

天主教譚仲凱神父基金會 113 學年度小六學藝競賽活動「國語文素養」試卷(甲卷)

※本試卷共有 50 題，總分 100 分(3 張 5 面)，請選出一個正確答案，並畫在答案卡上

※考試日期：2024 年 12 月 14 日

一、選擇題(每題 2 分，共 66 分)

- () 下面哪一組「」中的字，注音相同？ (A) 蘆「筍」／上「旬」 (B) 「鄰」居／魚「鱗」 (C) 「申」訴／乾「坤」 (D) 「輔」導／「哺」育
- () 下面句子「」中的語詞，哪些完全正確？ 甲、人工智慧是未來「趨式」 乙、不要在此「逗流」 丙、明星的舞臺「魅力」 丁、仔細確認每個「步驟」 (A) 甲丙 (B) 丙丁 (C) 甲乙 (D) 乙丙
- () 下列哪一組詞語用字完全正確？ (A) 傷風拜俗／生靈塗嘆 (B) 不足掛齒／斤斤記較 (C) 及時趕來／正襟危坐 (D) 候補選手／抽筋撥皮
- () 關於「」中的量詞，下列哪一個使用錯誤？ (A) 「一道」完美的結局 (B) 「一場」感人的電影 (C) 「一席」難忘的話 (D) 「一宗」大筆的買賣
- () 「每一滴汗水，敲在地上都有回音。」下列何者最接近這句話的原意？ (A) 付出必有回報 (B) 天下沒有不勞而獲的事 (C) 凡事不要計較後果 (D) 事出必有其因
- () 「他不愧是當代著名的藝術家，筆下的每個人物全都□□□□，彷彿是活生生的站在面前一般。」□中應填入下列哪一個語詞？ (A) 班門弄斧 (B) 神清氣爽 (C) 躍然紙上 (D) 紙醉金迷
- () 下列何者兩兩部首相同？ (A) 乚／占 (B) 歐／欲 (C) 和／歷 (D) 眾／從
- () 「這次比賽是他不可多得的經驗。」關於上句的解釋，下列敘述哪一個正確？ (A) 這次比賽是他非常難得的經驗 (B) 這次比賽是他不想再遇到的經驗 (C) 這次比賽是他想要忘記的經驗 (D) 這次比賽是他唯一有成功的經驗
- () 下列詞語，何者所代表的時間與「須臾」的時間觀念最相近？ (A) 經年累月 (B) 三不五時 (C) 曠日彌久 (D) 俄頃之間
- () 下列句子的用法，何者有誤？ (A) 他的心性敦厚，不是值得託付的對象 (B) 那老人的雙眸流露出一股滄桑的味道 (C) 儀器要定期校準，才能夠立即派上用場 (D) 主管要有擔當，不要只會推卸責任
- () 「我請求家人資助我創業，他們不置可否的態度，讓我非常_____。」該句中「_____」適合放入下列哪一個語詞？ (A) 振奮 (B) 猶豫 (C) 驚喜 (D) 難過
- () 「主管會觀察職員□□的事務，一旦人事調度好，任何人不宜□□異動。」請按照順序，選出□□中適當的語詞： (A) 擅長／擅自 (B) 擅加／擅修 (C) 擅能／擅變 (D) 擅變／擅改
- () 關於「煞有介事」請選出正確的敘述： (A) 形容確實發生了一件事 (B) 可形容裝模作樣，彷彿有此事 (C) 「煞」的音同「乍」時 (D) 「介事」可替換為「何事」
- () 「真正的快樂不一定是做自己『喜歡』的事，而是『喜歡』自己做的事」，句子前後兩個『喜歡』的詞性，分別為下列何者？ (A) 動詞、動詞 (B) 形容詞、動詞 (C) 名詞、副詞 (D) 形容詞、名詞
- () 「他的批評，令人『難以招架』」，該成語的意思是？ (A) 失去氣勢 (B) 不能理解 (C) 不便回應 (D) 無法承受
- () (甲)「肅」立 (乙)嚴「肅」 (丙)「肅」穆 (丁)整「肅」，上面「肅」中的字義關係，下列何者正確？ (A) 甲丙相同 (B) 乙丁相同 (C) 乙丙相同 (D) 甲乙丙丁都不同
- () 「伏久者飛必高，開先者謝獨早。知此，可以免不得志之憂，可以消躁急之念。」這段話適合勉勵下列哪一位？ (A) 遇事沒有信心的阿福 (B) 擔心落後他人的寶弟 (C) 無法集中目標的阿坤 (D) 太計較勝負的辰威
- () 下列文句，何者意思前後矛盾或不合理？ (A) 自從上次離開你，我總是期待還能重逢 (B) 若要避免消費糾紛，付款前要詳看產品資訊 (C) 運動員為了提升比賽表現，不免要做好飲食管理 (D) 這兩家族在商場上密切合作，私下生活更是不相往來
- () 「當社群媒體成為我們生活的一部分，越來越多人樂於用視覺圖像分享自己□但這也引起某種現象，比如人對外表越來越在意□照片怎麼拍更能顯瘦□姿勢怎麼擺才不會過時？甚至，寧可花時間修圖，卻不願好好享受當下，這般現象簡直本末倒置□」根據上文，□缺空處最宜依序填入下列哪些標點符號？ (A) 。—?! (B) ，；?。 (C) 。，；! (D) —，?。

