

# *My power*

報告者  
學校

謝佳豫  
黎明中學





# CONTENTS

01

基本理念

02

題材構想

03

實踐發現

04

省 思





## 設計理念~覺察學生需求為出發



覺察關照自我在關係和環境的狀態，感受自我的力量和勇氣進而激發出  
潛能與隱藏的力量，正向迎向挑戰

基本理念

題材構想

實踐發現

省思



L.

# 核心精神 透過藝術產生力量

3



# 教學模式

A

基本  
技法  
教學

B

心象  
表現

C

機能  
表現

D

生活  
實踐  
教學





# 銅線凹折+可旋轉的機能式教學

## 透過動手做解決問題



### 出發-自我需求

初上國一遇到的煩惱  
能覺察感受自我需求

### 找出屬於自己能量 象徵物

透過聚焦小組討論  
對話互動  
自我的內在對話~

形式上表達遷移到內心  
作品轉動的實作與探究  
傳達出力量

基本理念

題材構想

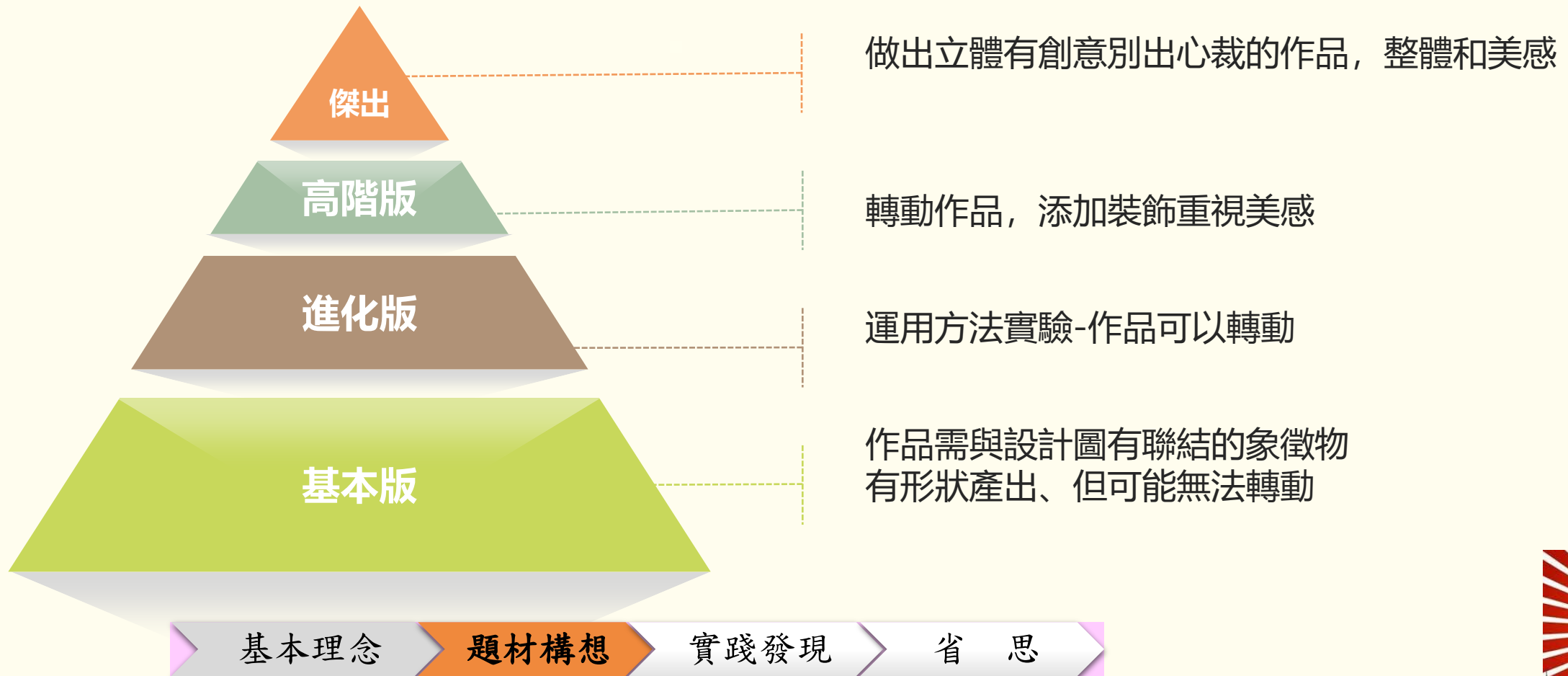
實踐發現

省思





