

Q：投入教育這個行業已有幾年？

A：我在研究所畢業後，民國79年作為試用教師展開我的教學生涯，民國84年取得教師證，成為正式教師。

當初會投入教育事業，真的不是第一首選，原先在研究所投入地理資訊系統的研究，並在謝仁馨教授的指導下，立志成為航空(衛星影像)地圖判識人員，負責「衛星及航空地圖的判讀」，但後來在退伍前因為航太預算遭到凍結，退伍即面臨失業的狀況下，只有在桃園就近等待，但是航太技術日新月異，幾年之間科技的變動幅度太大，發現原先所學之技術與新計畫無法配合，適逢教師缺額，於是開始了地理老師的角色扮演，教授經濟地理與地理資訊系統的部分，踏上我人生職業生涯的旅程。

Q：投入教育多年，您最感到欣慰或者最有成就感的事是什麼？

A：「教學相長」的影響下，既希望透過以前的觀念並融合現代的價值觀傳遞給後輩；也希望傳承先賢的智慧加上當今學者的創新發現，將未來的基礎教授給下一代，並使學生能夠體會教學的意義及理念的傳承。在這過程中，雙方皆能有所成長，不論是老師帶給學生的知識，亦或是學生帶給老師的新衝擊。因此談到對於教學最欣慰的一件事，莫過於學生在老師身上吸收的正面知識和思考能力，回饋給這個社會，回饋給曾幫助過自己的人。

Q：曾是一位老師的您，為什麼想成為校長？是原本就立定的志向，亦或是有什麼希望完成的夢想？

A：其實對我而言，「校長」並不是人生的終點目標，它是我對人生規劃的一個過程，也是中繼站的意思，是給自己的一個挑戰，這個「教師」而為「校長」的職位，可以讓我實踐更大的仁愛理想，可以更有空間與時間構築夢想中的藍圖，給學生與老師一個幸福的地方，能夠快樂與勇於耕種自我的福田，當然決定權限越大，責任也越大，傾聽與謙虛是實踐仁愛的必備能力，我希望能完成這樣的夢想。

Q：目前對於學校的政策（例如：校園環境、校規……等）有什麼想法，亦或是希望改革的部分？

A：一個領導者應思考「我有沒有辦法給學生、老師、工作同仁最好的環境讓他們發揮所長?」。教育政策不停地改變，教學活動應該要隨時勢調整或修正，給予學生「未來的環境」，唯有用心去挖掘各種的可能性，「你才會知道學生缺少什麼！」。目前學校教育學生的發展方向是「內以生命教育修為善化靈性生

命，外以國際領袖人才培植優質青年」。

Q：目前有遭遇過挫折（例如：政策無法落實或者不配合的情形……等）您會如何處理這些挫折？

A：目前在政策的落實上尚未遭遇重大挫折，**針對**困難我面對它，試圖解決與處理它，知道「因害怕而逃避，問題仍舊存在」的真理，找出問題的癥結，及政策不可行的原因，評估實際情形，尋找最佳的解決方案。在面對老師們所提的意見也是如此，先統整老師們來自各方相異的意見，於腦中彙集整理後，確認修正的政策方向，進而提出實踐的措施方針，讓結果儘可能在短時間內實現，尊重與維護共識的價值性。

Q：您覺得現在的教育正朝哪個方向發展？我們該如何因應這股趨勢？

A：先前我提到所謂的「未來環境」，我會希望黎明的學生都能擁有未來眼光去看這瞬息萬變的社會，能擁有未來理想等著付諸行動於未來世界，在這之前，我們必須要學習具國際性及未來性的技術——「未來學校」的趨勢，是培植國際領袖人才的基礎，學生若能和將來可能成為合作夥伴的世界人進行互動及接觸，真正與世界「對話」，因此學會共用語言--「英文」勢必會成為未來的基本語言，加強外語能力也成為學校未來的目標之一。

只有「對話」仍嫌不夠，如何讓談話內容有「內涵」，不僅關係到口語能力，「闡述」的藝術也頗為重要，「你如何和人談論自己？」，「你如何用一個具體名詞、一件事來表達自己？」除了要「敢說話」還要「會說話」，怎樣介紹自己，也是推銷自己的關鍵，這些都是需要經過訓練。我們也需學習「自己的文化」，文化的內涵廣泛且深遠，本身文化存在的價值及世界地位，唯有去正視、承認它，你才能學到更多，你能與別人交流的題材才不會侷限於彈丸小地，加強與世界「接軌」的機會。

「升學」只是通往未來的管道之一，升學也只是生活的一部分，人類所累積的智慧也不是直接反應而來，乃是透過生活經驗一點一滴堆砌而成，而為「生活智慧」。為了讓學生的可能性多樣化，我希望撒下各種「未來的種子」，相信並肯定每位學生的「可塑性」，讓學生看到屬於自己的未來在哪裡，當學生所處的環境惡劣，剛長出的嫩芽可能會枯萎，甚至種子不萌芽的情況迭然而生。學校需要提供優質的個人平台給予學生，「我是傳奇-圓夢計畫」就將圖書館前階梯式的廣場，規劃給同學做為個人表演的「舞台」，希望他們「報名就成功一半，完成就是成功」，開發自我潛能，開創屬於自己的天空。

我們所學的東西是要能夠與人談論的，因此在時代變遷的衝擊下，「專精」已不適用於腳步快速的社會，我們必須廣泛去求取各種知識，才能應用於各種不同的領域，因此，國中部學生將來在免試入學的管道下升高中，本校將在國中的

