

My power

報告者
學校

謝佳豫
黎明中學





CONTENTS

01

基本理念

02

題材構想

03

實踐發現

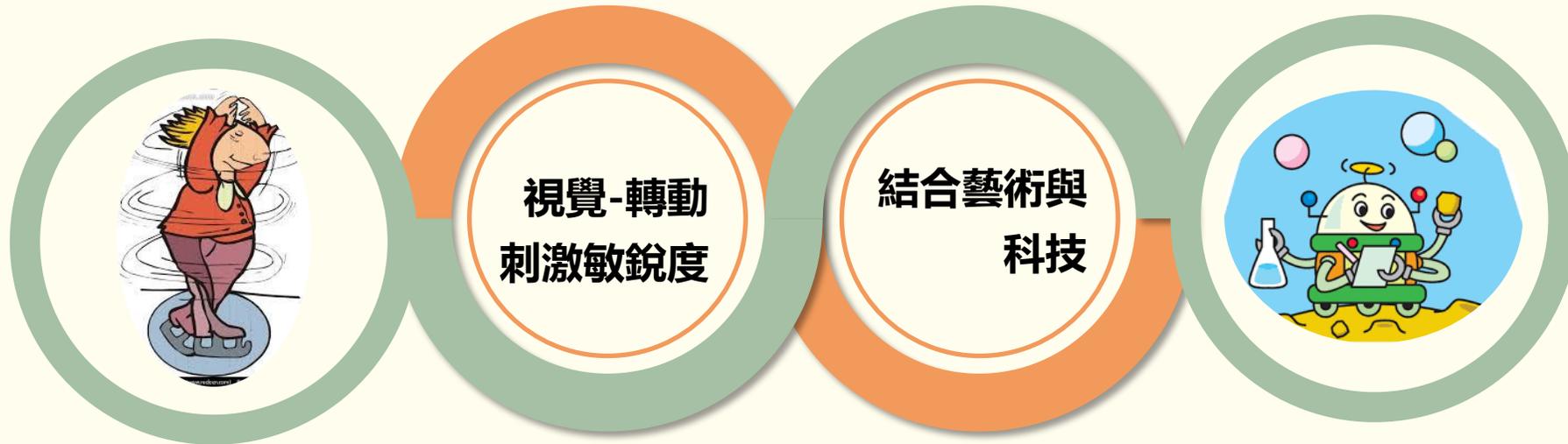
04

省 思





設計理念~覺察學生需求為出發



覺察關照自我在關係和環境的狀態，感受自我的力量和勇氣進而激發出
潛能與隱藏的力量，正向迎向挑戰

基本理念

題材構想

實踐發現

省思



L.