## My power表現要求



## My power表現要求-聆聽自己內在的聲音

作品象徵物代表~

力量的重要

我~獨特的、無可取代

藝術創作與運用

關聯性、互動性



基本理念

題材構想

實踐發現

省思



單元名稱: *My power* 對象: 國中7年級生



## 探索少年維特 煩惱

- 提問引導討論
- 腦力激盪

## 注入力量

- 永不放棄影片賞析
- ORID提問討論

## 力與美的饗宴- 轉動的力量

- 雕刻之森及藝術家作品介紹動手作
- 銅線基本功

## 轉動的力量實 作

- 轉動的任務
- 實驗動手做

## 加料的神祕力量

- 增加創意任務
- 提問再討論
- 再實驗激發自學能力

## 分享會

- 作品分享
- 我想到..

基本理念

題材構想

實踐發現

省思





## 實踐關鍵~透過深度學習



跨域整合

協同合作

探究實作

自主學習

???

基本理念

題材構想

實踐發現

省思





偏題 爭吵  
討論中產生變化



穿便服到制服  
引導聚焦  
與 不引導.....





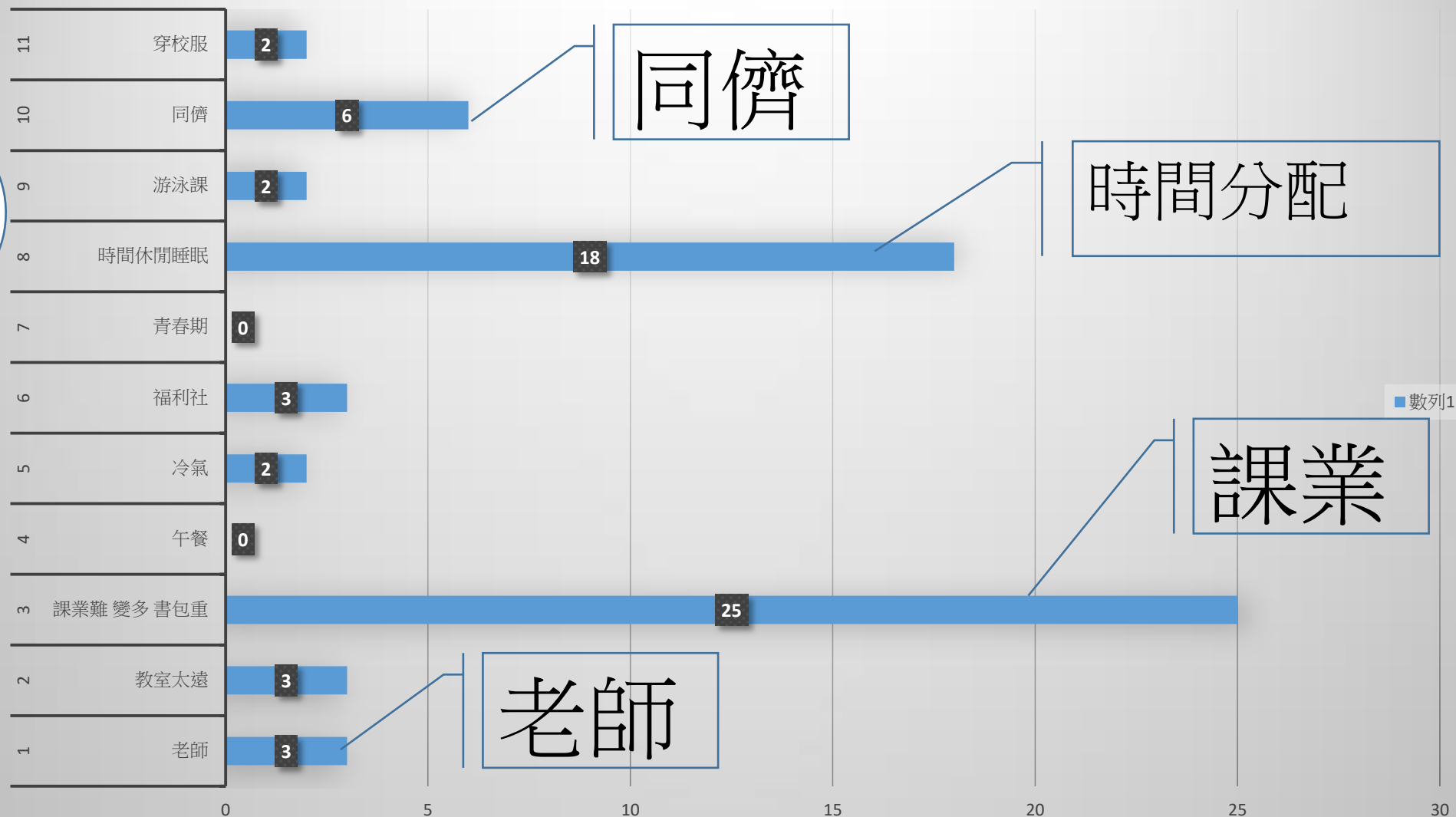
過程中看到.....



