

找到你的巨人

校長 羅家強

雨天的假日品著咖啡閱讀週刊，郝廣才（格林文化事業發行人）先生，是我非常喜歡的作家之一，他說「怎樣做個沒有創意的人？很簡單，用原來的腦子想事情就好了」，我一直想著這句話，難道，創意不能在思考中迸現嗎？原來的腦子沒有用嗎？一直學習也都沒功能嗎？後來，在他的文章中找到玄機，其實他的意思用更白話的說法是，「如果用舊思維的框架，是找不到創意出路的」。

那該如何提昇新思維，他說「用巨人的角度，能看得更遠」，就好似站在巨人的肩膀，可以看到更遠的世界」，所以找到你的巨人，轉變成創意的來源，當思考的層次跳離了原來的窠臼，一切的都會不一樣了。

股神巴菲特也有巨人，他將泰德·威廉斯視為他的巨人，因為，他用泰德的打擊法來投資，其中重要的要訣是「嚴格選球、正確思考不打投手擅長的球、練習練習再練習」，可以想像泰德每日早上 6 點準時到球場揮擊，一週練習 300 次，因此，用巨人的思維思考問題，你也可以成就非凡。舉例來說，如果你想要買一件物品，是超過既定金額且必須由媽媽來答應的話，你絕對不會用自己的想法，你一定會思考媽媽會如何說，如何拒絕，而你的攻防戰要如何進行，這就是找到巨人方法，換位思考，找到破案關鍵。

新的學期，同學們一定有新的理想，想要在求學的階段留下努力的成果，如果用找巨人方法，你可以這樣做，找出班上值得你學習榜樣，詢問他如何讓自己達到此良好狀態的方法，也假設自己如果是他，思考如何達成目標的步驟或階段性的課業安排；或者他是你的棋逢對手，你又要如何找到自己優點，看出他的弱點，甚至換位思考，化身為他的你，如何擊敗化身為你的他，戰略時機的使用該如何進





行。學習是永不停止的功課，老師不是只有在學校，在各領域的學習中，你都能效法一個巨人的作法，然後依樣畫葫蘆，依不同於自己又更優的角度觀看事情，一定有更好的創意，創意是改變的開始。

小時候，我們都會披著斗篷，扮超人，或者蝙蝠俠，到處跑來跑去，突破壞人的巢穴，就是典型的「角色遊戲」，依超人的力量打擊犯罪的壞人，因為，換位之後，力量也加大了，視野不一樣了，成就也就不一樣了。找到巨人之後，要不斷練習他的風範，他的思維，他的決定方式，不是「假裝」巴菲特就能成股神，還是要一步一腳印練習，學習泰德將「好球帶」分成 77 格，研究球飛入的路徑，如何選擇出手的最佳時機，不一定好球就要打，反而是忍得住，當球進入最佳格子，再選擇用力揮擊，結果一定在預料之內；全球樂迷喜歡的男高音安德烈·波伽利：「絕對不要失去樂觀期待未來的能力，要堅持對自己的信心。」安德烈·波伽利之所以有今天的成就，靠的是「沉默的紀律」，要將沉默當成紀律來遵守，所以「沉默」是他的巨人，

「紀律」是他的巨人，「愛與包容」是他的巨人，建構了信心，往夢想前進。

孩子們，在書海中，人物中，大自然中找到你的巨人，讓你的世界更理想，更幸福。