核心精神 透過藝術產生力量

3



教學模式

A

基本
技法
教學

B

心象
表現

C

機能
表現

D

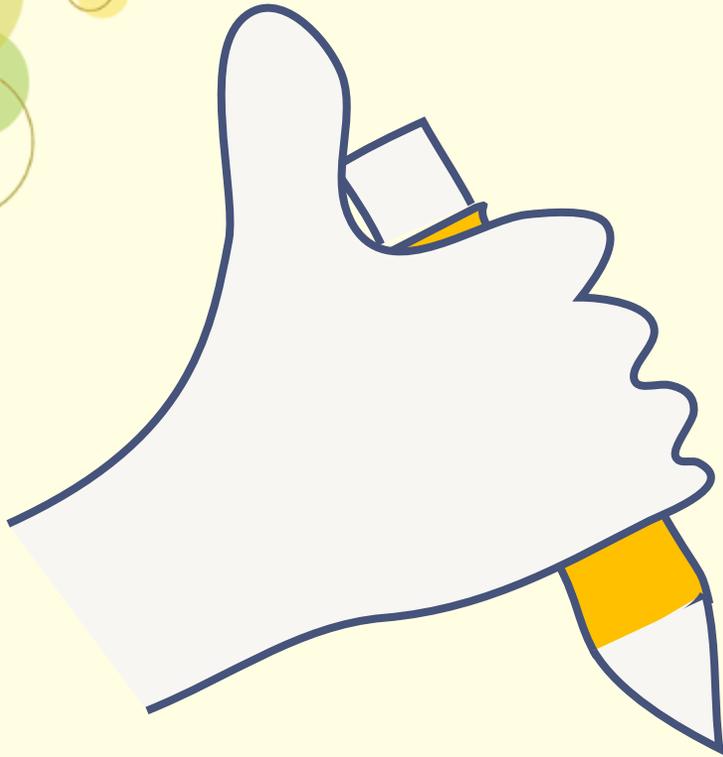
生活
實踐
教學





銅線凹折+可旋轉的機能式教學

透過動手做解決問題



出發-自我需求

初上國一遇到的煩惱
能覺察感受自我需求

找出屬於自己能量 象徵物

透過聚焦小組討論
對話互動
自我的內在對話~

形式上表達遷移到內心
作品轉動的實作與探究
傳達出力量

基本理念

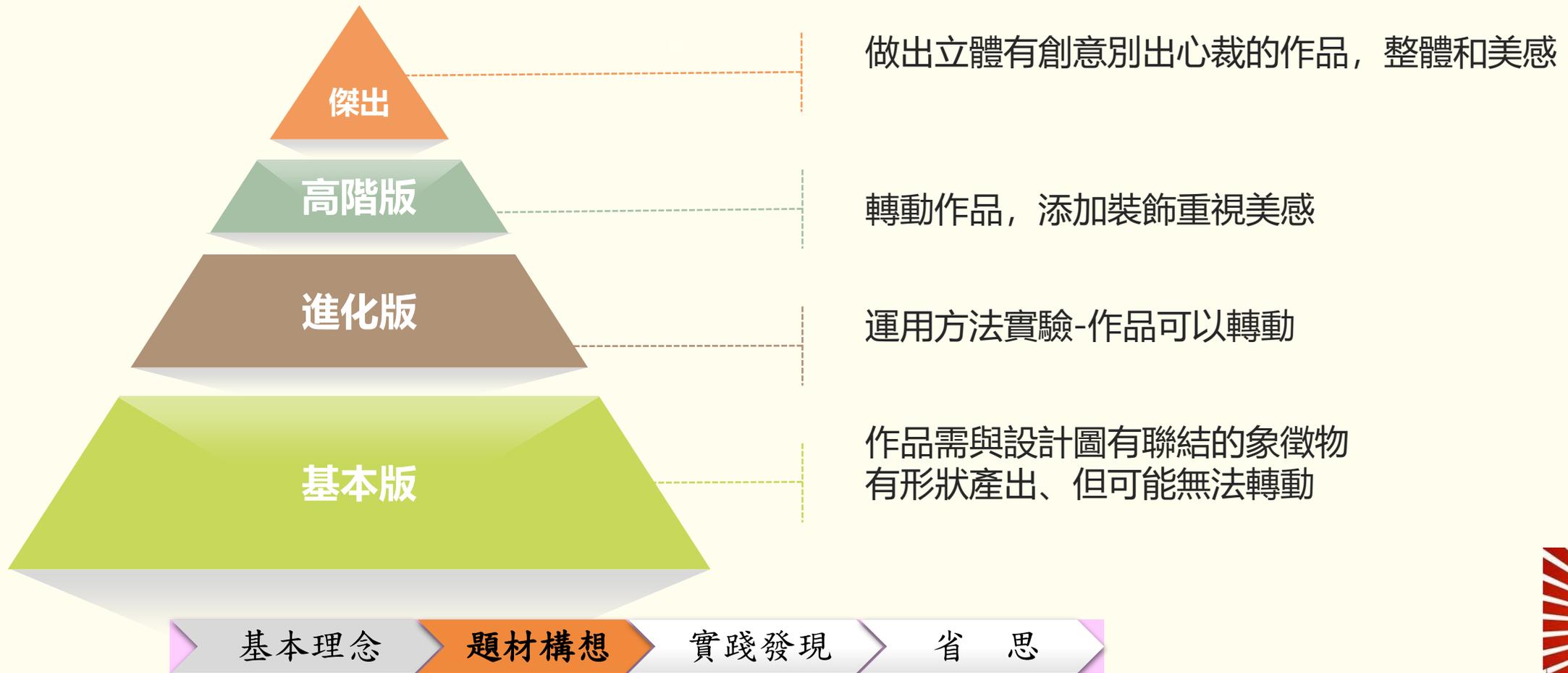
題材構想

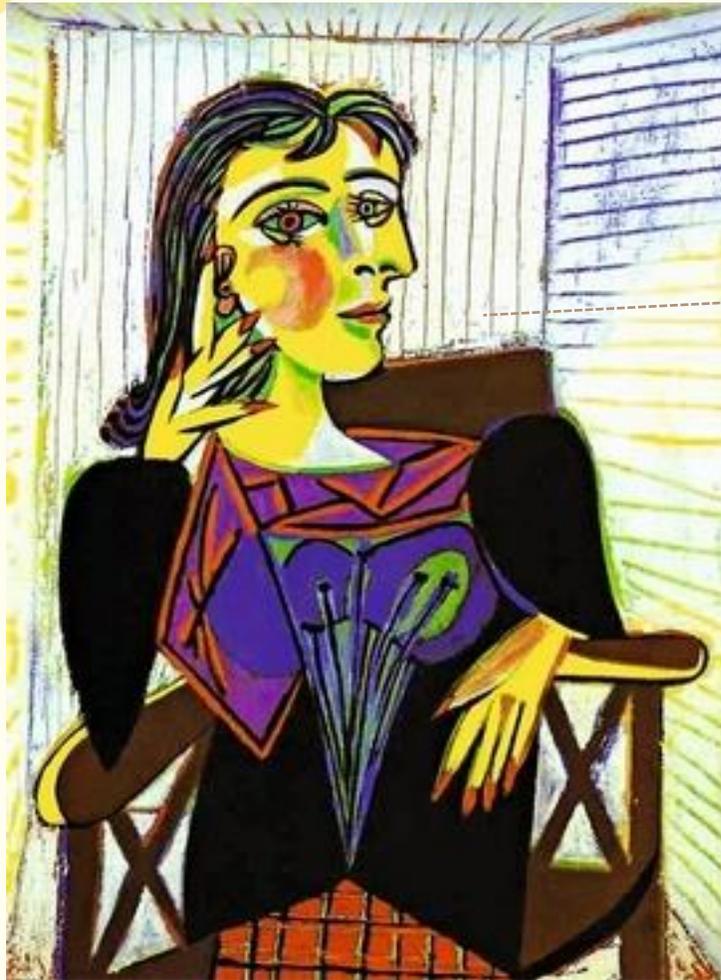
實踐發現

省思



My power表現要求





My power表現要求-聆聽自己內在的聲音

作品象徵物代表~

力量的重要

我~獨特的、無可取代

藝術創作與運用

關聯性、互動性

基本理念

題材構想

實踐發現

省思



單元名稱: *My power* 對象: 國中7年級生



探索少年維特 煩惱

- 提問引導討論
- 腦力激盪

注入力量

- 永不放棄影片賞析
- ORID提問討論

力與美的饗宴- 轉動的力量

- 雕刻之森及藝術家作品介紹動手作
- 銅線基本功

轉動的力量實 作

- 轉動的任務
- 實驗動手做

加料的神祕力量

- 增加創意任務
- 提問再討論
- 再實驗激發自學能力

分享會

- 作品分享
- 我想到..

基本理念

題材構想

實踐發現

省思





實踐關鍵~透過深度學習



跨域整合

協同合作

探究實作

自主學習

???

基本理念

題材構想

實踐發現

省思





偏題 爭吵
討論中產生變化



穿便服到制服
引導聚焦
與 不引導.....