臉上的自信  
與學生經驗相符合的  
主題 熱烈討論

### 少年維特煩惱

學習單



同儕

時間分配

課業

老師

■ 數列1





附件一

# 少年維特的煩惱

我的曼陀羅思考~開學後面對新環境……

主題 煩惱

|         |         |        |
|---------|---------|--------|
| 有白目的同學  | 常常被教官訓話 | 下課時間很短 |
| 考試的科目多了 | 命名白目的奇異 | 睡不飽    |
| 上課沒精神   | 被同學排擠   | 功課     |

**人名**

**需要注意**

附件二

# 永不放棄

★請用 ORID 記錄下觀看影片後的想法。

|          |  |          |   |
|----------|--|----------|---|
| <b>O</b> | 你看到或聽說什麼?<br>你發現什麼?  | <b>R</b> | 有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心?<br>什麼是你覺得比較困難/容易/處理的?<br>令你覺得印象深刻的地方?            |
|          | 1. 布洛克背著 12kg 的人從頭走到尾 (30 木桶) (8)<br>2. 他的教練一直叫他不要放棄 (8)<br>3. 布洛克不放棄的精神 (9)<br>4. 教練說了很多次不放棄 (28) |          | 1. 布洛克爬到了 100 磅 (9)<br>2. 教練一直鼓勵他布洛克 (9)<br>3. 雖然背了一個很重的人, 卻爬完了全程 (9) |
| <b>I</b> | 為什麼你會有這種感覺?<br>你從中學到了什麼?<br>你有因此想到什麼其他的?   | <b>D</b> | 有什麼我們可以改變的地方?<br>接下來的行動/計劃會是什麼?<br>還需要什麼資源或支持才能完成目標? 未來你要如何應用?        |
|          | 1. 不要放棄 (9)<br>2. 只要不放棄, 就會成功。 (29)  |          | 1. 比平常的時間還少<br>↓<br>午飯吃快一點 (8)  |

附件

# 少年維特的煩惱

我的曼陀羅思考~開學後面對新環境.....

主題 國中小的差異

|        |         |        |
|--------|---------|--------|
| 上課時間提早 | 課程變多    | 下課時間變短 |
| 老師變嚴格  | 命名國中的差異 | 功課變難   |
| 教室有冷氣  | 比較晚放學   | 不能穿便服  |

老師

老師變嚴格

# 永不放棄

★請用 ORID 記錄下觀看影片後的想法。

6

|  |  |
|--|--|
| O <sup>3</sup><br>你看到或聽說什麼?<br>你發現什麼?                      | R <sup>4</sup><br>有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心?<br>什麼是你覺得比較困難/容易/處理的?<br>令你覺得印象深刻的地方? |
| 布洛克不放棄<br>爬了全場(39)   | ①雖然布洛克很累,但爬完了100呎(16)<br>②他背上背的人很重(21g)(16)<br>③                             |
| I <sup>2</sup><br>為什麼你會有這種感覺?<br>你從中學到了什麼?<br>你有因此想到什麼其他的? | D <sup>1</sup><br>有什麼我們可以改進的?<br>接下來的行動/計劃是什麼?<br>還需要什么資源或支持才能完成目標?未來你要如何應用? |
| ①<br>②我學到努力下去,會有美好的結果(17)<br>③                             | ①了解老師的個性.<br>②上課認真不要講話<br>③上課不要玩<br>④要冰住心(14)<br>跟老師一樣                       |

