所有陣頭的開路先鋒，在陣中的木板上，坐著身穿古代服裝，並戴上華麗頭冠的小朋友，裝扮成民間故事中的主角，十分引人注目。尤其在酷熱的豔陽下，他們還得忍耐大半天的遊街繞境，真是叫人佩服。

媽媽說他們雖然辛苦，但是大家相信被選中的兒童，神明會帶給他健康、平安和智慧，所以每次預約參加的小朋友可是非常多呢！這次的廟會，不僅讓我感受到民間信仰的虔誠，也見識到傳統藝術陣頭之美。

36. ( ) 下面對「蜈蚣陣」的敘述，哪一個是錯誤的？(A) 是所有陣頭的開路先鋒 (B) 是古代作戰時的一種武器 (C) 由小朋友扮成民間故事中的主角 (D) 坐在上頭的小朋友須身穿古代服裝、戴上華麗的頭冠。

37. ( ) 「西港仔香」是哪一個地方的廟會活動？ (A) 臺南市西港區 (B) 彰化縣伸港鄉 (C) 雲林縣北港鄉 (D) 彰化縣鹿港鎮。
38. ( ) 下面哪一個不是促使廟會活動繼續傳承的意義？ (A) 延續傳統民俗藝術陣頭的生命 (B) 虔誠信仰使民心有所寄託 (C) 增加當地人口數 (D) 保留傳統藝術陣頭之美。

#### 出類拔萃

今日在課堂上，老師問大家知道「出類拔萃」是什麼意思嗎？妙麗立刻舉手回答：「就是形容才能特出，超越眾人。比如說：哈利的魔法出類拔萃，是我們魔法界的風雲人物。」老師聽了點點頭，立刻追問妙麗說：「你對這個成語很清楚，那你要不要多說一點關於這個成語的典故呢？」只見妙麗滿臉通紅，搓著手尷尬的回答：「呃……，老師，其實我還沒讀到那個部分。」老師又接著問其他人：「有沒有人知道呢？」榮恩舉手：「老師，我可以補充這部分。印象中孔子收了一些弟子，弟子都會跟孔子請益國家大事、侍奉父母還有對於人的品德的看法。而宰我、子貢、有若都是孔子的弟子，在他們眼中孔子就是偉大的聖人，甚至認為孔子的賢能遠超過堯舜。而孔子的另一個弟子子貢，則認為沒有任何人、事，可以逃過孔子的細微觀察。而且孔子最厲害的就是能夠透過先王設立的制度，知道他們所推行的政事；聽聞先王制定的禮樂，就可以知道他們所傳承的道德。我印象只有到這裡，剩下的太長，我還沒有全部記起來……」

老師看著榮恩說：「不要緊的，剩下來的部分就由老師來幫你補充。孔子的另一個弟子有若認為孔子跟一般人相比，就如麒麟對於一般走獸，鳳凰對於一般的鳥類，泰山對於低矮的小土堆，河海對於路上的流水，雖然都是同類，卻遠遠的超越他們而大有差別。簡單來說，孔子與一般的人民，雖也是同類，但在才學、德行各方面卻遠遠的超出其同類，而特立挺拔於同群之中，自有人類以來，再也沒有比孔子更偉大的了。後來『出類拔萃』這句成語，就從《孟子·公孫丑上》中的『出於其類，拔乎其萃』演變而出，用來形容才能超出同類之上，卓越出眾。」

聽完老師的講解，大家都點了點頭，原來「出類拔萃」是出自於這樣的典故，也知道要怎麼使用這個成語了。

39. ( ) 「出類拔萃」是出自於讚美誰的典故？ (A) 孟子 (B) 孔子 (C) 子貢 (D) 宰我。
40. ( ) 下列何者與「出類拔萃」意思相反？ (A) 鶴立雞群 (B) 嶄露頭角 (C) 超群絕倫 (D) 濫竽充數。
41. ( ) 下列使用「出類拔萃」的句子，何者錯誤？ (A) 經過多年的努力，他終於成為出類拔萃的服裝設計師 (B) 我們學校每年都有不少出類拔萃的校友 (C) 他的成績出類拔萃，向來是我們之中的佼佼者 (D) 他的舞蹈動作出類拔萃，隱藏在一群舞者之中，居然沒有被發現。

#### 晚霞和藍天是如何形成的？

地球的外圍被一層厚厚的大氣所包圍，這就是地球的大氣層。地球上光和熱的主要來源是太陽輻射，因為大氣層吸收太陽輻射的關係，太陽的光線只有一部分能到達地表。

當陽光中的藍光被大氣層及雲層所吸收，只有紅光能通過時，我們就可以看到美麗的晚霞；而陽光中的藍光被大氣層折射時，就會出現蔚藍的天空了。這全是「大氣現象」帶來的變化。