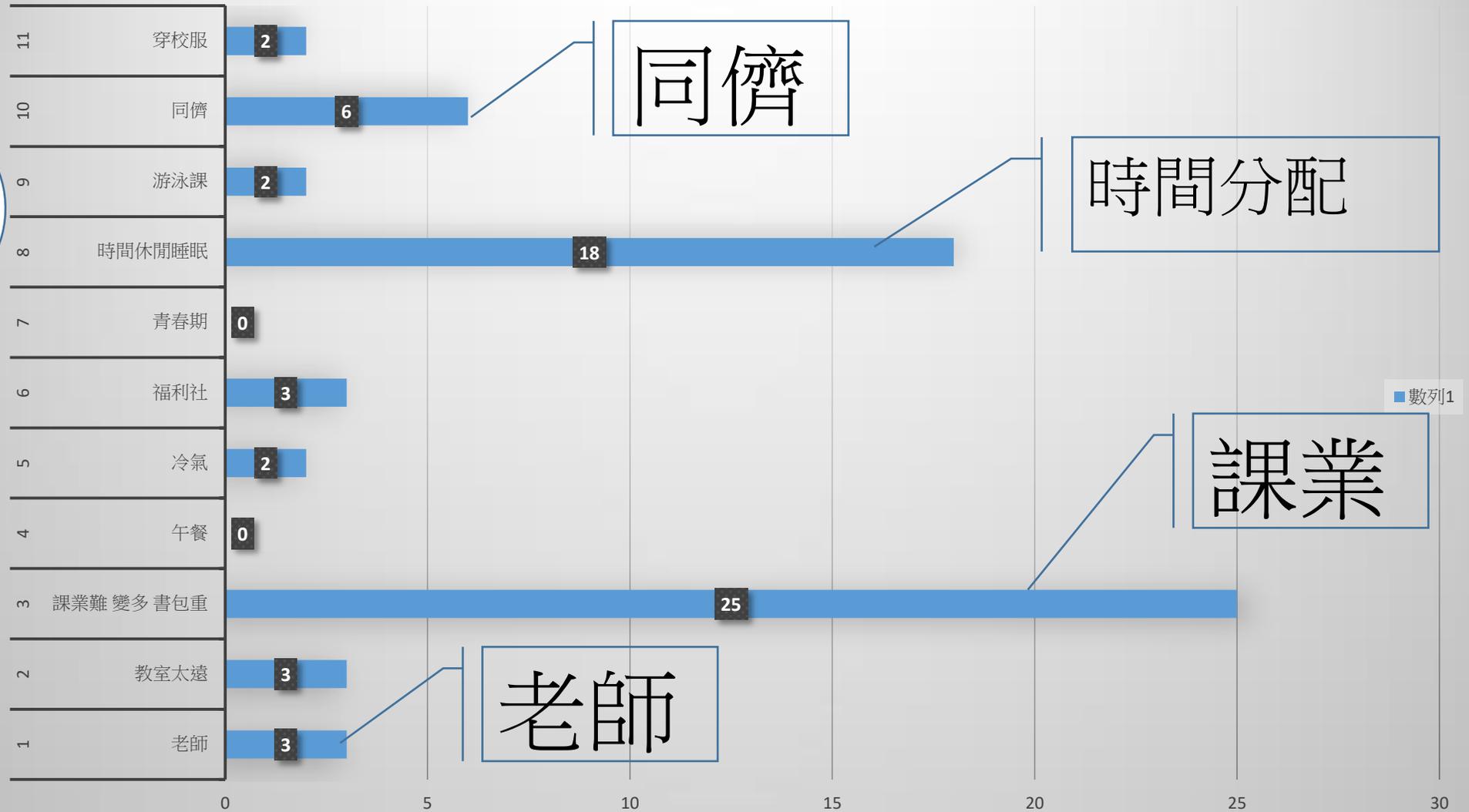
過程中看到.....



臉上的自信
與學生經驗相符合的
主題 熱烈討論

少年維特煩惱

學習單



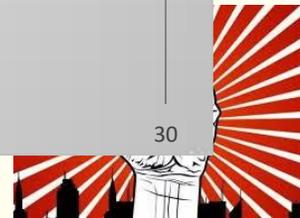
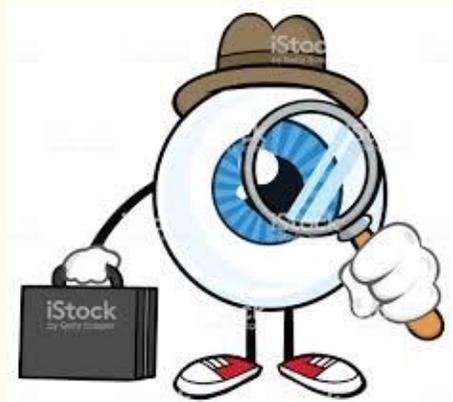
同儕

時間分配

課業

老師

數列1



附件一

少年維特的煩惱

我的曼陀羅思考~開學後面對新環境……

主題 煩惱

有白目的同學	常常被教官訓話	下課時間很短
考試的科目多了	命名白目的奇異	睡不飽
上課沒精神	被同學排擠	功課

人名

需要注意

附件二

永不放棄

★請用 ORID 記錄下觀看影片後的想法。

O	你看到或聽說什麼? 你發現什麼?	R	有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心? 什麼是你覺得比較困難/容易/處理的? 令你覺得印象深刻的地方?
	1. 布洛克背著 12kg 的人從頭走到尾 (30 木桶) (8) 2. 他的教練一直叫他不要放棄 (8) 3. 布洛克不放棄的精神 (9) 4. 教練說了很多次不放棄 (28)		1. 布洛克爬到了 100 磅 (9) 2. 教練一直鼓勵他布洛克 (9) 3. 雖然背了一個很重的人, 卻爬完了全程 (9)
I	為什麼你會有這種感覺? 你從中學到了什麼? 你有因此想到什麼其他的?	D	有什麼我們可以改變的地方? 接下來的行動/計劃會是什麼? 還需要什麼資源或支持才能完成目標? 未來你要如何應用?
	1. 不要放棄 (9) 2. 只要不放棄, 就會成功。 (29)		1. 比平常的時間還少 ↓ 午飯吃快一點 (8)

附件

少年維特的煩惱

我的曼陀羅思考~開學後面對新環境.....