覺得有趣

# 少年維特的煩惱

我的曼陀羅思考-開學後面對新環境……

主題 少年思春的煩惱

|                |                           |                        |
|----------------|---------------------------|------------------------|
| 長太帥了,女生一直看我。   | 老師太正了, X 很大。              | 國文老師太變態了,一直露屁股給我們看。    |
| 学姐太正了,我們一直流鼻血。 | 命名                        | 學長一直 Messenger 我, 好煩。我 |
| 回家要寫功課太煩!      | 每天都要聽老師講一些有的沒有的<br>例如: 隔癢 | 同學太色(太帥)??             |

**青春**

**討論方向**

附件二

# 永不放棄

★請用 ORID 記錄下觀看影片後的想法。

|   |  |
|---|--|
| <b>O</b><br>你看到或聽說什麼?<br>你發現什麼?                         | <b>R</b><br>有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心?<br>什麼是你覺得比較困難/容易/處理的?<br>令你覺得印象深刻的地方?     |
| 1. 繼續不要停 (42)<br>2. 用力 (43)<br>3. 好痛! 我知道你很痛! 繼續!! (44) | 1. 教練一直叫他永不放棄, 要坚持<br>2. 理解能力<br>3. 爬到球場的台一邊                               |
| <b>I</b><br>為什麼你會有這種感覺?<br>你從中學到了什麼?<br>你有因此想到什麼其他的?    | <b>D</b><br>有什麼我們可以改變的地方?<br>接下來的行動/計劃會是什麼?<br>還需要什麼資源或支持才能完成目標? 未來你要如何應用? |
| 1. 因為他一直講 (44)<br>2. 不要放棄 (44)<br>3. 沒有 (44)            | 1. 叫老師功課不要太多<br>2. 努力寫功課<br>3. 問同學。運用在考試上                                  |

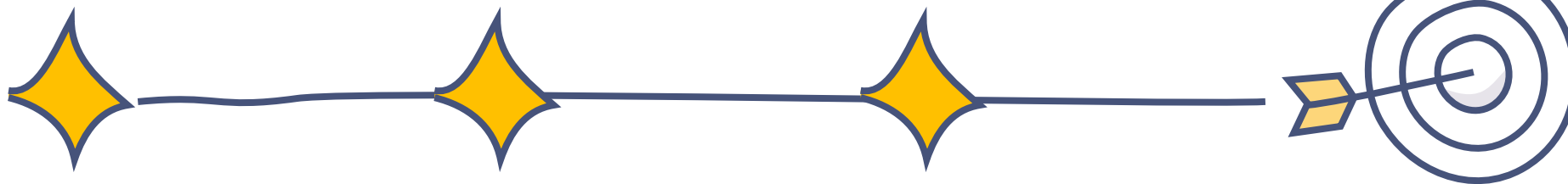


教學翻滾  
中

番茄時鐘法及時間  
四項法則等技巧

隨著學生  
修正

發現需求引導教學  
以學生為主體



增列相關學習方法  
和策略

人際關係和師生互動上  
能尊重、真誠和同理



改變的力量  
CHANGE  
POWER



[學生成果錄影\影片\1好烏龜喔~開心的表情.mp4](#)

[學生成果錄影\影片\2再次實驗變快了.mp4](#)

[學生成果錄影\影片\3滑下去了~觀察實驗偷偷和同學討論.mp4](#)

[學生成果錄影\影片\4觀察又發現超級專注.mp4](#)



