

黎明高級中學生涯發展融入國文領域課程教案

課 名	聲音鐘	班 級	二年級	人 數	416	時 間	四節課
教材來源	康軒版九年一貫國中國文第三冊				設計者	謝曜安老師	
教材研究	<p>一、架構：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 文體：記敘文 ■ 文章作法：本文汲取捕捉了生活周遭的片段，將居家附近的「叫賣聲」刻畫得妙趣橫生。使人感到這些聲音其實是與我們的生活相結合，是親切而富於人情味的。藉由這些聲音，重新喚醒了現代人們對周遭環境的重視與關懷，使人情在冷漠、隔閡之中重新有了接軌。 <p>二、教學聯繫：本文汲取捕捉了生活周遭的片段，將居家附近的「叫賣聲」刻畫得妙趣橫生。使人感到這些聲音其實是與我們的生活相結合，是親切而富於人情味的。藉由這些聲音，重新喚醒了現代人們對周遭環境的重視與關懷，使人情在冷漠、隔閡之中重新有了接軌。</p> <p>三、涵蓋的議題：生涯發展議題、環境議題、資訊議題</p> <p>四、統整教學：語文、藝術與人文與綜合活動之統整</p> <p>五、相對應十大基本能力：1、欣賞、表現與創新。 4、文化學習與國際瞭解。 2、表達、溝通與分享。 5、運用科技與資訊。 3、尊重、關懷與團隊合作。 6、主動探索與研究。</p>						
教學條件分析	<p>一、環境分析：1、採室內分組教學 2、教具：課文結構分析表、段落大意條、學習單、圖片、單槍投影機、個人電腦、CD 播放機、CD、積分卡、相關書籍、形音義辨識卡、生難字詞表、修辭條、補充講義。</p> <p>二、學生特質：1、異質分組的常態分班。 2、懂得上網搜尋相關資料。 3、瞭解擬人法修辭。</p>						
單 元 目 標				具 體 目 標			
認 知	<p>1. 認識作者</p> <p>2. 明瞭本文體裁及作法。</p> <p>3. 認識生活周遭各種聲音的內涵。</p> <p>4. 體會叫賣語言的長度、音色、音樂性及作用。</p>			<p>1-1 能說出作者的生平及時代背景。</p> <p>1-2 能說出作者寫作本文的動機。</p> <p>2-1 能說出本文體裁與大意。</p> <p>2-2 能說出本文寫作意義。</p> <p>3-1 能留心周遭的各種叫賣聲。</p> <p>3-2 體會各種叫賣聲所凸顯的意義。</p> <p>4-1 瞭解叫賣聲所具有的節奏、音韻特色。</p>			

能力	1. 能正確朗讀課文，且能運用本課生難字詞。 2. 學會運用觀察力及摹寫力，描寫日常生活中所見所聞。 3. 培養學生取材及構思的能力。	1-1 能正確朗讀課文。 1-2 能正確運用生字、新詞，造詞、造句。 1-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 2-1 能觀察並發覺各種叫賣聲音的節奏與旋律。 2-2 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 2-3 能運用文中文法、特色及修辭技巧。 2-4 能學會描摹各種聲音的寫作方法。 3-1 具有上網搜尋相關資料的能力。 3-2 能學會資料剪輯、摘要和整理的的能力。 3-3 能在作文寫作中，融入更多的想像與摹寫能力 3-4 能經由作品欣賞、及朗讀，培養寫作興趣。		
情意	1. 欣賞大街小巷各種叫賣聲音的節奏與旋律，並藉著互動以增加生活的情趣。 2. 發覺社區環境的可愛，培養熱愛鄉土的情懷。 3. 體會作者為文的情懷。	1-1 能生動地喊出自己熟悉的叫賣聲。 1-2 能體會平凡事物中的趣味之處。 2-1 能養成耐心聆聽鄉土語言的態度。 2-2 能主動閱讀鄉土文學作品。 3-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。		
時間分配	分為四節課進行課程： 第一節課：引起學習動機、作者介紹、課文導讀。 第二節課：簡述生難字詞及註釋、課文講解。 第三節課：修辭講解、認識外來語。 第四節課：深究與鑑賞問題與討論、應用練習。			
教學目標	進 行 方 式	使用教具	時間	備 註
培養學生主動學習的能力	壹、準備活動 一、教師： (1) 請學生分組蒐集有關陳黎的文章、圖片及書籍等相關資料。 (2) 準備學習單 (3) 事先準備各種小販叫賣聲錄音檔，作為教學之用。 二、學生： (1) 提供學生網站，要求事先上網搜尋相關資料貼在 8 開圖畫紙上。 (2) 思考日常生活中，除了時鐘外，有何方法可以得知「時間」和「季節」？	參考資料、學習單、圖畫紙、錄音檔	1 小時	事前準備