20. () 阿榮想利用與「義」有關的詞語，寫日記，請問下列哪個句子不適當？ (A) 我非常欣賞大雄有「正義」感，敢在老師面前舉報作弊的同學 (B) 這起社會事件，我覺得雙方都要負起「道義」責任，不能太快判斷誰對或錯 (C) 畢業在即，我準備了一些相片送給好友，以表達心中的「別義」 (D) 發生嚴重車禍的他，練習穿戴「義肢」並勇敢走上復健之路
21. () 阿龐手抄詩人柳宗元五言絕句《江雪》，卻漏掉幾個字，「□山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。□舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」以上□適合填入的字為？ (A) 千、單 (B) 眾、孤 (C) 千、孤 (D) 眾、輕。
22. () 「制服的樣式往往與該人所屬的□□或○○有關，前者如軍裝要硬挺，象徵軍人紀律與剛毅；後者如神職人員服裝多是黑、白等色，以凸顯宗教莊嚴與神聖。」閱讀前、後文，□□或○○適合填入的字詞分別為？ (A) 社團、單位 (B) 頭銜、制度 (C) 身分、產業 (D) 團體、身分
23. () 下列哪一組語詞是相同詞？ (A) 釋懷／緬懷 (B) 戒律／規律 (C) 轉機／契機 (D) 迷惑／疑惑
24. () 遞進複句由 2 個或以上的分句組成，前一個分句表達一個意思，後一個分句則在範圍、數量、程度、時間等方面，比前句表達的意思更進一層。請判斷下列句子何者屬之？ (A) 哥哥做事總是粗心大意的，出門不是忘了拿鑰匙，就是忘了鎖門 (B) 姊姊不單喜歡閱讀課外讀物，更熱愛科學研究與探索實驗 (C) 雖然颱風還沒有登陸，但是為了安全起見，學校還是取消戶外教學 (D) 既然你不同意合約，那我們就不要再繼續洽談了。
25. () 「當社會不妨礙個人的創造力表現時，他們才可能成功地實現創造力」這段話的語意解讀何者正確？ (A) 社會需要各種創造力 (B) 社會要避免妨礙他人實現創造力 (C) 社會無法影響他人成功創造 (D) 社會會妨礙所有成功創造
26. () 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ (A) 我的眼睛已經被這座義大利古城風光所「俘虜」 (B) 這般的「約束」，你怎麼忍受得了？ (C) 明天將公布獎項「提名」，大家都萬分期待 (D) 歷經各種人生「遭遇」，他性格改變不少
27. () 「慣用語」是指人們慣常使用的口語，一種短小定型的詞彙或短句，意義或許有所引申，當表現力十分強時，可能具有隱藏意義或貶義。下列何者使用最適當？ (A) 在咖啡店遇到別人求婚，我也趁機「敲竹槓」幫忙炒熱現場氣氛 (B) 遇到下屬做錯事，能「挖牆腳」的主管，是很有魄力的 (C) 他一進入劇團就能「跑龍套」，可見演技受到肯定 (D) 如果部屬都是「哈巴狗」，那麼上級將聽不到真正有益的意見
28. () 「傍晚時分，我們三五好友坐在海邊堤防，看著遠處紅通通的太陽落入海平面。原本天空還有一點微光，不久，夜色默默地籠罩大地，它踏著輕盈的腳步拜訪人間，到每一間家屋尋找燈火與溫暖。」以上句子未使用下列何種修辭？ (A) 類疊 (B) 轉化 (C) 摹寫 (D) 譬喻
29. () 「『初』一字能拆成『衣』與『刀』，便不可能為『象形』、『□□』，而且讀音「ㄔㄨ」與『衣』與『刀』不接近，因此可以推論『初』乃是○○字。」以上□□、○○應填入？ (A) 指事／形聲 (B) 形聲／會意 (C) 指事／會意 (D) 會意／指事
30. () 下列哪一副對聯不適合張貼在書房門口？ (A) 一庭花發來知己／萬卷書開見古人 (B) 酒逢知己千杯少／話不投機半句多 (C) 能勤德業為良友／有益身心在讀書 (D) 學海無涯勤可渡／書山萬仞志能攀
31. () 「呂氏春秋是由秦國相國呂不韋及其門人集體『編纂』而成」，這句話的「編纂」可以代換成下列哪個選項？ (A) 編織 (B) 編撰 (C) 編碼 (D) 編捏
32. () 「人生道路上每一個里程碑，都刻著『起點』二字。」這句話的「里程碑」最不可能是生活中哪一項？ (A) 標誌事件 (B) 關鍵決定 (C) 優渥物質 (D) 重要選擇
33. () 下列文句，請選出最適當的排列順序：
「我們現在吃的地瓜葉已經不一樣了，
甲、或是由食用地瓜葉帶有芽點的莖，
乙、既大且嫩，口感很好，
丙、他們重新長出來的葉子，
丁、都是改良過的葉用地瓜專門生產的食用葉片，
較符合現代人的飲食習慣。」
(A) 甲丙丁乙 (B) 乙丙丁甲 (C) 丙乙甲丁 (D) 丁甲丙乙