# 改變的力量

CHANGE POWER





作品產出的迷思

學習者的角度~

學習目標與評量

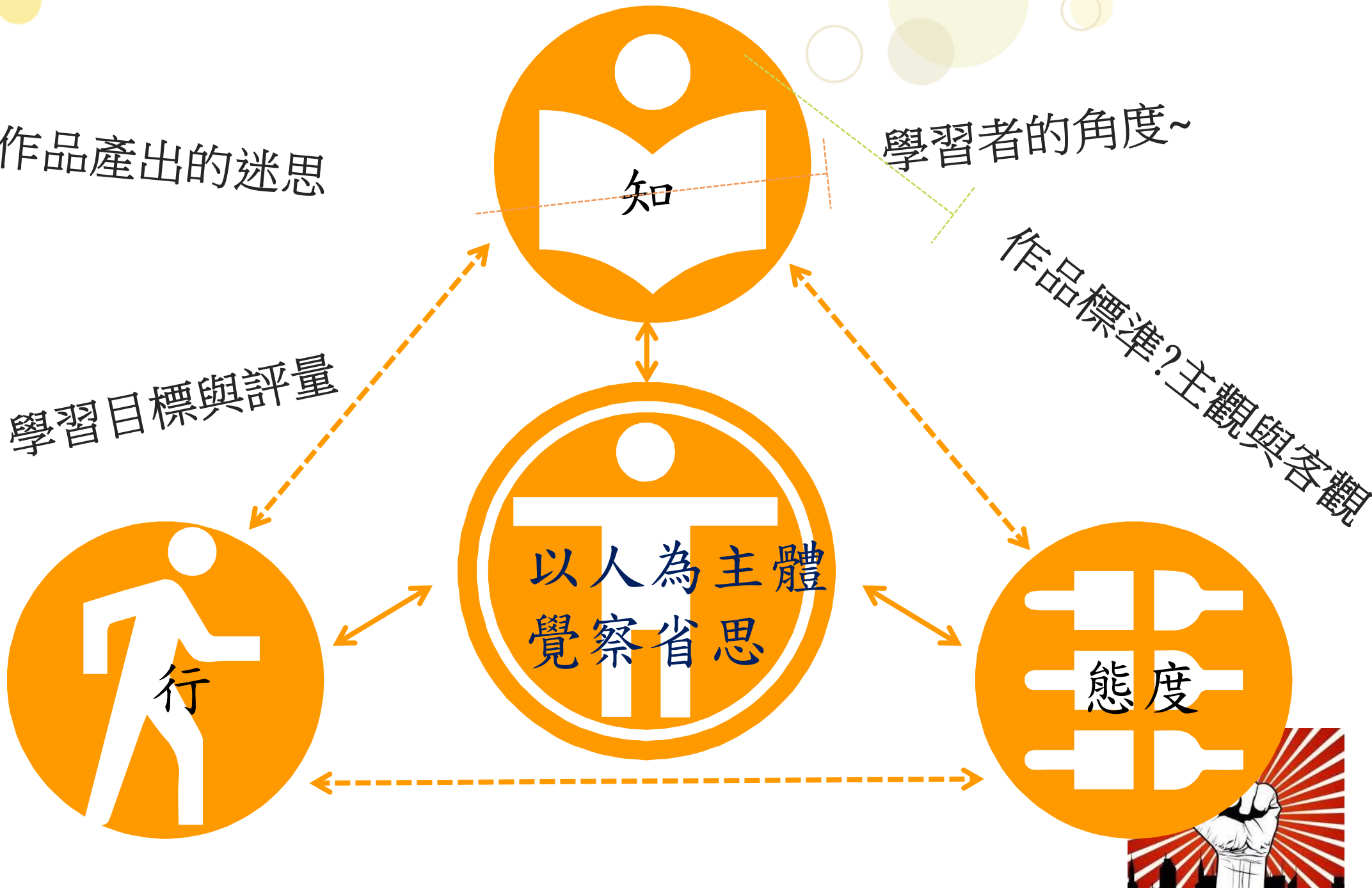
作品標準?主觀與客觀

知

以人為主體  
覺察省思

行

態度





## 實踐關鍵~~透過深度學習



跨域整合

形成完整教學

協同合作

激發學生有不同想法

探究實作