主題 國中小的差異

上課時間提早	課程變多	下課時間變短
老師變嚴格	命名國中的差異	功課變難
教室有冷氣	比較晚放學	不能穿便服

老師

老師變嚴格

永不放棄

★請用 ORID 記錄下觀看影片後的想法。

6

O ³ 你看到或聽說什麼? 你發現什麼?	R ⁴ 有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心? 什麼是你覺得比較困難/容易/處理的? 令你覺得印象深刻的地方?
布洛克不放棄 爬了全場(39)	①雖然布洛克很累,但爬完了100呎(16) ②他背上背的人很重(21g)(16) ③
I ² 為什麼你會有這種感覺? 你從中學到了什麼? 你有因此想到什麼其他的?	D ¹ 有什麼我們可以改進的? 接下來的行動/計劃是什麼? 還需要什麼資源或支持才能完成目標?未來你要如何應用?
① ②我學到努力下去,會有美好的結果(17) ③	①了解老師的個性. ②上課認真不要講話 ③上課不要玩 ④要冰住心(14) 跟老師一樣

覺得有趣

少年維特的煩惱

我的曼陀羅思考-開學後面對新環境……

主題 少年思春的煩惱

長太帥了,女生一直看我。	老師太正了, X 很大。	國文老師太變態了,一直露屁股給我們看。
学姐太正了,我們一直流鼻血。	命名	學長一直 Messenger 我, 好煩。我
回家要寫功課太煩!	每天都要聽老師講一些有的沒有的 例如: 隔癢	同學太色(太帥)??

青春期

附件二

永不放棄

★請用 ORID 記錄下觀看影片後的想法。

O 你看到或聽說什麼? 你發現什麼?	R 有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心? 什麼是你覺得比較困難/容易/處理的? 令你覺得印象深刻的地方?
1. 繼續不要停 (42) 2. 用力 (43) 3. 好痛! 我知道你很痛! 繼續!! (44)	1. 教練一直叫他永不放棄, 要坚持 2. 理解能力 3. 爬到球場的台一邊
I 為什麼你會有這種感覺? 你從中學到了什麼? 你有因此想到什麼其他的?	D3 有什麼我們可以改變的地方? 接下來的行動/計劃會是什麼? 還需要什麼資源或支持才能完成目標? 未來你要如何應用?
1. 因為他一直講 (44) 2. 不要放棄 (44) 3. 沒有 (44)	1. 叫老師功課不要太多 2. 努力寫功課 3. 問同學。運用在考試上