二、閱讀題組題（每題 2 分，共 34 分）

*【題組一】回答題目 34-35

以下是小傑的日記：

六月二號星期六 天氣：陰天

今天下午，雨終於停了，我和朋友決定到公園寫生。要畫什麼呢？朋友坐在樹下，看著掛在枝椏上的蜘蛛網，將蜘蛛網畫成雨傘讓蜘蛛撐著。當我抬起頭，雨後的天空還是有烏雲出沒，一朵像兔子、一朵像長頸鹿，還有一朵像犀牛，而我提起筆，將空中動物畫在紙上，還為牠們打造了一座動物園。



34. () 小傑的日記中，哪一句話沒有運用想像力？ (A) 撐著雨傘的蜘蛛 (B) 一朵像長頸鹿 (C) 掛在枝椏上的蜘蛛網 (D) 打造一座動物園
35. () 小傑的日記中，「空中動物」是指什麼？ (A) 地上的大小水窪 (B) 四周的雨珠水滴 (C) 天空的烏雲造型 (D) 枝椏上的蜘蛛網

*【題組二】回答題目 36-37

你聽過「保安林」嗎？顧名思義，「保安林」就是保護國土安全的森林。由於森林的樹木覆蓋地面，可減少雨水的沖刷，樹木的根也能強力附著在土壤上，達到鞏固地層的作用。

臺灣在歷經九二一大地震後，地表土石碎裂鬆動。近年來，全球氣候異常，乾旱、豪雨和颱風的威脅日益嚴重。每當颱風或豪雨，很容易發生大規模的洪水及土石流，影響居民的生命及財產安全。全國許許多多的保安林能發揮重要的功能，保護土壤，預防災害。

沿海地區的保安林以林木構成屏障，阻擋來自海洋的強風、鹽分侵襲，得以防風、防潮。漁業保安林則藉由大片森林遮蔽所形成的陰影，吸引近海魚群聚集躲藏，林木的枯枝落葉掉入海中，經過分解後，能成為魚類食物，間接發展近海漁業。