<p>引起學生學習動機</p> <p>學生能自由聯想</p> <p>能安靜聆聽並提出感想</p>	<p>貳、發展活動</p> <p>一、 引起學習動機</p> <p>(1)請學生發表生活中印象深刻的叫賣聲？(教師書寫於黑板上)，並進一步鼓勵學生模仿聲音及語調，以提高學習興趣。</p> <p>(2)黑板上的各種「聲音」是否具備「鐘」的特質？切入主題到小販叫賣聲的週期性及季節性，引導學生注意每種聲音的特點。</p> <p>(3)作者何以用「聲音鐘」作標題？鼓勵學生自由聯想</p> <p>(4)聆聽小販叫賣聲的錄音，並對所聽所見提出感想及看法。</p> <p>(5)教師進一步解釋本課「鐘」的意義，作者利用聲音來凸顯鐘的想法。</p>	<p>CD 播放器 錄音檔案</p>	<p>第一節 10 min</p>	<p>老師將學生整理的資料公布於公佈欄供學生瀏覽閱讀。</p>
<p>認識作者、了解作者的生平事蹟</p> <p>能享受台灣懷舊歌謠</p>	<p>二、認識作者：</p> <p>(1)介紹陳黎的生平。</p> <p>(2)介紹陳黎的文學成就及文學特質。</p> <p>(3)介紹陳黎對於鄉土語言及人情風土的耕耘。</p> <p>(4)播放牛犁歌、丟丟銅仔等台灣民謠</p>	<p>CD 播放器 CD</p>	<p>10 min</p>	
<p>能正確朗誦課文</p> <p>能瞭解本課深難字詞的運用</p>	<p>三、課文導讀</p> <p>(1)請學生默讀課文，分自然段，圈選生難字詞。</p> <p>(2)老師講解本課字詞的形、音、義，並進行綜合比較。</p> <p>(3)學生進行分段朗誦課文。</p> <p>(4)重點複習與交代回家業： 背讀深難字詞</p>	<p>形音義辨識卡 生難字詞卡</p> <p>板書</p>	<p>20 min</p> <p>5 min</p>	

了解各段大意	<p>四、課文講解</p> <p>(1) 學生進行分段朗誦課文。</p> <p>(2) 老師進行閱讀策略指導（畫線與摘要），並請學生自行劃出「重點句」，進一步找出段落大意。</p> <p>(3) 提問學生各段大意，教師再予以歸納整理。</p> <p>(4) 重點複習與交代回家業： 1. 找出本文運用的修辭法 2. 譬喻法學習單(一)</p>	段落大意條 板書 學習單(一)	<p>第二節</p> <p>5 min 20 min 15min 5 min</p>	
<p>了解外來語的分類與運用</p> <p>了解本課修辭的應用</p> <p>了解本課文章結構</p>	<p>五、修辭教學</p> <p>認識外來語：</p> <p>(1) 由英語衍變： 沙發、可樂、迷你裙、道林紙</p> <p>(2) 由日語衍變： 阿奇毛、宅急便、歐巴桑、歐吉桑</p> <p>(3) 由梵語衍變： 菩薩、剎那、浮屠</p> <p>六、深究與鑑賞</p> <p>(1) 修辭分析： 請學生分享之前找出本文運用的修辭法，老師再予以統整。</p> <p>(2) 段落結構分析：</p> <p>(3) 重點複習與交代回家業： 外來語學習單(二)</p>	學習單	<p>第三節</p> <p>20 min 10 min 10 min 5 min</p>	
培養鑑賞能力	<p>參、綜合活動</p> <p>(1) 課文賞析與問題討論</p> <p>(2) 指導課本中的應用練習</p> <p>(3) 測驗及檢討（注音、國字、解釋）</p> <p>(4) 重點複習與交代回家業:完成本課習作</p>	<p>板書</p> <p> 考試簿</p>	<p>第四節</p> <p>10 min 15 min 15 min 5 min</p>	

評量方式：形成性評量 — 1、課堂上教師提問，由學生回答。
2、完成學習單。

生涯發展融入《聲音鐘》學習單



____年____班 姓名_____ 座號_____



※我們在日常生活會聽到很多聲音，如：叫賣聲、廣播聲、講課聲、歌唱聲……等等，很多聲音不但和職業有關而且各有特色，請觀察底下表格所列各行各業，有什麼代表性的對話或聲音，將之記錄下來。

職業	代表性的對話或聲音	得分 (5-10分)
飲料店	EX：糖冰正常嗎？	
老師		
醫生		
歌手		
電視節目主持人		
教官		
理髮師		
百貨公司櫃姐		
牛排館服務生		
警察		

總得分：

生涯發展課程融入國文領域成果

受益對象 與 人數	預期	國中部二年級九班 417 人
	執行	國中部二年級九班 417 人
執行困難 或 缺點	一、 學生在分享過程中舉手踴躍，但真正在台上報告時卻有點害羞。 二、 討論過程中因氣氛輕鬆，少部分學生開始聊天，內容非針對生涯發展主題。	
因應獲改 善措施	一、 以加分的方式鼓勵同學主動上台發表。 二、 聊天內容與生涯議題無關者予以扣分。	
總體 評估	本課程在融入生涯發展課程後，學生多能用心感受各類職業的特色與辛苦。在課堂上也學到聆聽與分享應有的態度。	

課堂照片