課程中加入博雅課程與能力附加課程，追求「實用性」，將「博」學加入「雅」緻，氣質與品格的陶成重於學「精」。

Q：希望黎明的學生未來在您的帶領下塑造成什麼樣子？

A：先別說要塑造成什麼樣子，因為「學習就像塊拼圖，時間久了自然就會看到全貌」，我認為學生的人格養成比所預想的「塑造」來的重要且實際，讓學生學會多方面觀察，站在不同的角度分析事情，並尊重多元的見解，互相將自己的經驗做分享，而師長和父母也應給予適時的鼓勵和掌聲，因為「孩子的成長來自於掌聲」，成為一個別人可信任的人是必要的，這樣你才能憑著「信任感」去遊說他人。而人格上難免會有的缺失，不可視而不見，要試圖改變它，雖然無法追求完美的人格，但是盡量讓好的部分超過一半，畢竟人非聖賢，允許自我個性上一點不足，是另一種自我激勵向上形式的彌補。「學會愛自己不美的地方，雖然很難，但視為必要。」因為，我們都是上帝眼中「限量版的作品」。

Q：身為校長的您對於自己的孩子有什麼與一般家長不同的期待？

A：基本上，我並不會因為是校長，就對自己的孩子抱有什麼特別遠大的理想和期許，我比較著重在他們思考事情脈絡是否清晰，若堅持自己的脈絡是清楚的，更容易激發自我創新能力，每個人在腦海裡都該有屬於自己的隱形脈絡，學習整理事物的脈絡，譬如「為什麼會發生？」、「如何發生的？」、「結果又是什麼？」，一個個散亂的環節需環環相扣在一起，這就是所謂的「邏輯」。好比我們都知道 $3 + 4 = 7$ ，那 7 等於什麼呢？這也是一種可逆邏輯， $3 + 4$ 或許只有一種答案，但 $7 = ?$ 卻有無限多種的可能，同學們不妨思考看看。

我們在看一份報紙時，要懂得選擇，學會從標題中找自己所需要的有價值資料，而非全然接受報紙的報導，可以接受別人的分享，但不可依賴，更不可等著別人來灌輸，要用理性去判斷這份報導的真實性及可利用性，唯有自己才能對這份報導做出適當的批評和符合自我的詮釋，以免造成人云亦云的情況發生，這就是「主動」的重要。

曾有家長向我詢問督促孩子讀書的方法，我向他建議：當孩子在讀書時，你不妨坐在他的附近跟他一同閱讀，這樣的讀書成效是有加乘性的，因為孩子能感受到父母的陪伴，能接收到父母也在認真閱讀的訊息，自然不好意思馬虎懈怠，反而更能砥勵孩子奮發向上。

在此我推薦兩本極有意思的書——《創意姚言》、《脈絡思考創新》，透過這兩本書，同學們或許能更具體地明白何謂「邏輯」，何謂「思考的脈絡」。

Q：您希望傳遞什麼樣的形象，或者灌輸什麼觀念在學生的心目中？

A：我所希望傳遞的，是我思考事情的角度及面對人生的態度。思考事情的角度因人而異，因為每個人成長的環境背景，待人接物對象的差異，型塑出迥然不同的價值觀，才會有「衝突」的產生，人類之所以會發生衝突，是因為「我們看彼此的眼光是對立的」，正是因為我們都想解決問題。於此刻大家換個角度，秉持著「立場不必中立，但態度要公正」的討論方式，譬如我會對於「欺騙」一事而感到憤怒，但仍需分辨應著重於哪個點，若因事情而「欺騙」，我會選擇原諒對方，若因「人」而欺騙，則反之。

「肯定別人的價值」也是一種態度，試著尋找對方哪一點值得我去尊重，一定是因為他說的某句話，做的某件事值得我去學習。正所謂「態度決定高度」，我能看的比別人遠，是因為我「站在巨人的肩膀上看世界」，若希望自己在待人處事上是成功的，那就得先認同別人的好。而真正好的事情，你也必須要有能力「說服他人跟你一起做」。

「人生要有滿分的理想，但追求滿分的終點是無意義的」，隨時提醒自己「明天會後悔的事，今天不做！」如此可以減少許多憾事的發生。

Q：請問您覺得現今新世代的孩子最缺乏的是什麼？面臨到的難題又是什麼？

A：現今孩子最缺乏的就是自信，要時時問自己「我的能力可以到達哪裡？」，別因他人的影響，造成自己方寸混亂，也別因自己的混亂，造成他人內心更加迷茫。讀書的方法是現今孩子所面臨的難題，讀書是建構在「目標」、「動力」、「能力」這些基礎之上的。確定「目標」才能擬訂計畫，每天定時地、按部就班地去執行；「讀書要有樂趣」是所謂「動力」的來源，要知道現在自己在做什麼，自己在為誰讀書，不要把自己放在隨便的情況下；學習建立「能力」，將來才能為所讀的大學爭取應得的榮譽，人們常因急急忙忙去做很多事而忘記生活的技能。

人的平均壽命是八十歲，讀書的歲月不過才短短的十多年，往後的六十年你在哪裡工作？端看你那十多年的用心及努力的程度。給同學們的讀書建議，書讀二十分鐘，就把書本闔起來，回想自己剛剛讀了些什麼，懂得「反芻」不僅有助於記憶書本的內容，而且能獲得更大的成效。