每種保安林都有無可取代的功能，不論是維護地形，或是保障民眾安全，有了它們的守護，我們的生活空間更安全。

36. () 「保安林」的功用不包含下列哪一個？ (A) 減少雨水沖刷地面 (B) 可以鞏固地層 (C) 預防土石流 (D) 可以製作家具
37. () 這篇文章主要在描述什麼？ (A) 保安林的演進 (B) 保安林的重要性 (C) 保安林的維護 (D) 保安林的物種

*【題組三】回答題目 38-40

人對任何事物的發生，很難沒有期待。當人生處處如意、順利時，我們感到安心，一切都在軌道上。反之，當期待一旦落空，天彷彿塌了下來，令人不舒服，而這就是「期待落空不適症」。

「期待落空不適症」看似製造了生命的不和諧，伴隨沮喪、焦慮、懊悔、羞愧、提不起精神等等。殊不知，其實人還能透過轉念，接受它、理解它、不計較它，而從中得到學習成長的新機會，比如，球賽有勝有負，勝利固然可喜可賀，然而，失敗卻也讓我們修正球技、檢討戰術，往下一場賽事邁進。

「人生，不是要你放棄期待，而是放下你對期待的執著。」適當的接受努力過後的自己。避免把自己當成一個受害者或失敗者，那麼期待落空，很有可能是生命重大的禮物。只要換一個角度迎接它，生命轉變的大門就會為我們敞開。

—改寫自克麗絲汀·哈斯勒／接受你的期待落空

38. () 下列哪個人物最有可能會出現「期待落空不適症」？ (A) 阿霖報名球賽，隔天被通知要補齊資料 (B) 小咪投稿專欄，被編輯告知選作頭條刊登 (C) 傑哥開設新店，每天收到朋友花籃賀辭 (D) 美心參加試鏡，不久接到劇組通知落選消息
39. () 「人生，不是要你放棄期待，而是放下你對期待的執著。」這句話的心境接近哪一個描述？ (A) 積極準備，勝負保持平常心 (B) 隨心自在，一切都是天註定 (C) 不用在意，有經歷過程就好 (D) 勢在必得，凡事要有求勝意志
40. () 下列何者不是關於「期待」的成語？ (A) 翹首以待 (B) 夢寐以求 (C) 引領企足 (D) 神機妙算

*【題組四】回答題目 41-43

近年來「野菜」在部落餐廳的曝光度大增，使阿美族食用野菜的文化漸為人知。野菜，給人一種隨意生長、隨處可採的印象，但在阿美族族語中，其實並沒有野菜一詞，只有 Daten 這個「綠色葉菜」的統稱。

中研院研究員劉璧榛進一步解釋：「野菜不是被種出來的，但也不會隨地生長。它需要生態環境的經營才長的出來，也就是需要豐富的生態，才能夠有得吃。」比如在冬季輪耕的玉米田裡，愛吃玉米粒的小鳥，除了帶來鳥糞做肥料，重要的是隨著鳥糞與風吹四處落下的野菜種子，當中包含苦苣菜、龍葵、紫背菜、鵝仔菜等基本菜種。只要不灑除草劑，不用特別照顧，自然就能形成一種「總是有得吃」的生態系，小小一塊田裡，就有數十種可食用的野菜。

雖然看似什麼都沒做，實際上族人需要了解完整的生態系與人際關係，才能知道哪些事情不能做，以及要在什麼時機和地點，才能採集到無毒的野菜。例如不採開花期間的野菜，一來是為了保有可繁衍的種子；二來也是因為開花之後的葉子會變硬、不好吃。

在有機風潮興起、永續農業意識抬頭之後，有越來越多的小農開始正視化學除草劑的危害而減用，但阿美族人一直都深明與_____的益處。 **節錄自《吃吃看野菜！跟劉璧榛走進阿美族田野，體會人與植物依存之道》，陳好寧**

