

黎明高級中學生涯發展教育融入國文領域設計

設計人：范世娟

教學節數：共一節

適用年級	二年級	搭配單元	康軒版第三冊第五課愛蓮說			
六大議題	生涯發展教育	十大能力指標	了解自我與發展潛能、生涯規劃與終身學習			
能力指標	<p>B-3-2-10-15 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>E-3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>E-3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>E-3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>E-3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料正確的表情達意。</p> <p>F-3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並作適當的運用。</p>					
生涯能力指標	<p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-2 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 發展生涯規劃的能力。</p> <p>3-3-4 培養解決生涯問題的自信與能力。</p>					
教學準備	<p>一、教師方面</p> <p>1.熟悉本課教材，研讀教師手冊及有關參考書籍，擬定並編寫本課教學活動設計。</p> <p>2.準備教具。</p> <p>3.指導同學預習本課。</p> <p>二、學生方面</p> <p>1.預習本課。</p> <p>2.查閱生難字詞的形、音、義。</p>					
教學單元						
課程引導問題	核心問題：未來想成為什麼樣的人？					
	單元問題：自我的人格特質是什麼？					
	<p>具體問題：</p> <p>1.我的優點、缺點？</p> <p>2.我對情緒及事情處理的方法？</p> <p>3.對於未來的規劃？</p>					
教學指導要點				教學時間	教學資源	評量要點
<p>一、準備活動</p> <p>1.請學生思考隱逸者、富貴者及君子的特質是什麼？</p> <p>2.教師引導學生由這幾類人的特質，去思考自己的特質，及未來能如何發展，為自己及社會作出貢獻。</p>				10'	課本	口頭報告：能踴躍答問
<p>二、發展活動</p> <p>1.老師講解課文，使學生了解文章意涵和重點。</p> <p>2.請學生提出讀完文章的想法。</p>				40'	課本	能專心聆聽，並歸納重點。

3.撰寫學習單，並互相交流、分享。 (第一節課結束)		附件一 文章	能參與討論，表達意見。
-----------------------------------	--	-----------	-------------

◎附件一

生涯發展融入國文科教學

我心裡永遠有一個關於電影的夢

文 / 李安

1978年，當我準備報考美國伊利諾大學的戲劇電影系時，父親十分反感，他給我列了一個資料：在美國百老匯，每年只有兩百個角色，但卻有五萬人要一起爭奪這少得可憐的角色。當時我一意孤行，決意登上了去美國的班機，父親和我的關係從此惡化，近二十年間和我說的話不超過一百句！

但是，等我幾年後從電影學院畢業，我終於明白了父親的苦心所在。在美國電影界，一個沒有任何背景的華人要想混出名堂來，談何容易。從1983年起，我經過了六年的漫長而無望的等待，大多數時候都是幫劇組看看器材、做點剪輯助理、劇務之類的雜事。最痛苦的經歷是，曾經拿著一個劇本，兩個星期跑了三十多家公司，一次次面對別人的白眼和拒絕。

那時候，我已經將近三十歲了。古人說：三十而立。而我連自己的生活都還沒法自立，怎麼辦？繼續等待，還是就此放棄心中的電影夢？幸好。我的妻子給了我及時的鼓勵。

妻子是我的大學同學，但她是學生物學的，畢業後在當地一家小研究室做藥物研究員，薪水少得可憐。那時候我們已經有了大兒子李涵，為了緩解內心的愧疚，我每天除了在家裡讀書、看電影、寫劇本外，還包攬了所有家務，負責買菜做飯帶孩子，將家裡收拾得乾乾淨淨。還記得那時候，每天傍晚做完晚飯後，我就和兒子坐在門口，一邊講故事給他聽，一邊等待「英勇的獵人媽媽帶著獵物（生活費）回家」。

這樣的生活對一個男人來說，是很傷自尊心的。有段時間，岳父母讓妻子給我一筆錢，讓我拿去開個中餐館，也好養家糊口，但好強的妻子拒絕了，把錢還給了老人家。我知道了這件事後，輾轉反側想了好幾個晚上，終於下定決心：也許這輩子電影夢都離我太遠了，還是面對現實吧。

後來，我去了社區大學，看了半天，最後心酸地報了一門電腦課。在那個生活壓倒一切的年代裡，似乎只有電腦可以在最短時間內讓我有一技之長了。那幾天我一直萎靡不振，妻子很快就發現了我的反常，細心的她發現了我包裡的課程表。那晚，她一宿沒和我說話。

第二天，去上班之前，她快上車了，突然，她站在臺階下轉過身來，一字一句地告訴我：「安，要記得你心裡的夢想！」

那一刻，我心裡像突然起了一陣風，那些快要淹沒在庸碌生活裡的夢想，像那個早上的陽光，一直射進心底。妻子上了車走了，我拿出包裡的課程表，慢慢地撕成碎片，丟進了門口的垃圾桶。

後來，我的劇本得到基金會的贊助，我開始自己拿起了攝像機，再到後來，一些電影開始在國際上獲獎。這個時候，妻子重提舊事，她才告訴我：「我一直就相信，人只要有一項長處就足夠了，你的長處就是拍電影。學電腦的人那麼多，又不差你李安一個，你要想拿到奧斯卡的小金人，就一定要保證心裡有夢想。」

如今，我終於拿到了小金人。我覺得自己的忍耐、妻子的付出終於得到了回報，同時也讓我更加堅定，一定要在電影這條路上一直走下去。

因為，我心裡永遠有一個關於電影的夢。

國 文 科 學 習 單

班級： 座號： 姓名：

1.李安在實現電影夢想的過程中遇到哪些困難？他是如何克服的？

2.除了個人努力外，你認為實現夢想還需要哪些條件？

3.請寫下你對李安故事的感想。

◎教學照片



