

走·出門

羅家強

「黎明人」的出版與其說是「刊物」，倒不如說是「心血結晶」，這是學生們獨立完成的刊物，從封面到內頁的主題、顏色、字體與排版都是編輯學生們慢工出細活的心血結晶。內容舉凡「學校發展與學生學習」、「教師特色與班級經營」、「校園規劃與生活點滴」、「學生作品與特殊才能」等都是蒐錄的重點，學生將所見所聞的每日生活，蒐集彙整成學生校園心情，更是文學才能發表的園地。本期已堂堂邁向第 30 期，正值學校建校 50 週年，內容意義格外重要。校刊編輯們無不苦思，該如何呈現「最佳內容」，因應學校「走向國際」的旅程，本期主題以「旅行」作為本期主題，將「實體」與「虛擬」的旅行藉由旅遊雜記、照片、詩集、心靈旅遊等多元形式呈現，內容豐富，精彩可期。

本期校長先用「唐僧玄奘大師白馬」的寓言故事做開頭，來闡釋「旅行」與「走出門」在行動上的差異與意涵，寓言故事的主角是玄奘大師的「白馬」，馬的顏色是白或太白，並無關乎特殊性，簡言之，就只是「一匹普通馬」，牠安安穩穩生長在長安城中一家磨坊裡，牠承襲著祖先使命，一生下來就在磨坊工作，「身強體健」是牠後天操練所得的結果，如要嚴格找特殊性，充其量在個性上屬於「吃苦耐勞，從不搗亂」，也就是時代的「乖乖牌」。

玄奘大師選才時心想：「取經路途遙遠，去時要當坐騎，回程時要負馱經書。沿途又要忍飢受凍，克服嚴峻氣候，加上這一去少說也十幾二十年，一定要找一匹能吃苦耐勞，不搗亂的乖乖牌」。

就這樣，白馬陪著玄奘，沿途遇到險惡的風風雨雨，大小災難，姑且不論其中的煎熬。終究，唐僧返回大唐，除成了名滿天下的傳奇英雄外，這匹馬也成了取經的功臣，被譽為「大唐第一名馬」。

當白馬衣錦還鄉，來到昔日的磨坊探望老朋友。這些老朋友聽白馬講往西天取經途中的見聞以及今日的榮耀，大家都稱羨不已。也就是「牠出過洋，見過世面」，做了一件了不起的經歷--「旅行」。當大家都還在景色與故事中冥想沈醉時，只聽見白馬很平靜地說：「各位，我也沒有什麼了不起，只不過有幸被玄奘大師選中，一步一步西去東回而已。這十七年間，大家也沒閒著，只不過你們是在家門口來回的打轉。」，多麼令人當頭棒喝的一段話，仔細分析，其中含有的成功元素是「選擇」、「持續」、「毅力」、「平凡」，因此，旅行的意義在於「風景記憶」、「觸動人心」，而「走出門」的意義卻在「想要」、「挑戰」、「不一樣」、「生活」，白馬繼續說：「其實，我走一步，你也在走一步，咱們走過的路還是一般長，也一樣的辛苦」。這時，眾家族的馬都靜了下來。「是啊！自己也沒閒著啊。」，怎麼人家就「功成名就」，自己還是老樣子呢？

同學們，如果你在房間裡一圈又一圈地走，你可以走上幾百公里的路，但不管你走多少年，還是無法從房間走出去。你如果動了一個念頭「想要挑戰不一樣生活」，你就會知道「門在哪裡」，很快就可以走出去了。

我們就像那些家門口的馬，每天也沒閒著，而且還努力工作，只是不知道「為了什麼」而努力。大家一生也都兢兢業業，但「除了痛苦」之外，並沒有從中學到什麼？杜斯妥也夫斯基說：「我只害怕一件事情，我怕我不值得自己所受的苦」。聽著別

人說世界的好與壞，總是隔著靴搔癢，有一天，當自己親自體驗了，也許更有感觸，更有不一樣的說法。

校長過去聽說「東京的人走路都很快，而且紅燈亮，各面的人潮可以四處流竄，所有車輛都必須停止」，當造訪了東京之後，這樣的事實並沒有因觀察者不同而有不同，但是，我更看到了他們眼神裏的「專注」與「孤獨」，如不是親身瞭解，又何來「靈性」體驗。你可知道，菲律賓的小島，有一群人一早到海邊，帶著一碗白飯，在淺灘找尋「海膽」，佐著新鮮的海膽直接入飯，過著神仙的日子，我在「卡爾哈甘」親自體驗了。

既然「走出門」，就要看到更深層的意義，不要辜負「走，出門」的動力，它是你克服萬難，鼓起超大勇氣的決志。如果你已經承受了痛苦，就更要領悟痛苦以外的感受。法蘭克爾說：「活著就是要受苦，受苦是要找到受苦的意義」。成長的過程是苦的，但也隱藏著最大的快樂，堅持這種內在轉化的過程，會發現喜悅、平靜和智慧穿透自身內在，離苦得樂終將不遠。

自己過去如果沒有旅外經驗，旅行的不確定性，總是會讓人心慌慌，跟團、找資料，事前做足充分準備，畢竟陌生地在外生活，膽顫心驚孤獨無助是揮不去的夢魘，但是，掌握一個原則，一定可以遠離危險，就是「順勢」，順著當地的民情風俗，減少無知所犯的危險。

而「走出門」是憑藉著一股熱情，用「心」用「意」來找答案，造自己的勢，理出自己有價值的答案。因為，人生就像撞球枱，撞之前要規劃球的路徑，好求得下一好球，但是，每撞擊母球之後，你又如何能保證局勢正如你規劃的那樣平順，每一球之後的局勢都是新的啊，但卻不阻礙你事前的周全規劃。

同學們，保有「走出門」想法，仍必須要有策略「走出，

門」，門的有形意義與無形意義，我稍加說明，有形的門是「學校的門，台灣的門，國際的門」，就是「學好基本知識」「研究高層學問」「造福萬物世界」；無形的門是「能力的門，溝通的門，學習的門、人才的門，反思回饋的門，視野的門，感動的門」，用簡單的說法就是「全心、全意、愛人、愛自己」，不斷期許自己從錯誤中學習，建立分辨錯誤的能力迎向挑戰，可以跟隨別人，但是你要做的比他好，挖掘你比他更好的優點。我們要學會選擇適切地方，讓自己光亮，正如一滴水滑落水塘，毫不起眼，但滴到蓮花葉上，就會美似珍珠。學習「坐望清流心胸闊，氣定神閒待黎明」的情操。

行動吧，「走，出門」，各位同學用你們的腦力、創意、競爭力、溝通力、合作力解決問題，追求知識以外之能力培養。人生沒有時候是準備充分的，只有不斷「修、轉、讓、變」才能成就一個「好人」。