41. () 下列對「野菜文化」的介紹何者不正確？ (A) 因為部落餐廳，越來越受到關注 (B) 「野菜」是阿美族用語 (C) 「野菜」是統稱，包含多樣菜種 (D) 與永續農業的觀點契合
42. () 根據上文，下列何者正確？ (A) 野菜，需要農民或族人照顧才能長大 (B) 除草劑只會破壞特定野菜的生長 (C) 鳥糞可以幫助散播不同野菜種子 (D) 阿美族不採開花期間的野菜是要照顧鳥類生態
43. () 根據上下文，請問_____最適合放入下列哪一個選項？ (A) 自然永續共存 (B) 動物和平共處 (C) 萬物互相照顧 (D) 農民保持交流

*【題組五】回答題目 44-46

楚國是一個相當強盛的國家。有一次，楚宣王問大臣江乙：「前幾日，北方的使者來到楚國，他們和本王說北方的民眾很懼怕我國大將昭奚恤，這是真的嗎？」江乙回答：「大王，請聽我講個故事，您便會知道原因了。」

從前某個山洞裡住著一隻老虎，有次牠肚子餓，剛好看到一隻毫無戒心的狐狸。於是，牠迅速張開虎爪撲了過去。沒想到，當牠張開嘴巴，要生吞那隻狐狸時，狐狸突然說話了：「哎！慢著！把我吃掉之前，你不能不知道一個祕密啊。那無所不能的天帝，早先已經命令我為百獸之王，要是誰敢吃了我，就會遭到天帝懲罰。你還真的以為自己是百獸之王，可以隨便把我吃掉嗎？」老虎聽完狐狸說的話，自然不信，嘲笑狐狸說：「哼，就你這又矮又小的身形，天帝怎麼可能派遣你當百獸之王？」狐狸不理會老虎的訕笑，一臉正經的繼續說：「我知道這很難讓人信服，這樣吧！你跟我走，走在我後面，瞧瞧所有的動物見了我，是不是都嚇得魂不附體，抱頭鼠竄。」

「反正狐狸也跑不過我」老虎心裡想著，於是就跟在狐狸的後方走進森林。果不其然，森林裡的動物紛紛走避，但老虎卻沒想過百獸畏懼的原因，反而聽信了狐狸，放走牠到手的食物。

講完這則故事，江乙話鋒一轉，說道：「北方國家會畏懼大將昭奚恤，是因為大王你把兵權交給他統轄，換句話說，他們畏懼的是您雄厚實力，正如百獸怕的是老虎一樣。」

44. () 本文是哪一個成語的典故故事？ (A) 狐假虎威 (B) 狐虎之威 (C) 虎黨狐群 (D) 虎虎生風
45. () 臣子江乙想要藉故事跟楚宣王提醒哪一件事？ (A) 要體諒下屬，同情每個人都會犯錯 (B) 要分辨事理，判斷事實的真相 (C) 要保持自信，不能依賴下屬 (D) 要調派官員，把人才放在適當的位置
46. () 文中的狐狸在差點被吃掉前，告訴老虎不能隨便吃掉牠，而牠之後的說法和表現，最適合用下列哪一個詞彙形容？ (A) 圓滑 (B) 敏銳 (C) 狡黠 (D) 浮誇

*【題組六】回答題目 47-48

嘉南平原位於臺灣西南部，是塊膏腴之地。每年六、七月，嘉南平原最美的地方，應屬臺南市白河區了。

白河區內有一條溪環繞境內而行，此溪上游穿越石灰岩地形，有些石灰流到溪水裡，染白了溪水，就被稱為白水溪，日治時代將此地更名為白河。

白河最負盛名的特產就是蓮子，全臺灣三分之二以上的蓮子都產自白河。區內有很多的蓮花田，近幾年，區公所為提高地方經濟收益，推動「農業與觀光業」結合，鼓勵農民除了栽種食用蓮花之外，也培育香水睡蓮、霸王蓮等，以供觀賞，並舉辦蓮花季等各項活動，吸引人潮。

白河的另一項特產，就是眾所皆知的泥漿溫泉。盛傳全世界僅有日本的鹿兒島、義大利西西里島及白河的關子嶺三處擁有這樣的溫泉。這種溫泉屬於弱鹼性的碳酸泉，富含礦物質，浸泡之後，皮膚光滑紅潤，有美容的效果。「水火同源」是