實驗+思考

自主學習

任務與動機

基本理念

題材構想

實踐發現

省思



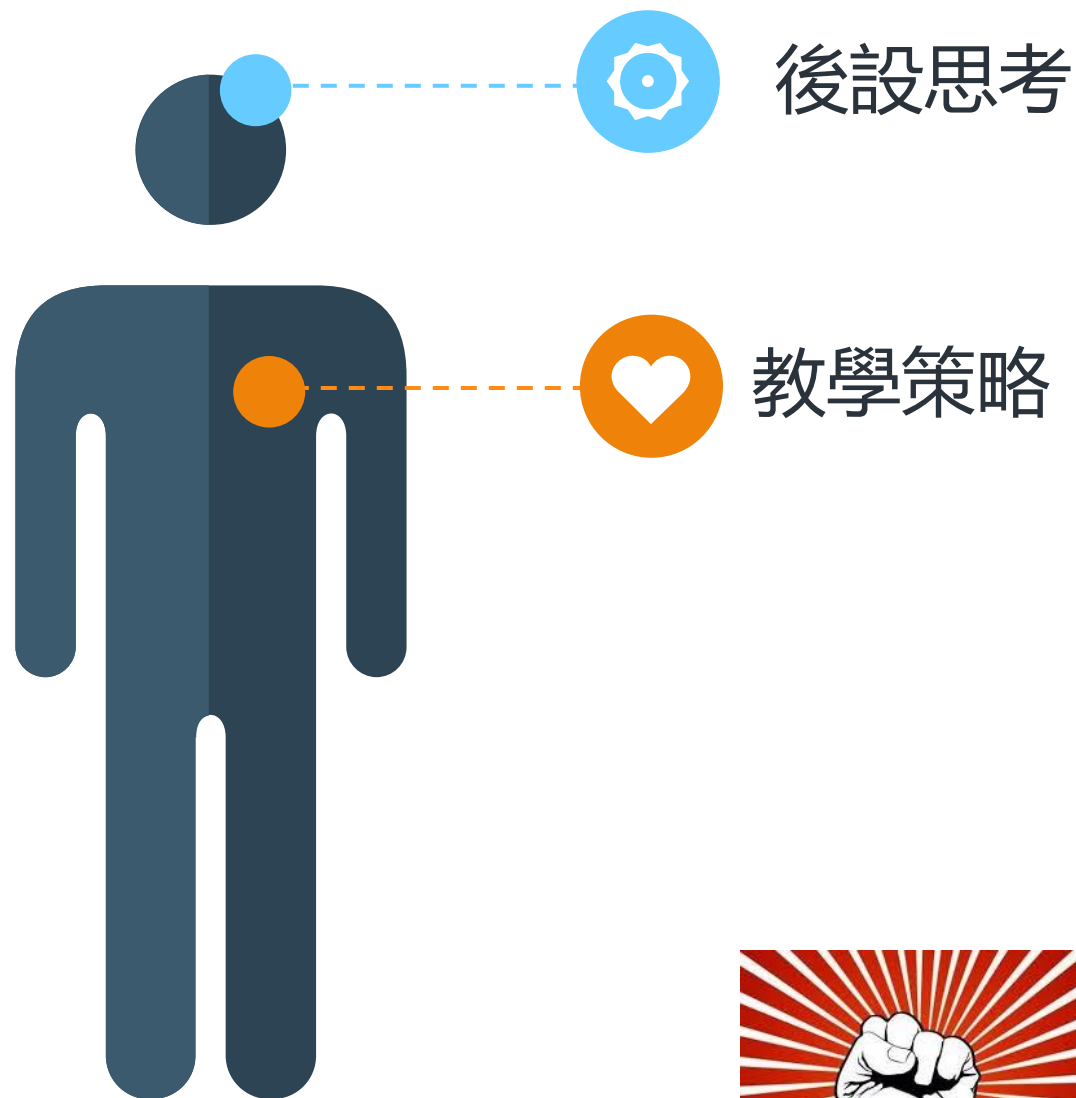
# 我~感謝有此次學習

## ⚙️ 後設思考

如何看待自己正在發展的教案?

## ♥️ 教學策略

教學設計上的選擇與安排?



# 感謝聆聽

Thank you for watching!