42. ( ) 由本文可以知道，為什麼天空會出現美麗的晚霞？ (A) 因為太陽是紅的 (B) 因為太陽光是紅色的 (C) 因為陽光中的紅光被大氣層和雲層所吸收 (D) 因為陽光中的藍光被大氣層和雲層所吸收，只有紅光通過。
43. ( ) 由本文可以知道，為什麼會出現蔚藍的天空？ (A) 海水是藍色的，蒸發的水蒸氣也是藍色的，所以天空是藍色的 (B) 積聚許多藍色的小水滴在天空中的關係 (C) 陽光中的藍光被大氣層折射，所以天空是藍色的 (D) 陽光中的紅光被大氣層折射，所以天空是藍色的。
44. ( ) 晚霞和藍天形成的原因是源自 (A) 大氣現象 (B) 太陽的光和熱 (C) 太陽輻射能 (D) 極光效應。

#### 桂源鋪 楊萬里

萬山不許一溪奔，攔得溪聲日夜喧。到得前頭山腳盡，堂堂溪水出前村。

#### 【語譯】

千山萬巒不肯讓小溪向前順暢奔流，把它攔截成段，使得溪水日夜在山中喧鬧不停。等到溪水流到前面山腳盡頭時，地勢逐漸平坦開闊，盛大的溪水於是坦蕩蕩的流出前村而去。

45. ( ) 「萬山不許一溪奔，攔得溪聲日夜喧。」這句運用哪一種寫作技巧來敘述？(A) 設問法 (B) 譬喻法 (C) 擬人法 (D) 誇飾法。
46. ( ) 詩中所敘萬山和溪水的鬥法，到最後誰贏？(A) 萬山贏 (B) 溪水贏 (C) 雙方皆贏 (D) 雙方皆輸。
47. ( ) 這首詩的寓意是 (A) 只要肯努力，遲早會找到出路 (B) 因為山的地勢不夠險峻，所以擋不住溪水 (C) 遇到艱難時，只要等待時機，問題就能迎刃而解 (D) 大自然中的山和水時常在互相鬥爭。

### 拾人牙慧

這學期學校要舉辦作文比賽，大家躍躍欲試，想要爭取代表班上出賽的機會，但名額只有兩位，報名人數卻有十幾人。老師一臉苦惱的跟班上同學說：「老師知道大家都很想為班上爭取榮譽，也都很有意願，但報名人數這麼多，班級名額卻只能兩個，這樣老師不知道怎麼從你們之中挑選？」

班長姿芸舉手：「老師，我有個想法，我們可以舉辦班級小小作文賽，讓有意參加的人進行作文淘汰賽，獲得評審青睞的人就能代表班級參加。」

班上同學聽完都覺得很有道理，但老師依然愁眉苦臉：「這主意很不錯，但是誰來評審呢？只有我一個人做，全班會覺得不公平吧？」

正瀚提議：「老師，我們可以效法之前古代科舉制度——彌封，把每個參賽的名字遮起來，再將作品放在公布欄，讓全班進行票選哪！大家覺得這個提議好嗎？」全班聽了都拍手叫好，老師也點點頭：「這方法好，既然大家都同意，那我們就這樣做，比照校內作文比賽規則，參賽者必須在限定時間內完成作文，老師會請隔壁班老師協助彌封的部分。」

票選結果出爐，大多數的人都選了第三篇作文。老師很好奇問大家的想法，伯偉：「我們剛剛把所有的文章看完，覺得第三篇文章比較不拾人牙慧。」老師笑著：「伯偉會使用成語呢！那你們知道『拾人牙慧』是什麼意思嗎？」

妙麗：「我記得這是出自於《晉書·韓伯列傳》，裡面說到殷浩跟康伯是舅甥的關係，殷浩很稱讚外甥康伯，但除了愛護康伯之外，同時也期望他不要仗著聰明就驕傲自大。有一次他看到康伯在言談間，流露出一副學問淵博的樣子，就說：『康伯自以為學問淵博，其實連我言談中的智慧都未嘗得到。』殷浩其實對晚輩們自以為的狂妄甚不以為然，覺得這些晚輩們的言論，不過只是抄襲他人的言論或主張。」

老師點點頭：「妙麗，你說得很清楚，果然飽讀詩書。『拾人牙慧』的確是指抄襲他的主張，不過後來我們更是用於寫作上面，指的是文章內容沒有自己的見解，無法表達自己真實的情感。作文比賽中，評審主要也是看作者是否有不同的見解，而非人云亦云。」

48. ( ) 「拾人牙慧」比較不適合用在下列哪一個比賽？(A) 閩南語演說 (B) 作文比賽 (C) 國語演說 (D) 書法比賽。
49. ( ) 「拾人牙慧」的意思是什麼？(A) 撿到別人的牙齒，被贈與小費 (B) 撿拾前人的牙齒，獲得智慧 (C) 抄襲他人的言論或主張 (D) 蒐集十個人的牙齒，能增長智慧。
50. ( ) 「拾人牙慧」這句成語和下列哪個語詞意思相反？(A) 人云亦云 (B) 別出心裁 (C) 拾人牙後 (D) 鸚鵡學舌。

試題結束

天主教譚仲凱神父基金會 112 學年度小六學力檢測活動

國語科甲卷標準答案

考試日期：112.12.16 ※ 1-50 題，每題 2 分。共 100 分

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>D</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>A</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>
<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>D</b>
<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>
<b>D</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>