討論方向

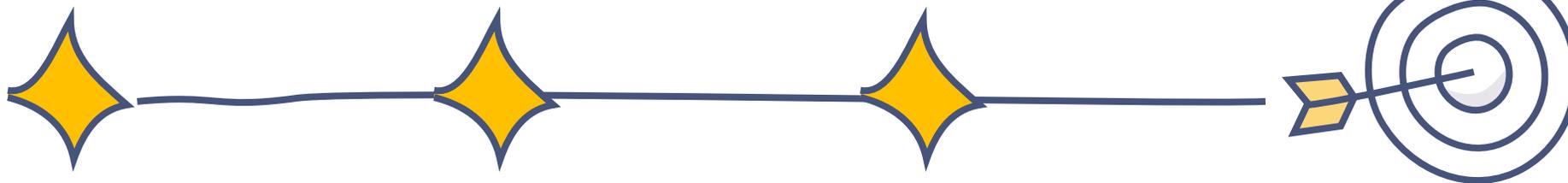


教學翻滾
中

番茄時鐘法及時間
四項法則等技巧

隨著學生
修正

發現需求引導教學
以學生為主體



增列相關學習方法
和策略

人際關係和師生互動上
能尊重、真誠和同理



改變的力量
CHANGE
POWER



學生成果錄影\影片\1好烏龜喔~開心的表情.mp4

學生成果錄影\影片\2再次實驗變快了.mp4

學生成果錄影\影片\3滑下去了~觀察實驗偷偷和同學討論.mp4

學生成果錄影\影片\4觀察又發現超級專注.mp4



改變的力量

CHANGE POWER





作品產出的迷思

學習者的角度~

作品標準?主觀與客觀

學習目標與評量



實踐關鍵~~透過深度學習



跨域整合

形成完整教學

協同合作

激發學生有不同想法

探究實作

實驗+思考

自主學習

任務與動機

基本理念

題材構想

實踐發現

省思



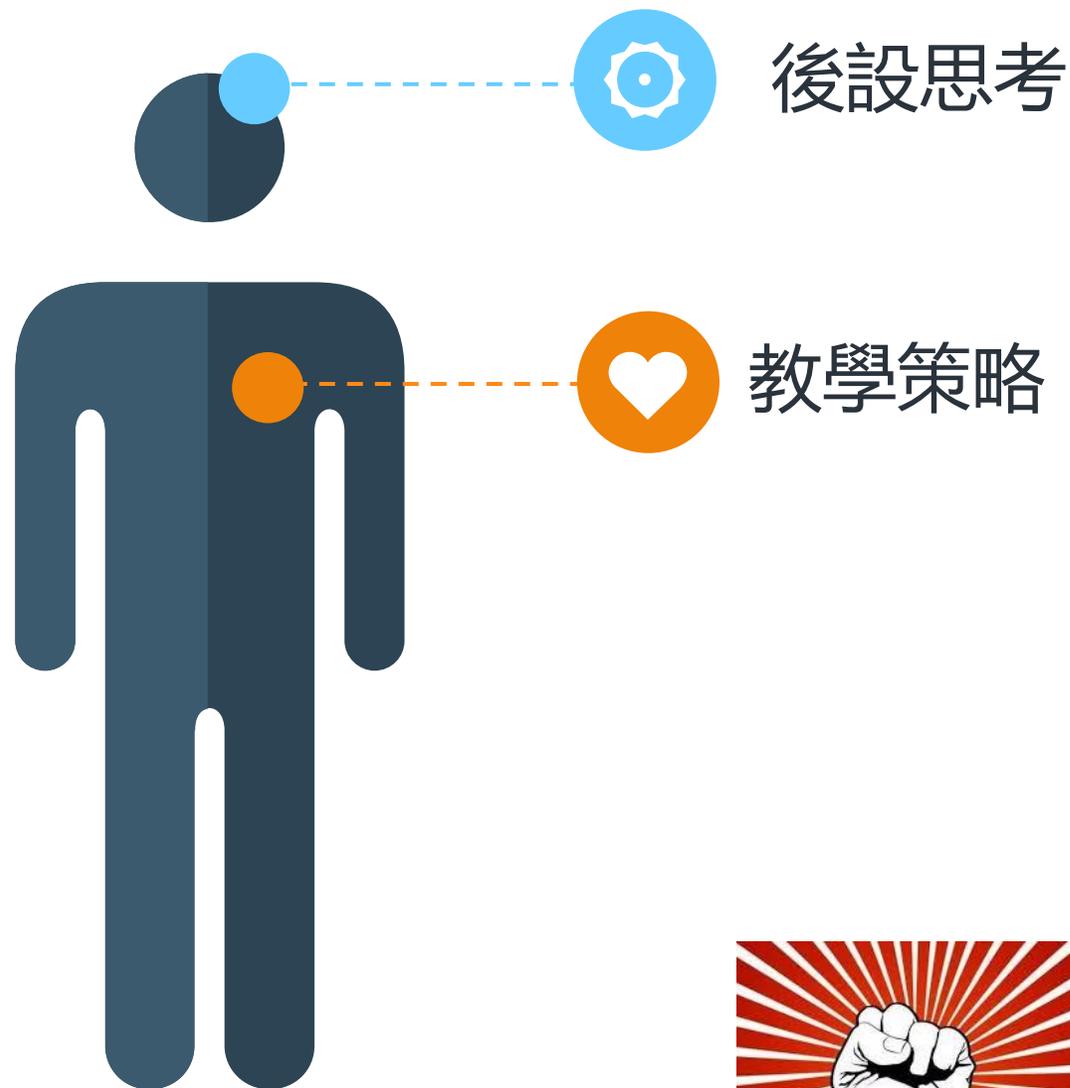
我~感謝有此次學習

⚙️ 後設思考

如何看待自己正在發展的教案?

♥️ 教學策略

教學設計上的選擇與安排?



感謝聆聽

Thank you for watching!