關子嶺的另一個特殊景觀，當地的山壁能同時冒出天然氣和泉水，點燃天然氣，就會出現「火中有水、水中有火」的特殊奇景，堪稱一絕。

47. () 白河蓮花季舉行的季節與下列哪個詩詞的季節相同？ (A) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 (B) 畢竟西湖六月中，風光不與四時同 (C) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (D) 牆角數枝梅，凌寒獨自開
48. () 根據本文，下列敘述何者錯誤？ (A) 白河最著名的特產為蓮子及泥漿溫泉 (B) 關子嶺的山壁能同時冒出泥漿和天然氣 (C) 為使農業與觀光業結合，白河區公所推動蓮花季 (D) 白河地名的由來是因為溪水穿越石灰岩地形，染白了溪水的關係

*【題組七】回答題目 49-50

編鐘是用青銅合金所鑄造的樂器。一般的編鐘，將大小不同的幾口鐘排列在一起，組成音階，演奏起來，十分悅耳動聽。

戰國時代，南方有一個小國，叫做曾國。曾侯乙在位的時候，為了展現國力，決定鑄造一套前所未有的大編鐘，好讓各國另眼相看。於是他下令廣招工匠，積極鑄造。幾年過去，終於完成了一套六十四口的大編鐘，這也是我們至今所知最大的一套編鐘。

這套編鐘太壯觀了！六十四口鐘，分作三層，掛在描龍刻鳳的鐘架上，幾乎要占滿兩個牆面。周圍六個身佩寶劍的青銅武士，雙手向上，牢牢托住沉重的鐘架。最大的鐘有半個人高，小的只有巴掌大小，鐘的表面刻上了細緻的花紋，也標記了音高。更令人驚奇的是，每一口鐘的正面和側面都可以敲擊出兩個不同的音高，形成了美妙的和音，這種鑄鐘技術太驚人了！

我們可以想像這套編鐘演奏的情形：幾個樂工一起合作，負責中、上層的樂工拿著小槌，雙手如飛的敲擊出響亮清澈的中、高音；負責下層的樂工握住沉重的木棍，緩緩的撞擊出震撼人心的巨大低音。高低音交織在一起，在高大的殿堂裡迴盪不絕。動人的旋律，配合著歌者的宛轉長歌，舞者的翩翩起舞，這樣編鐘樂舞的華麗場面，一定會讓在座的人讚嘆不已，也讓曾侯乙心花怒放，得意無比。

編鐘鑄成後不久，曾侯乙就過世了，這套精心鑄造的編鐘也就成為他的陪葬品，從此塵封在深深的墓室裡。直到近年，考古學家挖出了曾侯乙墓，才終於重見天日。兩千四百年來，這套編鐘長眠地下，一旦出土，它精密的鑄造技術和繁複的音階，震驚了現代人。如今它那悠揚雄壯的鐘聲，依舊一聲聲，向我們傾訴著古人雖逝，但不凡技藝卻永留長傳。

49. () 對於曾侯乙的編鐘，下列哪一項敘述是錯誤的？ (A) 分作三層，掛在有龍與鳳圖案的鐘架上，比兩個牆面略小 (B) 鐘架的樣貌是六個身配寶劍的青銅武士，雙手往上托住貌 (C) 最大的鐘有兩個人高，最小的不過巴掌大小 (D) 鐘的表面標記不同音高且有細緻的花紋
50. () 文中對於編鐘的描述，下列哪一項是錯誤的？ (A) 由於編鐘的特殊設計，不管一個樂工或多名樂工都可以就地演奏出和音 (B) 負責中、上層的樂工，應該是拿著小木槌敲出響亮清澈的中、高音 (C) 作者想像編鐘演奏時，可能會搭配舞者與歌者共同演出 (D) 編鐘曾經一度在墓室不見天日，後來總算出土而為人所知

天主教譚仲凱神父基金會 113 學年度小六學藝競賽活動

「國語文素養」(甲卷)標準答案

考試日期：113.12.14 ※ 1-50 題，每題 2 分。共 100 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	C	A	A	C	B	A	D	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	B	B	D	C	B	D	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	C	B	B	A	D	D	C	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	D	C	C	D	B	D	A	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	C	A	A	B	C	B	B	C	A